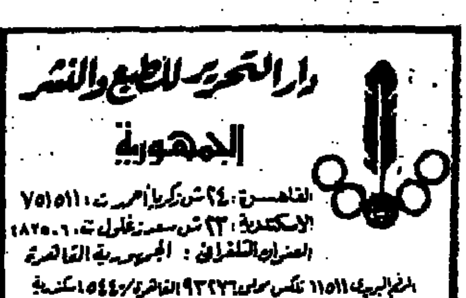
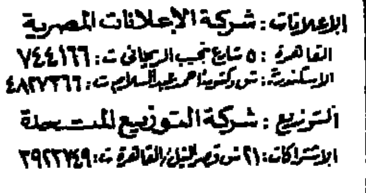


القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٢٥٠٦٠
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

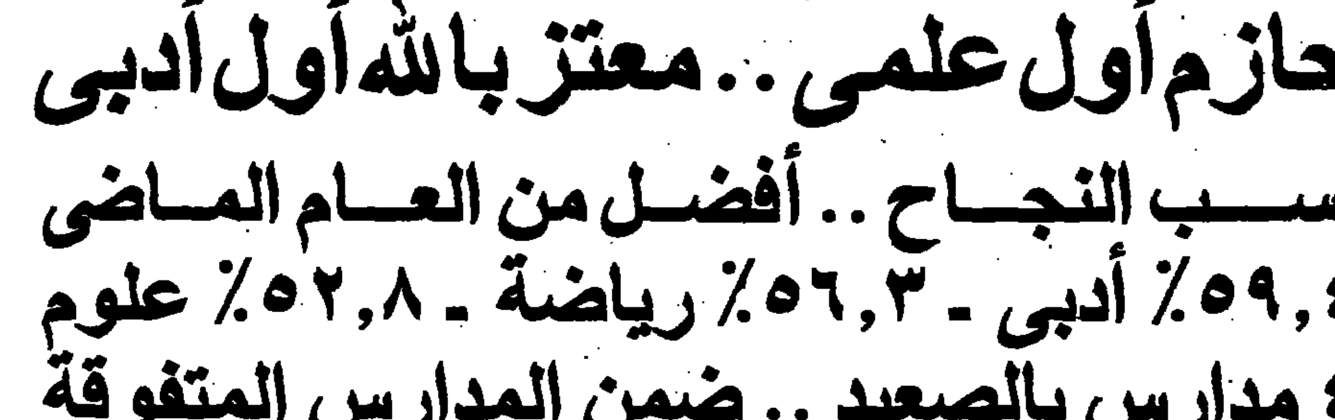






الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع حبيب الريحانى ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش زكريا أحمد ت: ٤٨٣٧٣٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٣٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد / القاهرة ت: ٧٤١٦١١

السبت ١٠ من محرم ١٤١٠ هـ — ١٢ من أغسطس «آب» ١٩٨٩م — ٦ من مسرى ١٧٠٥ق
العدد ١٣٠١١ — السنة ٣٦
«AL-GOMHOURIA» 12 AUGUST 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

أوائل الثانوية العامة



حازم أول علمى .. معتز بالله أول أدبى

نسب النجاح .. أفضل من العام الماضى

٥٩,٤٪ أدبى - ٥٦,٣٪ رياضة - ٥٢,٨٪ علوم

٤ مدارس بالصعيد .. ضمن المدارس المتفوقة

حازم حامد توفيق اول الاوائل - علمى

معتز بالله محمد - الاول ادبى

ريهام احمد - الثانى ادبى

ليمان حسن الرابعة مكرر - ادبى

ايمن حسان - الثالث رياضة

كتب - يوسف عز الدين :

أعلنت أمس اسماء أوائل الثانوية العامة ومؤشرات النجاح بالقسمين العلمى بشعبتيه والادبى ..

.. أول القسم العلمى من شعبة رياضة ، حازم حامد توفيق من مدرسة سان جورج بمصر الجديدة بمجموع ٣٨٦,٥ درجة من ٤٠٠ درجة بنسبة ٩٥,٥٪ .

.. أول القسم الادبى معتز بالله محمد عبد الفتاح حرزاوى من مدرسة الابراهيمية الثانوية بنين ٢٦٣ درجة من ٢٨٠ درجة بنسبة ٩٣,٩٪ .. واحتلت ٩ طالبات بالقسم الادبى مراكز متقدمة واحتل طالبان المركزين الاول والثالث .

وجاءت أربع مدارس فى أربع محافظات من الوجه القبلى من المدارس المتفوقة وهى مدارس مغاغه الثانوية بالمنيا والسلام النموذجية بقنا وناصر الثانوية بأسيوط وطما الثانوية بسوهاج .

وجاء اثنان من المتفوقين من وسط الجيزة التعليمية ومتفوق اخر من جنوب الجيزة التعليمية .

ويلاحظ أن العشرة الاوائل من القسم الادبى كانوا من مدارس القاهرة والثالث فقط من مدرسة عزبة البرج الثانوية بدمياط .

أعلن محمد احمد هريدى وكيل أول وزارة التربية والتعليم فى مؤتمر صحفى صباح أمس مؤشرات نتيجة الثانوية العامة وأسماء الاوائل .

وقال ان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم سيعرض النتيجة مساء بعد غد على المجلس الأعلى للامتحانات ، وستعلن النتيجة صباح الثلاثاء .

وقال : بلغت نسبة النجاح فى شعبتى العلوم والرياضيات ٥٣,٩ فى المائة مقابل ٥٣,٤ فى العام الماضى .

وبلغت نسبة النجاح فى القسم الادبى نحو ٥٩,٤٧ فى المائة قابل ٥٢,٨ فى المائة .

وبلغت نسبة النجاح فى شعبة العلوم ٥٢,٨ فى المائة وهى نسبة أعلى من العام الماضى حيث كانت ٥٠,٨ فى المائة .. أما بالنسبة لشعبة الرياضيات فكانت النسبة ٥٦,٢ فى المائة .

البقية ص ١١

رحلة الجمهورية لاوائل الشهادات العامة

اليوم .. بالقاهرة مؤتمر وزراء الاسكان لدول مجلس التعاون

مليونا جنيه لتمويل مشروع خدمة المزارع السمكية

اعتمد د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة مليونى جنيه دفعة نقدية لتمويل مشروع خدمة المزارع السمكية الذى ستموله هيئة التنمية الزراعية بمريوط من حصيلة بيع اراضى الاستصلاح لديها .. وقرر ان تقوم الهيئة ببيع المساحتين المخصصتين للمشروع وايداع الحصيلة فى حساب خاص لتمويل مشروعات الثروة السمكية بمنطقة وادى مريوط .

ديون الدول النامية أمام وزراء الدول الصناعية

طوكيو - وكالات الانباء :

يناقش وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية بالدول الصناعية السبع قضية ديون الدول النامية ، وأسعار الصرف ، فى اجتماعهم بواشنطون ٢٣ سبتمبر القادم . ذكرت ذلك وكالة الانباء اليابانية .

نميرى ينفى ..

الكويت - ق ن ا :

نفى جعفر نميرى الانباء التى اشارت إلى أن مجلس قيادة الثورة بالسودان قرر اعادة جواز سفره . وصرف معاش له عن رتبة المشير التى يحملها اعتبارا من الشهر الماضى .

وقال لصحيفة الانباء الكويتية ان ماتردد عن عودة زوجته للخرطوم مجرد اشاعة .

ازمة الرهائن : امريكا تقبل وساطة باكستانية

بيروت - واشنطن - وكالات الانباء :

اعربت الحكومة الامريكية عن استعدادها للحوار مع ايران حول قضية الرهائن عن طريق طرف ثالث . أوضح متحدث باسم البيت الابيض ان باكستان عرضت تقديم التوسط لدى ايران لحل الازمة ..

وفى بيروت اعرب الشيخ حسين فضل الله المرشد الروحى لحزب الله عن استعداده للمساعدة فى الافراج عن الرهائن .. وقال فى خطبة الجمعة انه لابد ان ينطوى على الافراج عن المعتقلين العرب فى الداخل والخارج .

سرقوا سيارة عبد العزيز عبد الله

سرق مجهول سيارة الكاتب الصحفى عبد العزيز عبد الله من امام منزله رقم ٣٢٩ بشارع السودان بمدينة الصحفيين بالعجوزة .. السيارة طراز ١٢٨ نصر وهى برقم ١٣٦٦٩ ملاكى جيزة .

محافظ القاهرة ..

تسليم ٤٦ الف شقة .. قبل نهاية هذا العام

ازالة ٥٠٠ مقبرة .. واراضى جديدة لاصحابها

مساكن لسكان المقابر والايواء .. خلال عام

صرح الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة أنه تقرر ازالة ٥٠٠ مقبرة قديمة بمنطقة الجمالية وتعويض اصحابها باراض جديدة .

وقال أنه سيتم ترحيل ٤٢ أسرة التى تسكن هذه المقابر وتخصيص مساكن ايواء لهم فورا ..

وقال المحافظ ان المنطقة ستتحول الى منطقة عمرانية يشقها طريق باتساع ٤٠ مترا يمثل محورا جديدا للحركة لمواجهة الاختناقات المرورية ويبدأ من شارع جلال حتى شارع البنهاوى .

وقال انه تقرر ايضا نقل ٧٠ الاف اسرة من مناطق الايواء الى مساكن جديدة كما تم حصر جميع حالات سكن الاكشاك والخيام والشوارع بالجمالية .

ونقل سكانها للايواء الفورى .

وقال د . محمود شريف ان الحصر المبدئى لسكان المقابر كشف ان ٢٠ الف اسرة تقيم بها ومازال

البقية ص ١١

٣٨ الف مدرس جديد بالمحافظات
الطلبات من اليوم وحتى ٣١ أغسطس

كتب - حسن عثمان :

تبدأ مديريات القوى العاملة بالمحافظات من اليوم وحتى ٣١ أغسطس الحالى قبول طلبات التعيين للمدرسين الجدد المقرر تعيينهم بوزارة التربية والتعليم لمواجهة العام الدراسى الجديد وعددهم ٣٨ الفا و ٥٠٠ من المدرسين الجدد من خريجى اللغة العربية من كليات دار العلوم والاداب قسم لغة عربية واللغة العربية من جامعة الازهر والدراسات العربية والاسلامية من جامعة الازهر وكلية البنات بالاضافة الى اللغة الانجليزية من كليات الاداب والالسن واللغات والترجمة من الازهر واللغة الفرنسية من اللغات والترجمة بالازهر وخريجى كلية الاداب اقسام تاريخ وجغرافيا والفنون الجميلة والفنون التطبيقية ومعهد الموسيقى والاقتصاد المنزلى .

٩ جيد جدا بليسانس حقوق الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح

اعتمد الدكتور مصطفى الجمال عميد كلية الحقوق بالاسكندرية نتيجة امتحان الليسانس وبلغت نسبة النجاح ٤٠٪ وحصل ٩ طلاب على تقدير جيد جدا وهم مبروك لمين محمد ومحمد محمود حسن خالد وعلى عبدالمنعم اليمنى وجمال محمود بريقى وحمادة شعبان محمد وأيمن محمد رمضان ومدحت نبيه يونس وايهاب نافع ومحمد عبدالله مكاوى .

وداعا .. غرامات تأخير السفن
الموانى حققت ٥,٧ مليون دولار .. كسب وقت

كتب - على هاشم

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان الموانى المصرية حققت كسب وقت ٥,٧ مليون دولار وان الدوله اصبحت تحقق ارباحا بعد ان كانت تتحمل خسارة سنوية ٣٠ مليون دولار ممثلة فى غرامات تأخير السفن .

وقال ان ذلك تحقق بعد ان تم توسعة الموانى المصرية وتحققت زيادة ملموسة فى حركة الشحن والتفريغ وانخفضت فترات انتظار السفن الى اقل من المدة المقررة .

وقال ان طاقة الموانى المصرية وصلت الى ٤٢ مليون طن سنويا ستزيد الى ٥٠ مليون طن سنويا فى العالم الحالى .



م . سليمان متولى

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

على ماهر قدم اوراق اعتماده لأمين الجامعة العربية

تونس - ا ش ا :

قدم على ماهر سفير مصر فى تونس أمس خطاب اعتماده كمندوب دائم لمصر لدى الجامعة العربية فى مقرها المؤقت بتونس . قدم السفير اوراقه الى الشاذلى القليبى امين الجامعة .

وزراء اعلام دول مجلس التعاون
تبادل الكوادر .. وخلق الوعى المشترك

بدأ مساء أمس ببغداد اجتماع وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون العربى .

يبحث المؤتمر تنسيق ادوار اجهزة الاعلام والتخطيط لوضع اتفاقيات للتعاون فى مجال السياسة الاعلامية وتبادل الكوادر وخلق الوعى المشترك .

واكد صفوت الشريف وزير الاعلام قبل سفره أمس إلى بغداد على رأس وفد لحضور المؤتمر على ضرورة تهيئة أجهزة الاعلام للمناخ العام للتعاون فى دول المجلس . وتوحيد الامكانيات للعمل الاعلامى الخارجى لخدمة القضايا العربية .

الشريف :

زيارة أمير الكويت توثيقا للعلاقات بيننا

أشاد صفوت الشريف وزير الاعلام بالعلاقات المصرية الكويتية مؤكدا أن زيارة الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت المقبلة يوم ٢٨ الشهر الحالى للقاهرة تكتسب أهمية خاصة فى أطار توثيق العلاقات المصرية الكويتية ، وبحث القضايا المصيرية على الساحة العربية

فى جحيم الـ ١٥ ساعة ببيروت ..
مقتل ٢٧ واصابة ١٣٧ .. ورحيل سكان العاصمة
قصف منزلى السفيرين الامريكى والفرنسى

بيروت - وكالات الانباء :

لقى ٢٧ شخصا مصرعهم . أصيب ١٣٧ اخرون فى واحدة من أعنف وأطول الاشتباكات بين القوات السورية والميليشيات المتحالفة معها وقوات العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية فى لبنان ..

استغرقت نحو ١٥ ساعة ، واستمرت فى الصباح وغطت أكثر من نصف لبنان ، وأسفر عن خسائر مادية بالغة ، واندلاع العديد من الحرائق ..

ثم استؤنف القصف صباح أمس ، وفتحت المدافع السورية الثقيلة نيرانها ضد وزارة الدفاع ومناطق سكنية ، وردت مدفعية قوات العماد ميشيل عون على القصف فى وقت لاحق .

كما تعرض منزلا السفير الامريكى والسفير الفرنسى للقصف ، ولم يذكر شىء عن سقوط ضحايا .

وأكدت الانباء الواردة من العاصمة اللبنانية أن لكثر من نصف سكان بيروت الغربية نزحوا شرقا نحو البقاع وجنوبا باتجاه اقليم الخروب ومدينة صيدا وحتى المنطقة التى تحتلها

البقية ص ١١

مقتل واصابة ٦٩ فلسطينيا ص ٢

اليوم .. توزيع خريجى الشرطة

يجتمع مدير شئون الضباط بوزارة الداخلية صباح اليوم بخريجى كليتى الشرطة والضباط المتخصصين ، لتوزيعهم على المصالح ومديريات الامن .

■ الجو صيفى عادى ■

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤١
النشرة الجوية	ص ٢

مصر وما لاوى اليوم فى تصفيات كأس العالم

الرياضة ص ١٠ و١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٥	٦,٢٠	١,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٦	٧,٣٩	٩,٠٣

كل سنة وانت طيب

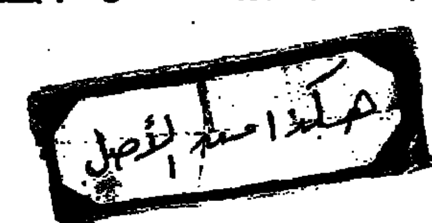
جلال السايح — ثناء شحتو

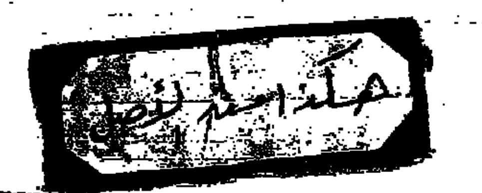
اليوم عيد ميلاهم

اليوم عيد ميلاد : نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والمهندس جلال السايح رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للصناعات الميكانيكية والكهربائية واللواء محمد صوار مساعد مدير امن الفيوم عواطف محمد ابراهيم مدير مالى والدكتور احمد عصام عبدالعظيم يفاقوس والمحاسبة سهير حسنى مصطفى بمحافظة القاهرة والمهندس على مختار حسين بالشهر العقارى بطنطا وثناء شحتو رئيس شئون العاملين بمستشفى المنصورة الجامعى وعبدالبديع اسماعيل مدير ادارة بشركة مريوط الزراعية وعبدالرحمن التميمى رئيس قسم بالنصر للبترول بالسويس ووفيق الحناوى مدير ادارة بوزارة الخارجية والمحاسبة صفاء كمال عطية بالهيئة العامة للاستعلامات وسمير نعيم عوض بمركز شرطة اسيوط ومصطفى عبدالجليل دياب ببنك المهندس ببورسعيد والمهندس الزراعى سيد كامل حجاج بهيئة الطاقة النووية .

لمواليد اليوم

.. افتح قلبك لشمس الحب .. يخرج منه ضباب الشك . انت والنجوم ص ٢





شرق وغرب

اعنف مواجهات بالارض المحتلة مقتل واصابة ٦٩ فلسطينياً

تحطيم سيارة ضابط اسرائيلى فى رام الله

الاراضى الفلسطينية المحتلة - وكالات الانباء :

استشهد شابان فلسطينيان أمس وأصيب ٦٧ آخرون بجراح .. من بينهم العديد من الاطفال .. اصابة ثلاثة منهم بالغة الخطورة وتفجر الموقف امس بين أبناء الشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية وغزة وقوات الاحتلال القمعية الاسرائيلية .

قامت هذه القوات بفرض حظر التجول والحصار على العديد من القرى والمخيمات الفلسطينية كما باهمت العديد من المنازل واعتقلت العديد من المواطنين :

وساد القدس العربية المحتلة امس جو من التوتر البالغ حين تدفقت قوات الاحتلال الاسرائيلية حول ساحة المسجد الاقصى .. وحاصرته لمنع المصلين من اداء صلاة الجمعة .. خوفا من مصادمات مابعد الصلاة التى تقع كل أسبوع .

واقتحمت اسرائيل عددا من المدارس بعد ظهور رسومات لخريطة فلسطين على جدران هذه المدارس .. وهدمت سلطات الاحتلال اربعة منازل فى مخيم البريج والنصيرات بقطاع غزة .. واخطرت سكان ٦ من القرى الفلسطينية فى طولكرم بعزمها مصادرة مزارعهم فى هذه القرى .

وفى المقابل قام الفلسطينيون بالقاء زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية فى مدينة رام الله.. وحطموا سيارة ضابط اسرائيلى فى المدينة نفسها .

وافادت الانباء ايضا نشوب حريق كبير. فى قاعدة جوية عسكرية اسرائيلية قرب مطار اللد . ولم ترد تفاصيل اخرى حول الحادث او اسبابه .

من ناحية اخرى كشف احد مستشارى اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل النقاب عن ان رئيس الحكومة الاسرائيلية التقى بشخصية فلسطينية كبرى من الاراضى المحتلة اخيرا . وقال ان اللقاء دار حول الصيغة النهائية المقبولة لمشروع الانتخابات .

لكنه لم يدل باسم هذه الشخصية الفلسطينية .

من ناحية اخرى .. قررت السلطات الاسرائيلية امس رفع مدة الاحتجاز الادارى للفلسطينى الاراضى المحتلة من ٦ اشهر الى سنة قابلة للتجديد .

مصنع اسرائيلى للمعدات الطبية فى موسكو

موسكو - وكالات الانباء :

وقعت شركة اسرائيلية للمعدات الالكترونية على اتفاقية لانشاء مصنع لانتاج المعدات الطبية فى الاتحاد السوفيتى بالتعاون مع مستثمر بريطانى سيكون اول مصنع اسرائيلى يقام فى الاتحاد السوفيتى .

المجتمع

المهندس سعد الدين نبيه

مبروك حصولك على بكالوريوس الهندسه بتفوق .

الوالد والوالده وحماده ووليد

يعلن نادى اون الرياضى بمقره بمصر الجديده عن عقد الجمعية العموميه العاديه الجمعه ٨٩/٩/٢٩ السابعه مساء واذا لم يكتمل العدد القانونى يعقد الاجتماع الثانى الساعة الثامنه لمناقشة جدول الاعمال المعلن عنها فى النادى وانتخاب رئيس واعضاء المجلس وتقبل طلبات الترشيح لمدة اسبوع من تاريخ النشر

احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الاموره رشا محمد جميل واطفأت الشمعه الاولى من عمرها المديد الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه .

بابا وماما

العقيد عز الدين البشبيشى

ثقة اللواء سمير شتا مدير امن دمياط فيكم وتعيينكم مأمورا لبندر دمياط ثقة غاليه وانتم اهلا لها اطيب الامنيات ودوام التوفيق والترقى تحت رعاية اللواء زكى بدر .

محمد زكريا الشامى وولده عز الدين صاحب مكتب سفريات دمياط .

المحاسب بكرى السيد خليفه

نهنئك بالترقية مدير عام للموازنه بالازهر اخوك عبدالله واسرته .

عيد ميلاد سعيد



احمد جمال عبدالحميد

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد احمد جمال باطفاء ٤ شمعات الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه .

بابا وماما والاسرة - على هاشم

زفاف سعيد



فى حفل بهيج بنادى الشرقية بمدينة الزقازيق احتفل بزفاف الانسه عزه المهندسه بالادارة الهندسية لجامعة الزقازيق وكريمة الاستاذ محمود عبدالغنى مصطفى امين عام الجامعة على السيد احمد زغلول محمد زايد رائد بكلية الشرطه بالقاهرة تهانينا للعروسين مع اطيب التمنيات القلبية لهما بالسعاده والهنا .

بابا وماما والاسرة

خطوبة سعيدة



وسط حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب يوم ٨/٥ تمت بحمد الله خطوبة الانسة مها محمد احمد على الاستاذ عزت حنفى محمد اعمال حرة

الف مبروك وعقبال الزفاف

خطبة سعيدة



وسط الاهل والاحباب ومع الموسيقى والرقص والغناء احتفل المحاسب احمد جمال الدين رضوان بخطبته على عروسة الرقيقة لجى مصطفى وصفى الطالبة بليسانس كلية البنات ورقص العروسان مع فرقة Bionics فى نادى الاسلحة والذخيرة حتى الصباح الف مبروك للعروسين

الفريق البشير :

محاكمات عادلة .. تحدد مصير المعتقلين السياسيين

الجبهة الاسلامية شاركت فى الممارسات الفاسدة

الخرطوم ا ش ا :

اكد الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة فى السودان ان انتماء الثورة وطنى خالص لتراب الوطن وبعيدا عن الانتماءات الحزبية او الارتباطات .

وقال فى تصريح لمجلة العالم اللندنية ان هناك حوارا تجريه اللجنة السياسية للاتفاق حول صيغة جديدة للمشاركة الشعبية فى الحكم تختلف عن كل الصيغ التى اثبتت فشلها .

وقال الفريق البشير انه لم يجر اى اتصال مع قادة الاحزاب المعتقلين مشيرا الى انه اوضح لهم مصيرهم من حيث تقديمهم لمحاكم عادلة وهى التى تقرر اطلاق سراح البرىء مع الحسم الشديد للمجرم فى حق الشعب .

وحول علاقات البلاد الخارجية قال قائد الثورة اننا نجحنا كثيرا فى كسب ثقة العالم الخارجى وهذا يرجع لصدق توجهات الثورة .

من ناحية اخرى .. اشاد العقيد اركان حرب سليمان محمد سليمان عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى والناطق الرسمى باسم المجلس بوقفة الرئيس حسنى مبارك المتجردة مع ثورة الانقاذ الوطنى مشيرا الى ان وقفته كان لها اثر كبير فى الدعم المادى والادبى للثورة مما اكد نجاحها واستقطب الدعم والتأكيد لها عالميا واقليميا .

واكد العقيد سليمان فى حديث اجراه الليلة قبل الماضية جوده البسيونى مدير اذاعة صوت العرب ونائب مدير اذاعة وادى النيل التزام الثورة بالطرح القومى للسياسات واختيار الوزراء والحكام وجديتها فى الانتصار للحق والعدل وضرب المثل الاعلى فى القدوة الحسنة للشعب حتى يمكن النهوض بالسودان .

الفريق عمر البشير

وقال ان رجال ثورة الانقاذ الوطنى زاهدون فى المنصب والسلطة وان هدفهم الاول هو انقاذ السودان لما لحق به من فساد فى فترة العهد البائد .

وردا على سؤال حول اتهام الثورة الموجه الى الجبهة الاسلامية المنحلة قال ان الشائعات كثيرة ولن تتوقف ونحن لانبادلها الرد فالحكم علينا يكون من خلال اعمالنا ..

واكد ان الجبهة الاسلامية اسدت وشاركت فى الممارسات الفاسدة السابقة .

رئيس وزراء اليابان الجديد ينفى تورطه فى فضيحة جنسية اخرى

طوكيو - وكالات الانباء :

نفى توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان الجديد ماأوردته صحيفه ناجويا تايمز اليابانية .

بان لديه بنتا ثالثة غير شرعية وطلب كايفو من الصحيفة ان تعتذر عن هذا الخبر .

وكانت الصحيفة قد ذكرت ان كايفو (٥٨ عاما) انجب هذه الابنة غير الشرعية فى اعقاب علاقة غير شرعية مع عارضة ازياء سابقة .

وقالت الصحيفة التى نشرت الخبر ان عمر الابنة الان عشرة اعوام . يذكر ان سوسوكى اونو رئيس وزراء اليابان السابق اضطر للاستقالة فى اعقاب انتشار فضيحة علاقته باحدى فتيات الجيشا .

أزمة فى ايطاليا بسبب لقاء عرفات

روما - عبد الحليم عبد الجليل :

ثارت اول ازمة فى حكومة الائتلاف الايطالية برئاسة اندريوتى بسبب زيارة جوليدو مارتيللى نائب رئيس الوزراء (الاشتراكى) لتونس ولقائه بالرئيس الفلسطينى ياسر عرفات .. احتج الحزبان (الجمهورى والليبرالى) على هذا اللقاء باعتباره اعلانا لتضامن الحكومة الايطالية مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

المعروف ان ايطاليا اجلت اعترافها بالدولة الفلسطينية لحين اعلان اعتراف مشترك من جانب المجموعة الاوربية .

ياسر عرفات

تصاعد الصراع بين رافسنجانى ومحتشمى

طهران - ر :

تصاعد الصراع على السلطة فى ايران . بلغ ذروته بين الرئيس المنتخب هاشمى رفسنجانى ووزير الداخلية المتشدد على اكبر محتشمى .

اشار المراقبون ان محتشمى قد يتعرض للطرد من الوزارة اذا كان يريد رفسنجانى ان ينفذ سياسة برجماتية دوليا وداخليا .

ولايتى يزور دمشق

دمشق - وكالات الانباء :

يصل على اكبر ولايتى وزير الخارجية الأيرانى الى دمشق خلال هذا الاسبوع لبحث علاقات البلدين والاوضاع فى المنطقة وبصفة خاصة الموقف فى لبنان وقضية الرهائن .

صحيفة امريكية :

مصداقية امريكا تتحقق بعدم معاداة العرب ارضاء لاسرائيل

واشنطن - وكالات الانباء :

دعت صحيفة «كريستيان ساينس مونوتور» الولايات المتحدة الى تغيير سياستها فى الشرق الاوسط لاخراج مسيرة السلام من حالة الجمود ووضعها على طريق النجاح ..

واشارت الى ان الادارة الامريكية اصبحت تتعامل مع كل من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على اساس المساواة فى الشرعية وتمكنت من الاحتفاظ بقنوات من الجانبين وبتأييد انصارها لها .. وقالت ان نجاح الادارة الامريكية فى اشعار اسرائيل بان سياستها تمليها مصلحتها القومية وعدم معاداة العرب ارضاء لاسرائيل سيعيد للولايات المتحدة مصداقيتها فى سعيها لاحلال السلام .

القمر التقط استغاثة الطائرة

اديس أبابا :

إلتقط قمر صناعى أمريكى إشارة إستغاثة ثانية من الطائرة الامريكية المفقوده فى أثيوبيا والتى تحمل ميكى لاند عضو الكونجرس الامريكى و١٥ شخصا آخرين .

ذكر متحدث باسم السفارة الامريكية فى أديس أبابا أن فرق الانقاذ الاثيوبية توجهت الى مكان إشارة الاستغاثه فى مقاطعة إلى الجبلية جنوب اثيوبيا .

هامش خطأ !

كيب كانافيرال - وكالات الانباء :

يطلق سلاح الجو الامريكى اليوم قمرا صناعيا عسكريا للملاحة البحرية تحت اسم «نافستار» ويزن ١,٥ طن وتكاليفه ٦٥ مليون دولار ومزود بساعة ذرية هامش الخطأ فيها ثانية واحدة كل ٣٠٠ ألف عام . يحمل الصاروخ «دلتا ٣» القمر الصناعى إلى الفضاء الخارجى من قاعدة «كيب كانافيرال» .

مقاتلات سوفيتية لحكومة افغانستان

كابول - وكالات الانباء :

يتسلم سلاح الطيران الافغانى قريبا مجموعة من الطائرات السوفيتية ميج ٢١ ، ٢٧ .. وصرح الجنرال عبد الحق علومى عضو المجلس العسكرى الاعلى بأن هذه الطائرات ستستخدم للدفاع عن الحدود ضد اية هجمات محتملة من جانب باكستان .

واعلنت اذاعة كابول ان ٩ اشخاص قتلوا وجرح ١٦ شخصا آخرين من جراء الهجمات الاخيرة للمجاهدين بالصواريخ .

رقم عالمى لغواصة يابانية

طوكيو - وكالات الانباء :

سجلت الغواصة اليابانية « سينكاى ٦٥٠٠ » رقما قياسيا عالميا فى الغوص الى عمق ٦١٢٧ مترا لغواصه ابحاث سوفيتية .

محلات موسكو .. حتى الصباح

موسكو - وكالات الانباء :

خصص محل تاجانسكى للمواد الغذائية للمرة الاولى احد اقسامه للعمل حتى السابعة صباحا لبيع الخبز واللحوم والالبان ومنتجاتها .. وتغلق المحلات الاخرى فى الثامنة مساء ماعدا محل واحد فى كل منها يستمر ساعة اضافية .

دومينيتشى غادر القاهرة

غادر القاهرة : السناتور بيتر دومنيتشى عضو لجنة الميزانية بالكونجرس متوجها الى الاردن بعد انتهاء زيارته لمصر والتى بحث خلالها برنامج المساعدات الاقتصادية لمصر والتغيرات فى مجال الاصلاح الاقتصادى .

مسئول بالبوليساريو يعود للمغرب

الرباط - وكالات الانباء :

عاد الى المغرب عمر حضرمى احد المؤسسين لجبهة البوليساريو والمسئول عن مكتب الجبهة فى الولايات المتحدة استجابة لنداء العاهل المغربى الحسن الثانى .

وقد اعترفت الجبهة بانشقاق حضرمى ووصفته بأنه عميل للمغرب حصل على ١٥ الف دولار .

ارتفاع الدولار فى سوق طوكيو

ارتفع سعر الدولار امريكى فى اسواق طوكيو الى ١٤٠,١٠ ين للدولار مقابل ١٣٩,٥ ين امس الاول .

٢٤ قتيلا وجريحا فى انفجار منزل بالاتحاد السوفيتى

موسكو - ا.ش.ا :

لقى ١٨ شخصا مصرعهم وأصيب ٦ آخرون فى انفجار منزل بمدينة موجيليف بودولسكى السوفيتية ، اثر تسرب للغاز أشعل حريقا .

بنج يزور باكستان نوفمبر القادم

اسلام اباد - وكالات الانباء :

يزور لى بنج رئيس وزراء الصين باكستان خلال نوفمبر القادم . تهدف الزيارة دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين وتبادل الزيارات بين قيادات البلدين .

اليابانى .. اكبر الاعمار

طوكيو - وكالات الانباء :

يعتبر متوسط عمر اليابانى اعلى نسبة فى العالم رغم انخفاضه فى العام الماضى بنسبة ٠,٠٧٪ للرجال و٠,٠٩٪ للسيدات .

وجاء فى تقرير وزارة الصحة اليابانية ان اعمار الرجال تتراوح مابين ٥٤ و ٧٥ سنة للرجال و٣٠ و٨١ سنة للنساء .

عضة كلب

من دروس الصحافة التقليدية انه اذا عض الكلب انسانا لا يعتبر خبرا اما اذا عض الانسان كلبا فهذا هو الخبر وقد عض انسان كلبا فعلا فى بريطانيا وانتشرت الحكاية بعد ان نظرتها المحاكم وصدر فيها موخرا حكم بالادانة وغرامة مائتى جنيه استرلينى ويبدو ان الخبر الصحفى هنا هو حكم المحكمة .

بدأت القصة عندما عاد الرجل الى بيته فى مينا «هال» شمال شرقى بريطانيا فوجد كلب جاره فى حالة غير طبيعية ينبح بصوت مزعج ويحاول الهجوم على الرجل رغم انه مربوط ويكاد ينال منه لاضطرار الرجل المرور من امامه وفعلا عض الكلب الرجل فاغتاظ واضطر لان يرد له العضة .

اثبتت التحقيقات ان اسنان الرجل مغروزة فى جسم الكلب ولم تنفع كل المحاولات للحصول على البراءة رغم ان الكلب لم يسمع احد شهادته ولم يقل روايته امام المحكمة .

اهتمت الصحف فى بريطانيا بالحادث لانه اعتداء على حيوان وتقدمت جمعيات كثيرة تطالب بتشديد العقوبة على الرجل وتتحيز للكلب .

اذاع التليفزيون برنامجا حول الكلاب لم يتعرض فيه للحادث ولكنه ساهم فى اهتمام الرأى العام البريطانى بالكلاب . والناس هناك ليسوا فى حاجة لمن يزيد حماسهم وتعاطفهم مع كل الحيوانات خصوصا الكلاب .

وعلى الرغم من حب الحيوانات فان البعض يرى الاهتمام الاوروبى بها مبالغ فيه ويرى ان الانسان لا يلقى رعاية تقترب من رعاية الكلاب خصوصا اذا كان الانسان فقيرا .

وعندما اصدر القاضى حكمه بادانة الرجل الذى عض الكلب ارتاح كثيرون وعندما اتبع القاضى الحكم بدفع غرامة ازداد ارتياحهم ولو ان الغرامة سوف تذهب لصاحب الكلب وليس للكلاب المدللة .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

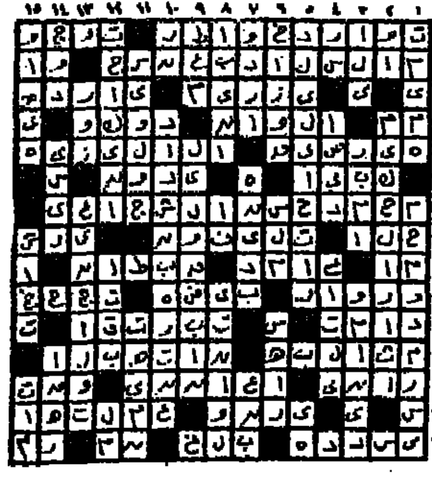
مسابقة اليوم

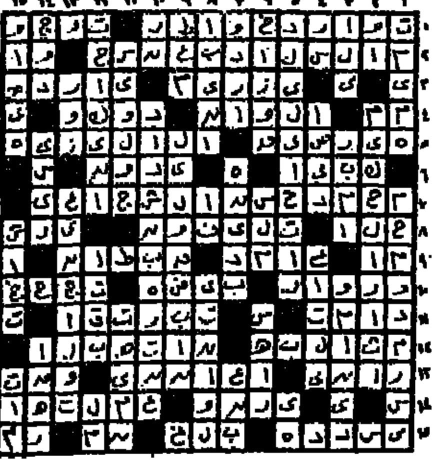
افقيا :

١ - ولاية اشترتها امريكا من روسيا عام ١٨٦٧ - لاعب كرة سابق بالزمالك (معكوسة) .
٢ - فيلسوف فرنسى - متشابهان - ينطلق خفية (معكوسة) .
٣ - ابن «الحسن بن على» .
٤ - من الالوان - ممثل مصرى (معكوسة) - متشابهان .
٥ - عاصمة ايطاليا - حيوان طائر - تجدها فى (مهران) .
٦ - دائرة من النور (معكوسة) - رحم - مغنى اسبانى عالمى .
٧ - حضيض - مسرحية لموليير (معكوسة) .
٨ - طغيان بالنعمة - جزيرة بايطاليا - نرفض .
٩ - تباعدت - منتزه شهير بلندن .
١٠ - ظهر - فيلسوف يونانى - وعاء من جلد للشراب .
١١ - من الاقارب - مدينة قديمة بلبنان - من الالبان .
١٢ - زعيم افريقى راحل (معكوسة) - ملك مصرى قديم .
١٣ - فى البيض - حكم كرة مصرى معتزل - نصف (اكاذيب) .
١٤ - لقب تونسى - اجنسح - لالسى - حرفان متتاليان .
١٥ - يحارب - من قصص الف ليلة .

رأسيا

١ - عاصمة اسكتلندا - حسم - من الطائرات .
٢ - من اجلى - مؤسس مدينة القطائع (معكوسة) .
٣ - من الامراض - بيت (معكوسة) - متشابهان .
٤ - قنوط (معكوسة) - الوض - من الزواحف (معكوسة) .
٥ - من الخضراوات - لانت - ضد .
٦ - لقب تركى معناه (ابو الاتراك) - المقاصد .
٧ - اسهب (معكوسة) - افسر - من الحشرات .
٨ - من قصص الف ليلة .
٩ - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - عطر (معكوسة) - فزع .
١٠ - لاعب كرة مصرى دولى معتزل (معكوسة) .
١١ - للنسوع (معكوسة) - كلمة تعجب - من بلد اوروبى .
١٢ - منطقة تم فيها الغزو الامريكى الفاشل على كوبا - معبود .
١٣ - يشرع - وزير دفاع اسرائيلى (معكوسة) .
١٤ - نصف (فولت) - قيدوها (معكوسة) - قرب .
١٥ - حضارة ايرانية قديمة - للتكسير - لقب هندى .





حل مسابقة امس

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل	: مهمة عاجلة للخارج .
★ الثور	: عرض العمل يستحق التفكير .
★ الجوزاء	: من جد وجد .
★ السرطان	: قصة حب تتوج بالنهاية السعيدة .
★ الاسد	: حان الوقت لتحصل على اجازة .
★ العذراء	: ان لبدنك عليك حقا .
★ الميزان	: الامر لايستدعى القلق .
★ العقرب	: رسالة تحتوى اخبارا هامة .
★ القوس	: استقرار فى محيط العائلة .
★ الجدى	: مكافأة مجزية فى محيط العمل .
★ الدلو	: انت على الطريق الصحيح .
★ الحوت	: الوقت مناسب لاتخاذ القرار .

■ الجو اليوم فى مصر والعالم ■

■ يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى .. صيفى عادى رطب على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة على باقى الانحاء نهارا .. ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء .. هذا ومازالت الفرصة مهيأة لتكون شبورة مائية صباحا على مناطق من شمال البلاد .. كما تظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٤	٢٣
■ الاسكندرية	٢٩	٢٤
■ مطروح	٢٩	٢٠
■ بورسعيد	٣٠	٢٤
■ الاسماعيلية	٣٦	٢٣
■ السويس	٣٧	٢٤
■ المنيا	٣٨	٢١
■ الفيوم	٣٦	٢٢
■ اسيوط	٣٨	٢٣
■ الاقصر	٤٢	٢٤
■ اسوان	٤١	٢٨
■ الغردقة	٣٥	٢٧
■ سيوه	٣٧	٢٣
■ الوادى	٤١	٢٤
■ العريش	٣٣	٢١
■ نخل	٣٤	٢٢
■ طور سيناء	٣٦	٢٥
■ شرم الشيخ	٣٩	٢٩
■ رفح	٣٣	٢٢
■ سانت كاترين	٣٠	١٩

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٩	٢٦
■ مسقط	٣٢	٢٦
■ الرياض	٤٤	٣٠
■ عمان	٣٣	٢١
■ بغداد	٤٥	٢٤
■ الدار البيضاء	٢٨	٢٢

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٢٦	١١
■ موسكو	٢٠	١٢
■ بون	٢٨	١٦
■ لندن	١٩	١٤
■ باريس	٢٧	١٣
■ روما	٢٩	٢٠
■ اثينا	٣٠	٢٢

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :

الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ١٠ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : ½ الى ½ ١ متر

■ الاحمر :

الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ½ ١ متر .

أوائــــل الثانويــة العــــامة

.. كيـــف تفوقــــوا؟

كتاب الوزارة .. البرامج التعليمية .. الاسئلة النموذجية

اكد أوائل الثانوية العامة ان التفوق لا يأتي مصادفة ولا يأتي من فراغ ولكنه محصلة جهد وتركيز وفهم ومواظبة وتمرين وثقة من اول يوم في العام الدراسي .. وان التفوق مفتاح لمرحلة الكفاح الاكبر التى تأتى بعد التخرج من التعليم العالى . ومواجهة الحياة العملية .

إلتقت الجمهورية مع شرائح مختلفة من الاوائل فى القاهرة والاسكندرية ودمياط .

قالوا أن كتاب الوزارة كان اساس المذاكرة ، وان البرامج التعليمية ودروس التقوية اكثر فائدة من الدروس الخصوصية .

اعداد :
فريـــدة عبـــاس
سوزان زكـــى
ساميـــة زكـــى
صـــلاح فضـــل
السعيـــد الشيطـــى
تصوير
ليـــون نصيـــف
مصطفـــى حامـــد
اشرف شعبـــان

أول العلمـــى

● حازم حامد توفيق .. اول الاوائل على القسم العلمى بشعبيته بمجموع ٣٨٦,٥ درجة .. من مدرسة سان جورج بمصر الجديدة .. عمره ١٨ سنة .. والده مستشار بمحكمة جنايات وأمن الدولة العليا .. ووالدته فاطمه شريف مدير ادارة المراسلين ببنك القاهرة .. له أخت أصغر مروة فى شهادة الجى سى . ايه .

متفوق طوال سنوات دراسته .. كان الأول فى الابتدائية والاعدادية على مستوى المنطقة التعليمية ..

بدأ السنة الدراسية مع بداية العام الدراسى ذاكر خمس ساعات يوميا زادت الى سبع أواخر العام ..

لم يحصل على أى درس خصوصي .. ويعتمد على الكتب المدرسية .. ونماذج الوزارة تريح أعصاب الطلبة لانها تدربهم على مستوى الأسئلة ..

ولعب مدرسو المدرسة دورا كبيرا حيث خصصت المدرسة نخبة من أبرز المدرسين وأحسنهم .. وقاموا بدورهم على اكمل وجه حتى اكملوا المناهج المقررة رغم القراد حازم بحضورة فى الفصل وحيدا حتى نهاية العام .

كما لعب البيت دورا هاما فى هذا التفوق حيث توفر الهدوء والراحة .. والاستقرار .. وجو المرح .. مع توافر كلمة مستلزمات الإمكانيات المتاحة .

قال كنت اتابع البرامج التعليمية .. اعطتنى فرصة لإختبار معلوماتى التى حصلتها طوال العام من واقع المذكرة .

أمارس حياة عادية .. واعتبر أن هذه السنة مثلها مثل أى عام اخر .

ويقول عنه والده .. أن حازم أكثر من ممتاز ويستحق الأول بجدارة منذ بداية مرحلته التعليمية من الحضانة الى الثانوية بدليل أنه حصل فى القبول على ٩٩٪ .. وفى الإعدادية ٩٩٪ . الى جانب التزامه بالاطلاع على الكتب الدينية وقراءة القران وخصوصا أثناء فرائض الصلاة .. وفى مواعيد محددة .



سحر فكرى الثامنة ادبى مع والدها

حـــازم .. أول العلـــمى .. اعتمدت على الكتـب المدرسيـة

يهوى برمجة الكمبيوتــر .. والقراءة فى جميع المجالات .. وكتابة الخط العربى .. والرسم وصيد الاسماك ..

يتمنى أن يكون مهندسا فى الكمبيوتر .

الاول .. ادبـــى

● معتز بالله محمد عبد الفتاح الاول على القسم الادبى من مدرسة الابراهيمية الثانوية للبنين : الفضل الاول فى نجاحى يرجع لله سبحانه وتعالى ثم إلى اسرتى خاصة والدتى التى وفرت لى جميع اسباب النجاح والتفوق .

يقول : لابد للتفوق من المواظبة اليومية والاجتهاد من اول يوم فى الدراسة .. وكنت اعتمد فى مذاكرتى على كتاب الوزارة الى جانب بعض الكتب الخارجية فقد كانت تفيدنى كثيراً كذلك نماذج الامتحانات التى اعدتها الوزارة افادتنى كثيراً فى المراجعة وكذلك فى الاجابة عن اسئلة الامتحانات . والمذكرة يومياً لمدة لا تقل عن ٨ ساعات من بداية العام الدراسى ، وتزداد فى نهاية العام لتصل الى ١٤ ساعة يوميا ويتمنى الالتحاق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ..

البرامـــج التعليميـــة

● ميرال فوزى احمد النماطى من مدرسة لاروز بالدقى الرابع على القسم الادبى : متفوق منذ الصغر ولم اتوقع هذا المجموع .

وكان الاعتماد فى المذاكرة على كتب الوزارة فقط وشرح مدرس الفصل والانصات له من اهم عوامل التفوق .. واشتركت فى مجموعات التقوية التى كانت تقيمها المدرسة . وكذلك البرامج التعليميـة فى التليفزيون .

تهوى القراءة والاطلاع وسماع الموسيقى فى اوقات الفراغ وتتمنى ان تلتحق بكلية الاعلام قسم الاذاعة والتليفزيون .

ميرال من اسرة متفوقة علمياً والدها الدكتور فوزى النماطى طبيب الامراض الجلدية بمستشفى بولاق الدكرور .. ووالدتها الدكتـورة صافيناز الصينى طبيبة اطفال .. ولها شقيق واحد هو هشام ادى هذا العام امتحان الـ جى . سى . اى .

● هدى محمد عبد الفتاح وصفى من المدرسة الالمانية بباب اللوق وترتيبها السادس على القسم الادبى .

تواظب على الاستذكار من بداية العام وتركز فى المذاكرة على الفهم لانها استوعبت من البداية ان نظام الامتحانات هذا العام سيكون مختلفا عن الاعوام السابقة وتعتمد اكثر على فهم الطالب ومدى استيعابه وانها ستكون اسئلة غير مباشرة .

وكذلك ركزت ايضا على الاطلاع والقراءة الخارجية لكى تتسع دائرة المعلومات .. كذلك اعتمدت فى المراجعة على نماذج الامتحانات التى اعدتها الوزارة .

والدتها السيدة عفاف فرج على بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ووالدها اللواء متقاعد بالقوات المسلحة محمد عبد الفتاح وصفى ..

ولها شقيقه واحدة متفوقة ايضا هى هبة الله ..

وهدى تتمنى الالتحاق بالقسم الالمانى بالالسن ، وهوايتها الرسم بالزيت والقراءة .

سحر على سليمان السادس مكرر

سحر على سليمان وتهنئة من الاسرة

دينـــا : البرامـــج التعليميـــة توضح النقاط المهمة فى المادة

● دينا فؤاد ابراهيم شفيق من مدرسة الحرية للغات بالجيزة ومجموع درجاتها ٢٥٣,٥ : تقول كنت متوقعة التفوق وان احصل على المركز الأول على مستوى المدرسة اما على مستوى الجمهورية فهذا لم اتوقعه ابدا كنت استذكر يوميا لمدة ٦ ساعات تزداد فى نهاية العام الى ١٠ ساعات فأكثر حسب ظروفى اليومية

وسبب تفوقى هو اعتمادى على كتب الوزارة والمواظبة على متابعة مدرس الفصل وكذلك المراجعة النهائية وكنت استعين بنماذج اسئلة الوزارة ومراجعة امتحانات السنوات السابقة ..

كما استفدت من برامج التليفزيون لانها توضح للطالب النقاط المهمة فى كل مادة واستعنت بالـدروس الخصوصية فى نهاية العام فقط كمراجعة عامة للدروس ..

دينا فؤاد ابراهيم شفيق العاشرة بالقسم الادبى وقبله تهنئة من والديها

مريم وجيه اسكندر .. العاشرة ادبى تتلقى تهنئة والديها ..

معتـــز : الايمـــان بالله أســـاس التفـــوق

الحاج أيمن : حصص مراجعة قبـل اليـــوم المـــدرسى

الحاج أيمن

● ايمن حسان احمد محمود من مدرسة السعيدية بالجيزة الثالث على القسم العلمى ومجموع درجات ٣٨٤ مشهور بين افراد اسرته بالحاج أيمن حيث انه ادى فريضة الحج ويؤدى الصلاة فى مواقيتها ويحرص على صيام شهر رمضان

يقول ان ايمانى بالله والمواظبة على الصلاة فى مواعيدها اساس تفوقى استذكر لمدة ٦ ساعات يوميا ربما تزيد احيانا وتتضاعف فى نهاية العام الدراسى .

واعتمد فقط على مدرس الفصل فكنت ارجع اليه فى اى جزء يصعب على فهمه كذلك من اسباب تفوقى التحاقى بفصل الفائقين الذى اعده الاستاذ احمد صقر مدير مدرسة السعيدية للمتفوقين فى المدرسة فكنا نحضر يوميا الى المدرسة قبل بدء اليوم الدراسى بساعة كاملة ونأخذ حصصا للمراجعة الى جانب تشجيع مدير المدرسة الدائم للمتفوقين

البقية ص ١١

أوائل الاسكندرية . أيمن .. ثانى الرياضة . دروس بالمجموعات فقط

والده استاذ مساعد بقسم الجغرافيا بآداب الاسكندرية .

والدته فتحية محمد مدرسة بمدرسة القواطم الثانوية التجارية .

تفوق ايمن تتويج لمشوار تفوقه من الشهادة الابتدائية حيث حصل على ٩٧٪ وفى الاعدادية حصل على ٩٦٪

رغم الصعوبة الكبيرة فى بداية مراحله التعليمية حيث التحق بالصف الرابع الابتدائى بعد مكوثه فى مدارس انجلترا ٧ سنوات .

يقول والده ان ايمن نموذج للطالب الذى يعتمد على نفسه رفض الدروس الخصوصية وكان يعتمد فى بعض المواد على دروس المجموعات فى المدرسة . يرغب فى الالتحاق بقسم العمارة بكلية الهندسة .

يقول ايمن : لقد اعتمدت على تنظيم وقتى طوال العام الدراسى ولم اتعرض لاى ضغوط نفسية وكنت اعتبر الثانوية مثل اى امتحان باعتبار اننى اقوم بتحصيل المواد والمذاكرة طوال العام بجدية مع جزء يسير من الترفيه وهى نصيحة اوجهها الى شقيقى والى كل طالب بالثانوية .

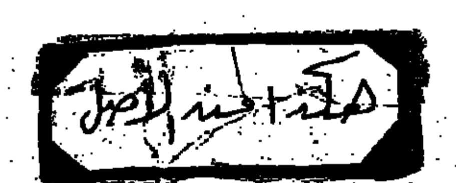
الثامن مكرر

عمرو احمد السيد وحيد ـ الثامن مكرر رياضة من مدرسة سان مارك .. والده لواء بحرى بالمعاش ووالدته ربة بيت ..

يقول والد عمرو انه كان يعتمد على نفسه منذ مراحلة التعليمية الاولى ولكنه فى الثانوية العامة اخذ دروسا فى بعض المواد التى يستشعر صعوبتها واعتماد المذاكرة ٦ ساعات يوميا مع تخصيص يومى الخميس والجمعة كأجازة دائمة للترفيه حيث يؤمن بالعمل الجاد ..

ويقول والده ان عمرو نموذج للشاب المعاصر الذى تعطيه حريته فيعتمد على نفسه ويستقل بشخصيته ويحترم الحرية الشخصية وهو يهوى رياضة التنس والرحلات واعتقد ان امنيته بهذا التفوق الالتحاق بكلية الهندسة ..

واشقاء عمرو ابراهيم طالب بالفنون الجميلة قسم العمارة واميرة بالصف الثانى الثانوى ومحمد بالخامس الابتدائى .





٢٠٤ ملايين جنيه ارباح ٢٢ شركة بالصناعات الكيماوية

أبو زعبل للاسمدة والمالية تحولتا للخسائر بسبب تسعيرة الاسمدة

حلمى عمر

كتب - هانى صالح

حققت شركات الصناعات الكيماوية ارباحا ٢٠٤ ملايين جنيه فى العام الحالى ٨٨ - ١٩٨٩ مقابل ١٩٨ مليون جنيه فى العام السابق بينما خسرت ٥ شركات اخرى ٣٤ مليون جنيه مقابل ٢٨ مليون جنيه فى العام السابق .

وصرح المهندس حلمى عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ان قيمة الانتاج زادت من مليار و ٥٣٤ مليون جنيه الى مليار و ٩٥٠ مليون بنسبة ٢٧٪ عن العام السابق .

وحققت الشركات زيادة فى المبيعات بنسبة ٢٥٪ من العام السابق حيث زادت المبيعات من مليار و ٥٧١ مليون جنيه الى مليار و ٨٩٥ مليون جنيه .

وتحققت زيادة جديدة فى الصادرات من ٤٨ مليون جنيه الى ٨٠ مليون جنيه بزيادة ٦٤٪ عما تحقق من العام السابق - وزادت انتاجية العامل من ٢١ الفا و ٩٠٢ جنيه الى ٢٨ الفا و ٥٢ جنيها والتاجية الجنية اجر من ٦.٤ جنيه الى ٧.٤ ومتوسط اجر العامل من ٣٣٠٠ جنيه الى ٣٨٠٠ جنيه .

ارتفعت خسائر ٥ شركات إلى ٣٤ مليون جنيه

بحث اوضاع الشركات الخاسرة

وناقش المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مع رئيس هيئة الصناعات الكيماوية اوضاع الشركات الخاسرة ومدى التقدم فى نتائج الاعمال واكد رئيس الهيئة ان برامج الاصلاح الجارى تنفيذها بالشركات ساهمت فى تمويل عدد من الشركات الى الارباح وتقليل خسائر الاخرى .

ويقول المحاسب محمد الشيخ رئيس القطاعات المالية لهيئة الصناعات الكيماوية ان شركتين تحولتا الى الارباح هى مواد الصباغة وناروبين .

وحققت شركة مواد الصباغة ارباحا للعام التالى على التوالى ٢.٥ مليون جنيه مقابل ١.٥ مليون العام السابق بسبب زيادة الانتاج من ٢٩ مليون جنيه الى ٣٧ مليون جنيه .

كما استمرت شركة ناروبين فى الارباح وحققت ١.٢ مليون جنيه مقابل ٢٤٧ الف جنيه العام السابق .

وقال ان شركة الورق الاهلية انخفضت خسائرها من ١٠ ملايين جنيه الى ٥ ملايين جنيه ومن المتوقع لهذه الشركة ان تحقق التوازن فى العام المالى ٨٩ / ٩٠ وتتحول للارباح فى العام التالى .

اصلاح اوضاع البطاريات

ويقول المحاسب محمد الشيخ رئيس القطاعات المالية ان شركة العامة للبطاريات مستمرة فى الخسائر وبلغت ٧ ملايين جنيه وهى قيمة خسائر العام السابق .

وقال ان برامج الاصلاح تتركز فى تنويع نشاط الشركة حيث يجرى حاليا التحول الى انتاج البطاريات السائلة التى حققت ارباحا وانتاج الانواع التى يطلبها السوق ومن المقرر ان تتحول الى الارباح خلال ٣ سنوات من نشاط البطاريات السائلة بدلا من البطاريات الجافة التى تحقق خسائر .

كما بلغت خسائر شركة الاخشاب ٥ ملايين جنيه مقابل ١١ مليون فى العام السابق بعد ان تم الاهتمام بجودة الانتاج واستغلال طاقات الانتاج وانتاج ما يطلبه السوق .


محمد الشيخ

٢٠ مليون خسائر السماد الفوسفاتى

وقال رئيس القطاعات المالية ان شركتى الاسمدة الفوسفاتية خسرت ٢٠ مليون جنيه بسبب ارتفاع تكلفة الانتاج وعدم تحريك الاسعار وتبلغ خسائر الطن الواحد ٢٠ جنيها .

وبلغت خسائر شركة ابو زعبل للاسمدة ٥.٥ ملايين جنيه فى العام الحالى ١٩٨٩/٨٨ وكانت رابحة ٢٤ الف جنيه فى العام السابق بسبب خسائر انتاج السماد الفوسفاتى .

وبلغت خسائر شركة الحالية والصناعية ١٥ مليون جنيه فى العام الحالى ١٩٨٩/٨٨ مقابل ارباح مليون جنيه فى العام السابق بسبب التسعير غير الاقتصادى للاسمدة الفوسفاتية .

وبلغت قيمة المخزون ١٠٠ مليون جنيه من الانتاج العام وهو يعادل ٥٪ من قيمة الانتاج ولا يزيد عن انتاج يومين بشركات الكيماوية .

ارباح فى ٢٢ شركة

وحققت ١٢ شركة رابحة ارباحا بقطاع الصناعات الكيماوية والشركات الرابحة هى ابو قير للاسمدة ٥٠ مليون جنيه والنصر للاسمدة ٦ ملايين جنيه وكيما ٣ ملايين جنيه وراكتا ٢٠ مليون ومطابع محرم ٦ ملايين جنيه وفرتا ١٨ مليون والنيل للكبريت ٧ ملايين جنيه والجرافيت ٢٣ الف جنيه والبويات ٣٨ مليون جنيه والغازات ٨٨٥ الف جنيه وكفر الزيات للمبيدات ٣.٥ مليون والكوك ١٨ مليون ومصر للكيماويات ١٢ مليون ومواد الصباغة ٢ مليون والبلاستيك ٣٣٠ الف جنيه وصناعات البلاستيك ٥ ملايين والمصرية للجلود ٥٨ الف جنيه والنصر للجلود ٣.٢ مليون والنقل وهندسة ١.٣ مليون وناروبين ١.٢ مليون .

انخفاض ارباح هذه الشركات

وتراجعت الارباح لـ ٩ شركات كيماوية بسبب ثبات اسعار البيع وارتفاع تكلفة الانتاج وهى النقل والهندسة والمدابغ النموذجية وصناعات البلاستيك والكوك والجرافيت والنيل للكبريت وفرتا للورق ومطابع محرم وشركة كيما .

٩ شركات

كما حققت ٩ شركات اخرى زيادة فى الارباح بعد ان قامت الادارات المتخصصة بها بعمل تشكيله متنوعة من المنتجات طبقا لحاجة السوق وتم تسعيرتها اقتصاديا وتضم شركات ابو قير للاسمدة وراكتا للورق وسيمو للورق وطنطا للكتان والبويات وكفر الزيات ومصر للكيماويات ومواد الصباغة وناروبين .

التسعيرة الجديدة للخضر الاسبوع القادم

حددت لجنة تسعيرة القاهرة الاسعار الجبرية للخضر للاسبوع القادم الطماطم ٢٨ جملة و٣٥ للمستهلك والبطاطس ٤٢ جملة و٥٠ للمستهلك والبصل ٢٤ جملة و٣٠ للمستهلك والملوخية ١٨ جملة و٢٥ للمستهلك والفاصوليا الخضراء ٤٠ جملة و٤٥ للمستهلك والكوسة الصغيرة ٦٠ جملة و٧٠ للمستهلك والكبيرة ٤٠ جملة و٥٠ للمستهلك

٦٦.٥ مليون دولار للمغرب من صندوق النقد العربى

أبو ظبى - أ . ش . أ :

وقعت المغرب إتفاقية مع صندوق النقد العربى للحصول على قرض قيمته ٦٦ مليون و ٥٠٠ ألف دولار .

يبلغ عدد القروض التى حصلت عليها المغرب من الصندوق ١٥ قرضا قيمتها ٣٦٧ مليونا و ٥٦ ألف دولار .

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٣,٣١٦٣	٢٥٣,٩٤٩٦	٢٥٣,٠	٢٥٣,٦
جنيه استرلينى	٤٠٤,٣٦٨٨	٤٠٥,٣٧٩٧	٤٠٣,٨	٤٠٤,٨
مارك المانى	١٣١,٣٢٠٠	١٣١,٦٤٨٣	١٣١,١	١٣١,٤
فرنك فرنسى	٣٨,٨٦٧١	٣٨,٩٦٤٣	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ ين يابانى	١٧٩,٦٥٦٩	١٨٠,١٠٦١	١٧٩,٤	١٧٩,٨
دينار كويتى	-	-	٨٤٤,١	٨٤٦,٢
ريال سعودى	-	-	٦٦,٤	٦٦,٦
درهم الامارات العربية	-	-	٦٧,٩	٦٧,١
دينار البحرين	-	-	٦٣٠,٥	٦٣٢,١
دينار اردنى	-	-	٦٦٣,٣	٦٦٤,٠
ريال عمانى	-	-	٦٣١,٦	٦٣٣,٢
ريال قطرى	-	-	٦٦,٠	٦٦,٢
دينار عراقى	-	-	٦٥,٨	٦٦,٠

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
هيل فانتو	بنمية	أسيوط	٢٢٠٥٢٣
مارتيا	قبرصية	أسيوط	٢٢٨٠٧٦
بيزولوجليم	تركية	ألمنيا	٢٢٠٦٧٦
سويس ترازر	بريطانية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
تريني توز	المانية	أسوان	٢٢٠٧٩١
فيدراتوف	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٢
أجابى	يونانية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
فرى بريمس	يونانية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣

بورصة الاسكندرية

٦ جنيهات لسندات الاسكان

الاسكندرية - محمد السيد

جرى التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية على اوراق ١٣ شركة .. وقد جرى التعامل لاول مرة داخل المقصورة على سندات الاسكان الأصدار التاسع - وسجل السند ٦ جنيهات مصرية .

ارتفع سهم راكتا ١٨ قرشا ليسجل فى اخر اقفال ٢٦٠ قرشا وسجل سهم بنك قناة السويس ١٧ جنيها و ٥٠ قرشا بزيادة ١٤٤ قرشا انخفض سهم شركة كيما ٥ قروش مسجلا ٢٣٥ قرشا .. اما سهم مصروب انخفض بمقدار ١٠ قروش وسجل ٣ جنيهات .

وسجل سهم الفنادق والسياحة ٥٠ بنسا بانخفاض ٢٥ بنسا .

اول اجتماع لمجلس ادارة هيئة الاستثمار بعد غد

كتب - جلال راشد :

يعقد مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بتشكيله الجديد اول اجتماع له بعد غد الاثنين .

ياتى اجتماع المجلس طبقا لاحكام القانون الجديد للاستثمار ٢٣٠ والذى يقضى بعقد اجتماعين للمجلس كل شهر يدرس الاجتماع امكانية تقديم التعاون الكافى بين الوزارات لازالة كافة المشاكل المتعلقة بين المستثمر وهذه الوزارات .

كما يبحث المجلس الموافقة على عدد من المشروعات فى مجالات الصناعة واستصلاح الاراضى والصناعات الغذائية كما يبحث المجلس التقرير الذى انتهت اليه الهيئة العامة للاستثمار عن الموقف التنفيذى لمشروعات الاستثمار الداخلى والمناطق الحرة .

ومن ناحية اخرى تعكف قطاعات الهيئة على الانتهاء من وضع التصور النهائى للائحة قانون الاستثمار الجديد .

وقد انتهت الهيئة من وضع التصور النهائى لطلبات الاستثمار التى سيتم اتباعها الفترة القادمة .

مجلس الانتاج : دور رئيسى للقطاع الخاص فى صناعة الدواجن

أوصى المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية برئاسة د . محمد عبد القادر حاتم بضرورة أن يتولى القطاع الخاص الدور الرئيسى فى صناعة الدواجن ، مع التوسع فى المزارع الصغيرة .

وأكد المجلس على أهمية تشجيع الشركات الزراعية لانتاج عجول التسمين ، وإنشاء مصانع لالبان الاطفال بالمزارع الكبيرة .

جاء ذلك فى تقرير المجلس عن احتياجات مصر من البروتينات الحيوانية حتى عام ٢٠٠٠ .

فرنسا تطلب استيراد تى شيرت من مصر

تلقت غرفة صناعة الغزل والنسيج من مكتب التمثيل التجارى المصرى فى باريس يفيد ان الشركة الفرنسية

World Wße Im port Export Internation al Trading and Brokerage — Mas Saint — Mach — Ronte de Prejor gues — 34130 Mauguio Fronce-Fax (35) 67295205

ترغب فى استيراد ٦٠٠ الف قطعة تى شيرت ٦٥٪ بوليستر و٣٥٪ قطن ١٤٠ جرام/م٢ واستيراد $1\frac{1}{2}$ مليون قطعة تى شيرت مقاس كبير بها لون ابيض سادة سيتم به طباعة نجمة فيما بعد ١٣٥ جرام/م٢ و١٦٠ جرام/م٢ ومطلوب توريد ٢٥ الف وحدة فورا واستيراد ١.٥ مليون قطعة تى شيرت مقاسات M — L — XL — مخلوط لون ابيض سادة طباعة لجمة الوان ومطلوب توريد ٢٥ الف وحدة فورا .

مخبز نصف الى لقرية اخطاب بالدقهلية

وافقت وزارة التموين والتجارة الداخلية على انشاء مخبز نصف الى بقرية اخطاب دقهلية وذلك فى ضوء الطلب الذى تقدمت به الوحدة المحلية بالقرية وصرح المهندس حامد خاطر رئيس الوحدة المحلية انه يجرى حاليا انشاؤه وسيتم تشغيله قبل نهاية العام الحالى .

٤٢٠ طن لحوم هدية لمصر

السويس : على منصى

وصلت الى ميناء السويس الباخرة «أجلوتيم» قادمة من السعودية وعلى متنها ٣٥ الف رأس من الخراف زنتها ٤٢٠ طنا من لحوم الهدى والاضحية هدية .

تم وضع اللحوم فى ثلاجات مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس وبنك ناصر بطنطا .

صرح بذلك سمير عرفات مدير عام الشئون الاجتماعية بالسويس .

وقال انه سيتم توزيع هذه اللحوم على أسر المقاتلين والشهداء والضمان الاجتماعى والفقراء .

استيراد ٤٠ الف طن عدس لموسم الشتاء

قصر الاستيراد على شركات القطاع العام

كتب : اسماعيل بدر

وافق الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على استيراد ٤٠ الف طن عدس اصفر لتغطية الفجوة بين الانتاج المحلى والاستهلاك بشرط ان يتم الاستيراد عن طريق شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية فقط وعدم فتح اى اعتمادات استيراديه للعدس للقطاع الخاص بصفة نهائية وذلك تعديلا للتعليمات السابقة الصادرة فى ١٤ فبراير الماضى والتى كانت تقضى بعدم فتح اية اعتمادات استيرادية للعدس والفول سواء للقطاع العام او الخاص .

وصرح احمد وفائى وكيل وزارة الاقتصاد لقطاع التجارة الخارجية ان العدس سلعة رئيسية واستراتيجية وتهم كل الطبقات ولا يمكن للوزارة ان تتركها للمضاربة على اسعارها لمستوردى تجار القطاع الخاص وقد تم قصر الاستيراد على شركات المجمعات الاستهلاكية لتحقيق التوازن السعرى وان مايتم استيراده لن يتم توريد اى كمية منه لتجار القطاع الخاص .

واضاف ان هذه الرسائل سيتم استيرادها خلال الشهر القادم لسد الفجوة التى حدثت بعد حظر استيراده فى فبراير الماضى وبعد ان تم التأكد بعدم كفاية الانتاج المحلى ويقتصر الاتجار للقطاع الخاص على الانتاج المحلى .

ويقول باشا ادريس سكرتير شعبة تجار الحبوب والغلال بالغرفة التجارية بالقاهرة ان قرار وزارة الاقتصاد بقصر استيراد العدس على القطاع العام يؤدى للاحتكار كما ان شركات القطاع العام محكومة باللوائح والروتين وليست لديها المرونة مثل مستوردى القطاع الخاص وسيؤدى ذلك بالفعل لعودة اسعار العدس مرة اخرى كما كان عليه منذ ٤ سنوات لسعر ٤٠٠ قرش للكيلو وقت ان كان استيراده عن طريق القطاع العام فقط واليوم تعود وزارة الاقتصاد مرة اخرى لقصر استيراده على شركاتها فقط ويضيف باشا ادريس انه خلال السنوات الماضية وبعد السماح للقطاع الخاص باستيراد العدس انخفضت اسعاره الى ١٢٠ و١٤٠ قرشا لزيادة المنافسة بين المستوردين والتجار ويكفى ان يعلم الجميع ان اخر تكلفة للعدس المستورد كانت بسعر ١٣٣ قرشا للجملة و ١٤٣ قرشا للمستهلك

د . يسرى مصطفى


احمد وفاء

وسنرى ماذا ستكون الاسعار خلال الفترة القادمة فى ظل القرار الجديد ؟!

توقع ارتفاع سعر العدس

وقال ان معدلات استهلاك العدس ستزيد مع نهاية سبتمبر القادم فى موسم جنى القطن بالاقاليم ودخول شهر الشتاء مع اكتوبر القادم ويتساءل لماذا تتدخل وزارة الاقتصاد فى التفرقة بين القطاعين العام والخاص ولماذا لا تترك مجال المنافسة مفتوحا امام كل منهما .

يتساءل متولى قمر رئيس شعبة تجار الحبوب والغلال لماذا قصرت وزارة الاقتصاد استيراد العدس على شركاتها بالرغم من القطاع الخاص قد ساهم فى الفترة الماضية فى خفض سعره واحداث التوازن كما ان الاستيراد عن طريق القطاع العام يزيد التكلفة بمعدل لا يقل عن ٩٪ وهى عمولة الشركات المستوردة لان ذلك يتلاشى مع القطاع الخاص والذى يقوم باستيراده هم تجار الجملة والذين كانوا يتنازلون عن عمولة الاستيراد ويكفيهم ربح الجملة والدليل على ذلك انخفاض سعر العدس من ٤ و ٥ جنيهات للكيلو خلال فترة استيراد القطاع العام منذ ٤ سنوات الى ١٢٠ و ١٣٨ قرشا للكيلو بعد دخول القطاع الخاص فى استيراده .

انخفاض مساحة العدس

ويقول الدكتور شعبان خليل رئيس قسم بحوث الفول والعدس ان مساحة العدس انخفضت الموسم الحالى الى ١٧ الف فدان مقابل ٢٥ الف فدان فى الموسم الماضى وهذا يؤدى الى خفض الانتاج المحلى بمعدل لايقل عن ٣٠٪ كما ان الانتاج هذا العام انخفض من ٢٨ الف طن فى العام الماضى الى ١٩ الف طن هذا العام لانخفاض المساحة وذلك لطبيعة المزارع المصرى الذى يفضل محاصيل اخرى على العدس لارتفاع عائدها الاقتصادى مثل الحمص فى اسيوط وقنا والقمح والفول فى الشرقية . وبذلك يزداد حجم الفجوة فى العدس هذا العام ويضيف ان احجام المزارعين عن زراعة العدس يرجع الى انخفاض سعره بعد استيراده فى السنوات الماضية مما تسبب فى احجام المزارع عن زراعته .

مصلحة الضرائب : قواعد جديدة لمحاسبة تجار الآلات الموسيقية

كتب - عايد عطوة

بدأت مصلحة الضرائب العمل بالقواعد الجديدة لمحاسبة تجار الالات الموسيقية؛ وتتضمن تحديد نسبة ربح لكل نشاط ويتم على اساسها حساب الضرائب وتحدد نسبة ارباح نشاط المبيعات الى ٣٠٪ وتوريد الالات من ١٢ الى ١٥٪ ونشاط الاصلاح وتركيب قطع الغيار من ٤٥ الى ٦٠٪ ونشاط التأجير من ٧٥ الى ٨٥٪ .

طلبت مصلحة الضرائب مناقشة الممولين فى سجل الارباح التى يحصلون عليها مع اجراء معاينات متكررة للمنشآت والمخازن لتحديد نوعية الالات مع تسجيل اسعار البيع وتحديد نوعية الفرق الموسيقية التى تقوم بالتأجير .

يتم حساب ايام العمل بواقع ٣١٠ أيام فى السنة ويتم خصم جميع المصروفات لمزاولة نشاط الممول .

ويتم تطبيق قواعد المحاسبة على الحالات التقديرية .

ترقيات وتعيينات

الطناحى وكيل وزارة بالغرفة التجارية بدمياط

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بترقية محمد ابراهيم الطناحى مدير عام الغرفة التجارية بدمياط لدرجة وكيل وزارة .

المرحومى .. مديرا لتليفونات البحيرة

دمنهور : طايل الشيشيرى :

أصدر المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات قرارا بتعيين المهندس محمد مصطفى المرحومى مديرا عاما لتليفونات البحيرة .

الراعى ... وكيلا لمعهد الدراسات

اصدر الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين د . محمد عز الدين الراعى رئيس قسم الدراسات البيئية بمعهد الدراسات العليا والبحوث وكيلا للمعهد لمدة ٣ سنوات .

الامن الغذائى فى الدول الاسلامية

جاكرتا - أ . ش . أ :

بدأ الاجتماع الخاص بمناقشة تخصيص إحتياطى للامن الغذائى بالدول الاسلامية بجاكرتا بأندونسيا .

تقدم منظمة المؤتمر الاسلامى تقريرا خاصا عن تنفيذ قرارات المؤتمر الوزارى الثالث عن الامن الغذائى والتنمية الزراعية .

القاهرة تستضيف مؤتمر منظمى الرحلات السياحية

كتبت - سهير عبد الستار

قرر الاتحاد الدولى لمنظمى الرحلات السياحية عقد مؤتمره القادم بالقاهرة فى نوفمبر ١٩٩٠ يشارك فيه ٦٠٠ خبير ومسئول عن بيع الرحلات المصدر الرئيسى لحركة السياحة العالمية فى ٦٤ دولة .

يمثل مصر فى المؤتمر سمير حلاوه رئيس مصر للسياحة الذى اختير محافظا لمنطقة الشرق الاوسط .

٦ مشروعات جديدة يمولها البنك الاسلامى للتنمية

جدة أ ش أ :

بلغ عدد المشاريع الائمانية التى سيقود البنك الاسلامى بتمويلها بعد موافقة مجلس المديرين التنفيذيين عليها خلال دورته الاخيرة ستة مشاريع يبلغ إجمالى تمويلها ٢٤ مليون دولار .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية - أينا - أن المشروعات الستة لصالح باكستان والاردن وتونس وبنين ومالى واليمن الديمقراطية .

السياحة والطيران

رمسيس الثانى ينضم الى اسطول مصر للطيران

ينضم الى اسطول مصر للطيران يوم الاربعاء القادم رمسيس الثانى (بوينج ٧٦٧ - ٣٠٠ ممتدة المدى) وهى طائرة تحتوى على ١٠ مقاعد درجة اولى يمكن تحويلها الى اسرة و٢٢ مقعدا بدرجة رجال الاعمال و١٨٥ مقعدا بالدرجة السياحية .

عرض ازياء فى رمسيس هيلتون

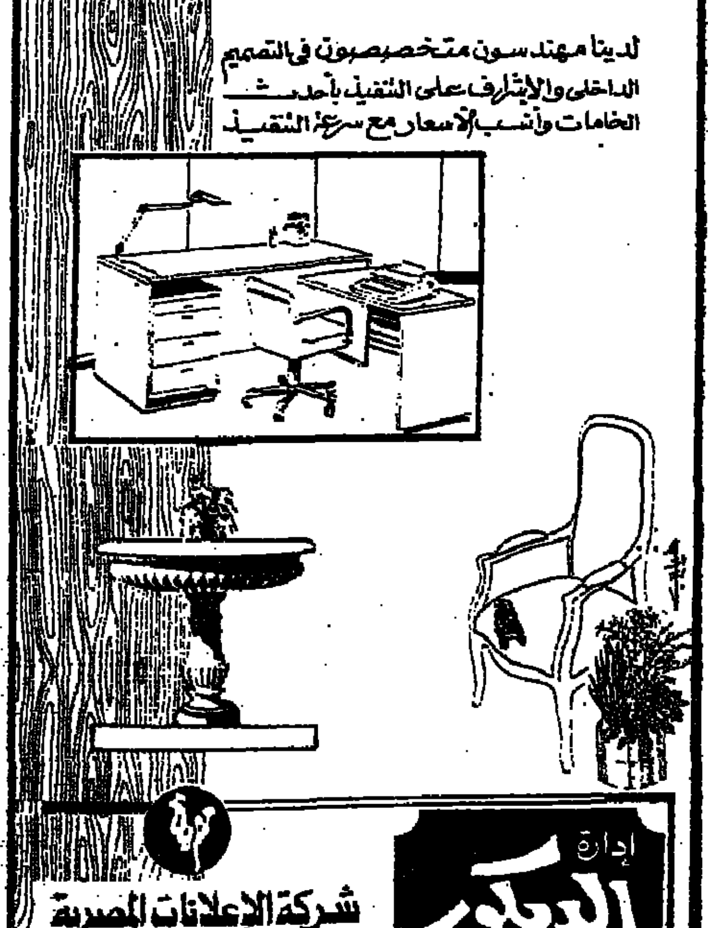
يقيم فندق رمسيس هيلتون عرضا للازياء غدا فى قاعة رمسيس بالاشتراك مع بيت الازياء المصرى ايف وذلك فى تمام الساعة التاسعة مساء .

بارون العريش بالطائرة

ينظم فندق بارون العريش بالاشتراك مع الكرنك للخدمات السياحية للمصريين والاجانب المقيمين فرصة . لقضاء اجازة سعيدة فى فندق بارون العريش والسفر بالطائرة على مصر للطيران .

مطعم ايطالى فى شبرد

افتتح فندق شبرد مطعمه الايطالى الجديد الذى يقدم افخر الاطعمة الايطالى ويعتبر هذا المطعم اضافة جديدة للشركة الاسكندنافية للفنادق التى تدير فندقى شبرد وفلسطين . وقد اصبح عدد المطاعم فى شبرد مطاعم هم المطعم الهندى والمطعم الصينى والمطعم الايطالى والمطعم الشرقى وقريبا سوف يفتتح المطعم الفرنسى .



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

.. ونلتقى

من أصعب الاشياء على النفس ان يحس المواطن في وطنه انه غريب .. انه في المرتبة الثانية أو الثالثة .. خطورة هذا الوضع .. السلبية وعدم الانتماء .. لا واجب يؤديه .. الا حقوق يبحث عنها .. لانه تائه .. تائه ..!

صحيح .. ان هناك معادلة يجب الاعتراف بها .. ونحرص عليها ، ويعمل الجميع على انعاشها .. ان تكون مصر بلدا مضيافا .. بلدا سياحيا .. بها الجو الجميل .. ونهر النيل العظيم وسدس آثار العالم الخالدة .

يجب ان تكون بلدا مفتوحا لكل زائر .. وان نعمل جميعا على ان يكون السائح مرتاحا .. وانه اختار المكان الصحيح والوقت المناسب لقضاء اجازته والاستمتاع بها .

نحرص جميعا على ان يأخذ السائح حقه كاملا .. مقابل زيارته لنا في بلدنا .. وذلك بالمعاملة الطيبة الحسنة .. وعدم الاستغلال ، والحرص على نظافة مدننا وشوارعنا وميادينا .

وفي الوجه الاخر .. للمعادلة .. لا تقل الخدمات بأي شكل من الاشكال للمواطن المصري مقابل هذا .. لا تقل ولا تنقص حقوق المواطن .. في العلاج .. في الحصول على حاجته .. وفي التنقل المريح .

يقال هذا الكلام .. لاننا نشاهد في مصر عند كل فترة انتعاشا سياحيا .. مثل ما نحن فيه الان .

اعزاؤنا العرب يملأون القاهرة والاسكندرية والمصايف مرحبا بهم .. واهلا وسهلا .. في كل وقت .

ووزارة الداخلية تسهل كل شيء امام الاخوة العرب .. لا تأشيرات دخول لمواطني عدد من الدول العربية .. وتأشيرات دخول لمدة ٦ شهور تفتح عند الطلب لمواطني باقي الدول العربية .

كل هذا لا يمثل عبئا .. العبء على المواطن المصري عند المعايشة اليومية .

فالأخوة العرب يملأون المستشفيات الراقية وعيادات الاطباء العظام .. ويحصلون على حاجاتهم من الفاكهة والخضر ذات الدرجة الاولى ويدفعون ما يطلب منهم .. التاكسي لا يقف الا للعربي أو الاجنبي .. وأشياء اخرى كثيرة تحدث خللا .. وتضع المواطن المصري في مأزق ..!

واعرف استاذا بإحدى كليات مصر .. ذهب مع زوجته الفاضلة والتي اشرفت على ادارة احدى بيوت الطالبات فترة

ذهب ليعرض زوجته على الدكتور ياسين عبد الغفار احد اطبائنا العظام المعدودين .. والذي قدم خدمات جليلة للطب ، ولعلاج المواطنين وله ابحاث عالمية مشهود بها .. وجهد مشكور .

كان ترتيب عرض زوجته على الدكتور الثالث في الكشف .. وبدأ الكشف عند السابعة .. ومرت الثامنة والتاسعة والعاشرة .. ولا احد يسأل عنه .

والأخوة العرب .. يدخلون على الدكتور ياسين فور وصولهم العيادة .. يجلس «رائد على الاستيداع» في بلكونة العيادة .. يمر عليه الاخوة العرب .. وبعد لحظات يكونون عند الدكتور .

ولم يستطع استاذ الجامعة ان يبقى في هذا الجو وامسك يد زوجته المريضة .. وترك عيادة الدكتور عند الساعة ١١ مساء .

عبد الكريم سليم

منظمة الوحدة الافريقية ومصر وتحديات المستقبل

مرت القارة الافريقية في نضالها بعدة مسارات ومتغيرات اثرت تأثيرا جذريا في حاضرها ومستقبلها .

فلقد شهدت القارة تاريخيا هجرة ابناء شعوبها من شمال القارة الى غربها ومن وسط القارة الى شمالها كما تأثرت فكريا بالتيارات والظروف المتنوعة التي عاشها ابناؤها داخلها وخارجها .

بقلم : الدكتور محمود ابوسديرة

وعلى الصعيد السياسي فقد اثرت وحدة النضال بين شعوبها على وحدة الهدف ومع انتشار حركة التحرر والاستقلال بين دولها في الفترة ما بين عامي ١٩٥٨ - ١٩٦٣ بدأت الساحة

السياسية تشهد اولى محاولات التمهيد لقيام تنظيم يجمع دول القارة وشعوبها راديكالية كانت أو معتدلة من منطلق وحدة التاريخ والنضال ووصولا الى وحدة الهدف المشترك .

وفي ٢٥ مايو ما ١٩٦٣ اجتمع في اديس ابابا رؤساء دول وحكومات ٣٢دولة افريقية مستقلة أنذاك معلنين مولد منظمة الوحدة الافريقية حتى يكون لافريقيا صوت واحد في المحافل

الدولية من خلال تجمع سياسي واحد يقوم على الحد الادنى المشترك من التضامن بدلا من حالة الفرقة التي كانت تعاني منها القارة .

وباستقراء التطورات التي شهدتها القارة خلال الفترة من انشاء المنظمة وحتى الان رأيت انه من المناسب القاء الضوء على الدور المصري في افريقيا

من خلال المنظمة وكذا تقييم لمدى تحقيق المنظمة لاهدافها على الصعيدين الافريقي والعالمي مع تصور للتحديات التي تواجهها المنظمة في المستقبل .

مصر وافريقيا

ان محددات الدور المصر في افريقيا والمنظمة يتوقف على تغير الاوضاع سواء في مصر أو في القارة الافريقية فقد كانت القيادة السياسة المصرية في

اوائل الستينات تؤمن بان الصورة المصرية نموذج يمكن للقارة الافريقية ان تحتذي به في كفاحها لنيل استقلالها .

ومن هذا المنطلق قدمت الملجأ والملاذ لمعظم حركات التحرير في القارة وأمدتها بالتأييد السياسي والمادي لمساعدتها على تحقيق أهدافها وبالتالي كانت لمصر وضعية مميزة في افريقيا باعتبارها رائدة في مجال القضاء على الاستعمار .

غير ان هذا الدور المميز قد تقلص ابتداء من عام ١٩٦٧ ثم زاد في السبعينات وبالرغم من ان البعض يعزو ذلك الى تقاعس مصر عن الاهتمام بالدائرة الافريقية في

سياستها الخارجية في ضوء انشغالها بمشكلة الشرق الاوسط الا ان المعتقد وجود سبب اخر وراء تقلص وضعية مصر المميزة في افريقيا يرجع الى ما

حدث من تطورات في افريقيا ذاتها في المقام الاول فبعد تدعيم الدول الافريقية لاستقلالها السياسي وتربيتها لكوادرها الوطنية كان من الطبيعي ان تقل حاجتها الى الدور المصري .

ويبدو ان مصر كانت غير مستعدة لمواجهة ما حدث بخطة استراتيجية متكاملة في افريقيا توازن بها وضعيتها في القارة وما حدث من فراغ وتقلص للدور المصري استفاد منه ايضا ظهور قوى افريقية اخرى قادرة الى حد ما ونشطة الى حد كبير مثل الجزائر ونيجيريا وليبيا .

بيد أن التحرك الدبلوماسي المصري صوب افريقيا منذ تولى الرئيس مبارك السلطة في اوائل الثمانينات وتركيز اهتمام السياسة الخارجية المصرية على الدائرة الافريقية وقد برز ذلك من خلال الزيارات المتتالية التي يقوم بها الرئيس مبارك وكبار المسئولين المصريين للعواصم الافريقية وحرص مصر على حضور كافة الاجتماعات الافريقية السياسية والفنية «حضور الرئيس مبارك كافة مؤتمرات القمة الافريقية إعتبارا من عام ١٩٨٥» اتخاذ مصر لموقف الحياد تجاه المشاكل بين الدول الافريقية وهنا يجب ان نشير الى ان مصر انشأت صندوقا للتعاون الفني في الدول الافريقية وما استتبع ذلك من تحقيق تواجد مصري فعال في افريقيا من خلال الخبرات المصرية ذات الكفاءة العالية في المجالات المختلفة كل ذلك ساعد بلا شك على عودة مصر مرة اخرى الى مكانتها الطبيعية في القارة .

ويقدر اهمية الدور الدبلوماسي النشط في تحقيق التواجد المصري في منظمة الوحدة الافريقية والقارة ، يبرز ايضا اهمية البعد الاقتصادي للسياسة الخارجية المصرية وبخاصة في الفترة المقبلة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منها معظم دول القارة الافريقية .

ان تقييم مدى تحقيق المنظمة لاهدافها على الصعيد الافريقي ، يختلف من قضية الى اخرى كانت تعالجها رغم ارتباط بعض القضايا بمؤثرات خارجية عنيفة .

لقد نجحت المنظمة على الصعيد الدولي في خلق توافق افريقي مؤثر على الساحة الدولية فيما يتعلق بموضوعات تحرير افريقيا والشئون الاقتصادية والاجتماعية ومن ثم فقد حققت الصوت الواحد لافريقيا سواء في الامم المتحدة أو حركة عدم الانحياز حيث تعد المجموعة الافريقية قوة سياسية ومعنوية ضاغطة ومؤثرة في اتخاذ القرارات الدولية حول هذه الموضوعات .

بيد أن المنظمة لم تستطع ان تكون بمنأى عن صراع القوتين الاعظم كما لم تنجح دولها في الا تكون مجالا لاستقطاب هاتين القوتين وتنافسهما الواضح في القارة الافريقية في كسب المزيد من الحلفاء كل لجانبه ويظهر ذلك جليا في التصويت على المسائل الخلافية في الامم المتحدة «انقسام افريقيا حول التدخل السوفيتي في افغانستان» .

المنظمة وتحديات المستقبل

لعل التحدي الذي يواجه المنظمة الافريقية في الفترة الحالية ومستقبلا هو مدى نجاحها في التكيف مع التطورات التي طرأت على افريقيا والساحة الدولية خلال الخمس والعشرين عاما الماضية منذ انشائها كزيادة عدد اعضائها وما استتبع ذلك من صعوبة تحقيق للصوت الواحد والموقف الموحد لافريقيا سواء على الصعيد الافريقي او الدولي نظرا

للخلافات الايديولوجية والثقافية ومستوى التقدم والتنمية واختلاف

طبيعة الانظمة الحاكمة عسكرية كانت أم مدنية والارتباطات والتحالفات الخارجية للدول الافريقية .

تواجه المنظمة ظهور قوى افريقية اقليمية عسكرية واقتصادية تسعى الى الهيمنة على الدول المجاورة لها

واستخدامها لتحقيق اهدافها كما أن غياب السلطة التنفيذية العملية Enforcement Action في ميثاق المنظمة بما لا يمكنها من التدخل الفعال لحسم الخلافات الافريقية وتصادف ذلك مع شلل مجلس الامن الدولي وعجزه هو الاخر عن تحقيق الامن والسلام العالميين وفقا للمهمة التي اناطها به ميثاق الامم المتحدة .

تواجه المنظمة تحديا خاصا يتعلق بمستقبل بقائها واستمرارها ووحدتها الا وهو محاولة عدم انعكاس الاستقطاب الدولي وتحالفات الدول الاعضاء الدولية والاقليمية على مواقفهم لحل النزاعات الافريقية « مشكلتي تشاد والصحراء »

تواجه المنظمة ايضا التحدي الكبير الذي يتمثل في ضعف الموارد المالية للمنظمة نتيجة التدهور الاقتصادي الذي تعاني منه معظم الدول الافريقية وعدم قدرتها على سداد حصصها في ميزانياتها «يقدر العجز الحالي بميزانية المنظمة حوالي ٢٥ مليون دولار» الامر الذي يعوق اداء المنظمة سواء لانشطتها السياسية أو الفنية أو العسكرية .

وعلى صعيد آخر فان المنظمة مطالبة بالقيام بعمل حاسم في مواجهة التحديات الاقتصادية وعلى رأسها ازمة المديونية الخارجية والتي تعترض مسيرة الدول الافريقية

وخاصة وان هذه التحديات والمشاكل الناجمة عنها تمثل خطرا رهيبا لايقتصر على خنق جهود التنمية بل واحباط كل المحاولات الجادة التي تبذلها الشعوب الافريقية للحاق بركب

التقدم كما ان المنظمة مطالبة ايضا بالقيام بدفع التعاون العربي الافريقي الذي انبثق عن مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول الذي عقد في القاهرة عام ١٩٧٧ والذي اسس مبادىء التعاون ووضع آليات محددة لتحقيقه .

وفي النهاية ورغم تلك التحديات فان وجود المنظمة الافريقية كمحفل افريقي يمكن لدول افريقيا اللجوء اليه بغض النظر عن امكانياته في حل

المشاكل الافريقية من عدمه لتبادل الاراء ومحاولة ايجاد الحلول اللازمة قد ادى الى تهدئة التوترات بين دول

القارة وساعد ايضا على عدم وصول العلاقات بين الدول الاعضاء الى نقطة اللاعودة الامر الذي ادى حتى الان الى بقاء واستمرار المنظمة الافريقية تحت شعار التماسك الافريقي .

جبل الغضب

شعر احمد غراب

«كابول» أيا جبل الاوجاع — وأرض الآهات السوداء
يا حقل الصبار الدموي — وآبار الغضب الحمراء
يا أخدود القيح المضهور — وبركان الجثث الصفراء
يا عاصفة حبلى بالدمع — وغرقى بعيون التعساء
تنثر اكفانا وشظايا — أعمار وبقايا آشلاء
يا قمما تعرف معنى الصبر — ومعنى ان تبقى شماء
تعرف كيف تضمد فجرا — لا ينبض فيه شعاع رجاء
تعرف كيف تداوي صدأ — للشمس وتغسل الف سماء
تعرف كيف تشق دروبا — للصبح تمطت بالشهداء

●●●

يا أوردة الحزن الغضبي — تلفح نارا قلب الصحراء
تحشوه ضغائن من زمن — طاغ يسحق حلم البسطاء
زمن يغتال خطى راع — في رحلة اعشاب ونماء
ويذيب على شفتيه الناي — ويحرق اغنية عذراء

●●●

والصبر .. دم الراعي يا أخت — لفوق رؤى قدرات الماء
أو لم يطفىء جدب الامال — وينبت مرج منسي خضراء
مرج يحصد أفراح الشمس — على غصن الامل الوضاء
«كابول» أيامئذنة الجرح — الصارخ ودموع الاسراء
يا دم عثمان على القرآن — فلا نامت مقل الجبناء
يا رأس السبط على الاسياف — وشهقة فاطمة الزهراء

●●●

صلبوا صلواتك دون صلاة — الخوف وهمهمة خرساء
حيث الليل التتري الاسود — شيطان مجنون دماء
مات الموت على خنجره — والكون تمطى في اغماء
همجي يفقأ عين الفجر — ويفرد أجنحة الظلماء

●●●

«كابول» أما يعرف ربا — غير قواه المنكري العمياء ؟!
ما يدري أن لهاث الضعف — دعاء قمى الاصداء !!
والدمع المرتعش المصلوب — رسائل طوفان عصماء !!

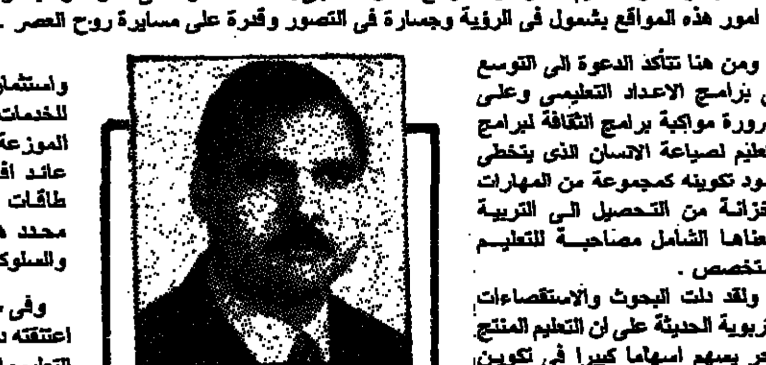
●●●

«كابول» أريه معجزة — لعصا راع ويد عجفاء
تلقف فولاذا وجيوشا — وتعانق شمس غد شقراء

ـ عقبال مايكبر ويدخل الثانوية العامة !!

شيوع التعليم .. وشيوع الثقافة

ليس هدف التعليم في عالم عصري متغير هو التحصيل وانما تنمية قدرات العقل الخلاقة والتعليم الذي لا يهدف الى التنمية أو القدرة ، تعليم قاصر لا يمد مواقع العمل الانتاجي بالطاقة القادرة على الحركة والابتكار ولا يعد القادرين على تولي امور هذه المواقع بشمول في الرؤية وجسارة في التصور وقدرة على مسايرة روح العصر .



بقلم المحاسب فتحي احمد محمود الذوق

ومن هنا تتأكد الدعوة الى التوسع في برامج الاعداد التعليمي وعلى ضرورة مواكبة برامج الثقافة لبرامج التعليم لصياغة الانسان الذي يتخطى حدود تكوينه كمجموعة من المهارات وخزانة من التحصيل الى التربية بمعناها الشامل مصاحبة للتعليم المتخصص .

ولقد دلت البحوث والاستقصاءات التربوية الحديثة على ان التعليم المنتج الحر يسهم اسهاما كبيرا في تكوين شخصية الفرد القادرة على تفهم العمل وطبيعته ومدى ارتباطه بالاحداث الجارية في المجتمع .

واذا كان التعليم استثمارا للثروة البشرية فان فاعلية هذا الاستثمار تتطلب تجميع كل طاقات الاستثمار البشري وحشدها من اجل صياغة الانسان العصري والثقافة هي الوجه الاخر للاستثمار والقاعدة الشاملة التي يتحقق بها مزيد من النجاح للنظام التعليمي .

واذا كان اعلان حقوق الانسان قد نص في مواده على حق التعليم فانه شفعه بحق الانسان في الثقافة وفي المشاركة في الحياة الثقافية .

من اجل هذا فان اي اصلاح للتعليم ينبغي ان يدخل في حسابها الخدمات الثقافية كخدمة اساسية مكملة للتعليم .

وبهذا المفهوم لا تكون الثقافة ترفا ولا نشاطا هامشيا وانما تصبح ضرورة ودعامة من دعامات اعداد المجتمع .

ومن هنا تتحدد في التخطيط الاحتياجات الاساسية للعمل الثقافي بحيث تغلب الضرورات على الكماليات

والمقومات الرئيسية على نواحي الترف وهذا يتطلب من اجهزة الثقافة ان تخطط برامجها على اساس انها لاتعمل من اجل الصفوة وحدهم . وانما هي تعمل من اجل القاعدة الكبيرة من المواطنين وعليها ان تشكل برامجها بحيث تكمل البرامج التعليمية وتغطي قصورها وتقوم عنها بما لا تستطيعه في صياغة الفرد وتهيئته لمعايشة عصره .

لذا لا بد ان نولي اهتماما بضرورة مواكبة برامج الثقافة لبرامج التعليم حتى يتحقق بتكاملها الاعداد الامثل للفرد .

ونشير الى ان شيوع التعليم ينبغي ان يستكمل بشيوع الثقافة بل وننبه الى خطر السوقية والطابع التجاري الذي يغزو وسائل الاتصال الجماهيري وفي مقدمتها التليفزيون والاذاعة وضرورة التنسيق بينهما وبين خدمات التعليم والخدمات الثقافية البحتة .

والا استطاعت هذه الوسائل بغزوها ان تقوض ما يبنيه التعليم وما تشيده الثقافة .

في حين انه يمكن ان يكون التليفزيون والاذاعة والادوات الفعالة في احداث التغير الثقافي لو تسنى التوفيق بين المستوى واتساع قاعدة الجماهير وامكن التنسيق بين برامجها وبين برامج التعليم والثقافة .

ولا يعني ذلك مجرد اهتمام تلك الاجهزة الجماهيرية بالبرامج التعليمية أو الثقافية بل يعني في المقام الاول تحديد نوعية نشاطها الكلي ومساراتها وما يمكن ان تحدثه من اثر بناء الفرد وتكوين ذوقه وفكره وتغيير سلوكه عن طريق ما تقدمه بدءا من الاعلان الى الرواية .

ومن هنا فان الاصلاح الامثل للتعليم لا ينبغي ان يقتصر على المدرسة والمنهج التعليمي والكتاب وانما يجب ان يجمع كل ما يتصل بتكوين الشباب فكريا وسلوكيا في خطة قومية شاملة وان يصاحب اصلاح التعليم اصلاح للاجهزة الثقافية المروجة للفكر

واستثمارها استثمارا متكاملا للخدمات الاعلامية والخدمة الشبابية الموزعة فبمثل هذا التجميع يتحقق عائد افضل بتكلفة اقل وتتجمع كل طاقات العمل من اجل هدف واضح محدد هو تشكيل النواة الفكرية والسلوكية للمجتمع .

وفي سبيل تحقيق هذا الاتجاه الذي اعتنقته دول كثيرة واقامت جسورا بين التعليم والثقافة تبدو عدة اسس صادرة عن الواقع والممكن قابلة للتحقيق اهمها :

□ □ ان المدرسة هي الخلية الثقافية الاولى وهي المجتمع الحي الذي يجب ان تتضافر الجهود لاحداث التغيير عن طريقه ولم تعد المدارس الحديثة قاعات تحصيل مغلقة وجدرانا تحجبها عن المجتمع وانما اتجه الفكر الى انفتاح المدرسة على المجتمع وانفتاح المجتمع على المدرسة .

○ ○ قد اجرت بعض الدول النامية تجارب ناجحة في تحويل المدارس الى مراكز ثقافية تسهم الى جانب التعليم في تشكيل ثقافة المجتمع ويتلاقى فيها الطلبة والاهالي والمعلمون حول مجالات النشاط الثقافي والاجتماعي في غير اوقات الدراسة .

وبهذا النهج اصبحت المدرسة عنصرا حيا في المجتمع وتحقق مزيد من ارتباط المجتمع بها كما تحقق اقبال الاهالي على المشاركة فيها وخلق بيئة صالحة لتنمية العلاقات الانسانية والتكوين الاجتماعي وشحذ ملكات المبادرة والابتكار لدى الافراد وفي ذات الوقت امكن تحقيق مبدأ تعدد وظيفة المكان الواحد واستخدامه لاغراض مختلفة وهو اصلح الحلول لاحداث التنمية الثقافية في نطاق موازنتنا المحدودة .

كلمة حب

● ● ظاهرة مفرحة ان السياحة العربية تملأ مصر .. في المدن والمصايف والريف .. والسياحة العربية تملأ فنادق الخمس نجوم .. وتزحم المسارح والمطاعم والمقاهي وسيارات «جمرك نوبيع» تزحم شوارع القاهرة .. وبعض العرب اشترى شقة خصوصا في الاسماعيلية .. وبعضهم يدفع بالدولار لايجار الشقة المفروشة .. فالسياحة العربية تنفق كثيرا بعكس باقي انواع السياح الذين يأتون في مجموعات .. يأكلون وينامون ويركبون الاتوبيس في جولات سياحة وبارخص الاسعار .

● ● والعرب عندما يزورون مصر لا يشعرون بالغربة .. بعضهم له اصهار .. وبعضهم تعلم في القاهرة .. وبعضهم زارها اكثر من مرة وله فيها ذكريات .. والعرب يشعرون بالامان في مصر .. وشعب مصر لا يحب العنف .. ولكن بعض المصريين يستغل الفهلوة في عمليات النصب .. ومعظم الحوادث فردية وتكشفها الشرطة المصرية بسرعة .. والعرب يتسامحون ما دامت الخسارة مادية .. ولم يكن فيها عنف ولا عدوان .. وبعض العرب تحصن ضد النصب .. وبعض العرب ينصب على البعض الباقي .. ومصر لا دور لها في هذه العمليات !! لان مصر اصبحت ملتقى كل العرب .. وبعضهم يأتي للفسحة وبعضهم يأتي للنصب .. ومع ذلك فان مصر امان مطلق للعرب .. غير عواصم اوروبا أو الشرق الاقصى أو امريكا .. وفي العدد الاخير لمجلة نيوزويك تحدثوا عن متاعب السائح الياباني في كل مكان في العالم .. ولم يذكروا الشرق الاوسط بسوء !

● ● والسائح العربي هو الذي يدفع .. ويتوسع .. يحترم علماء الطب المصري .. ويملأ العيادات .. ويحترم الفن والثقافة ويملأ المسارح والحفلات .. ويدفع في تذكرة المسرح ٥٠ جنيها .. يدفع اغلى ايجارات الشقق .. وينزل في افخم الفنادق ويتعاقد على سيارة طوال اقامته .. وينزل الاسواق ويشتري .. لان فارق العملة يجعل القاهرة ارخص بلد في العالم العربي .

● ● والسائح العربي كما يأمن في مصر .. فان مصر تأمن اليه .. انه لا يتجسس ولايهرب مخدرات ولا يشترك في مؤمرات ولا يوزع دولارات مزيفة وحتى اذا حدث ذلك فانها جرائم فردية يقوم بها بعض الشباب عن جهل .. وبدون عمد .. ومع ذلك فاننا يجب الا نضع كل العرب في سلة واحدة .. حتى لو جاء بعض العرب الى مصر لاهداف غير شريفة ولامشروعة .. وهؤلاء يسقطون بسرعة .. ويمكن التقاطهم من اماكن معروفة بانها مشبوهة ! يرتادها مشبوهون !

● ● السائح العربي يحمل كل الحب لمصر .. يرى مصر على انها ام الدنيا .. يحمل معه عملات صعبة .. يأتي للانفاق .. يستمتع وتستمتع اسرته معه .. والسائح الاوروبي والياباني حتى ولو كان انفاقه اقل من اللازم الا انه زائر خفيف لا يشكل خطورة .. لانه جاء للمشاهدة وقضاء الوقت وبأقل النفقات وهنا يأتي السؤال المهم .. ما حاجة مصر الى السياحة الفقيرة القادمة من اسرائيل أو بعض بلاد اسيا الفقيرة .. وقد تأكد ان هذه السياحة الفقيرة لاتنفق .. بل احيانا تأتي لتهرب المخدرات أو تسرق أوتتاجر في سوق الرقيق !

● ● ان السياحة الفقيرة القادمة من اسرائيل اصبحت تشوه وجه مصر النظيف .. ومن حق اي دولة في العالم ان تحمي امنها ونفسها وسمعتها من هذه السياحة الفقيرة والعارية في نفس الوقت .. ولن تكون هناك ازمة اذا صدرت التعليمات الى سفارتنا في اسرائيل بخفض عدد التأشيرات السياحية بنسبة ٪٩٩ مثلا .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

رئيس التحرير : حمدى النحاس

صــــواريخ

الثقافة والحبل المقطوع «٢»

صباح الخير :

تساءلت امامك عزيزي امس عن هذا الضمور والجفاف الثقافي الذي نحن فيه الآن بل هذا الفقدان الوجداني المحير من شعب كانت هويته وولعه واندلاع طباعه في جيله السابق القريب بل الملاصق . ان يتسابق في انعاش الثقافات وابرار الابداعات وتوليد مواهب انواعها . ووضعت امامك الادلة من اطقم عظمائها وزاخر الـفصيل منهم . وكيف كانوا مفخرة لمصر بل الموثقين لزعامتها وريادتها في ارجاء عالمنا العربي الكبير . وكيف كان ابناءهم المترعرع في البستان المصري بما نشر ساري العبق والاريج من فوحهم ليسجل زرعة فريدة اختصت بها الخصبة العريقة ارض مصر .. وتساولي الحائر اين ذهب كل هذا ؟ اين ضاع بل اين غاص ؟ وهل معقول ان يتلاشى وينحسر بمثل تلك السرعة المذهلة ليتركنا في بؤس هذا الجفاف ؟

وارجوك لا تقل بمثل هذا التمويه مما يدعى او يقال - عن أن المعالم قد تغيرت . او ان العصور قد تبدلت . أو ان هذا العصر الغى مواهب الافراد وافسح لمواهب الجموع ! أو ان مصر قد انتقلت من عهود الكتاتيب والمصاطب الى عهود الجامعات والاكاديميات !.. او انها رحلت عن عصر الربابة والزمارة والارغول الى عصر الميكرفون والكاميرا والكمبيوتر ! أو انها زحفت من مطبخ الراكية والقانون واللمبة نمرة خمسة الى موقد البوتاجاز وازرار الكهرباء ! أو ان هذا الصندوق التليفزيوني المتكلم بالصورة والالوان انبث في الريف والحضر بما بدل الجلد ولفح بجريد الطباع !

لا . لا تقل هذا فأجهزة الوجدان في الشعوب لا تغيرها مثل تلك القشور من تغييرات الزى والثياب أوتجميلات الماكياج والمعاجين أومعطيات الاكل والشرب وخصوصا مع شعب قديم سميك الجلد صلد العظم وله قدرة خارقة على اقتحامات عصر بعد عصر وعهد عبد عهد ومهما عصفت به الانواء والطوفانات دون ان يفقد جذور طباعه ومكونات وجدانه !

وجذور طباع الشعب المصري ومكونات وجدانه والتي ابدا لم تتغير ولن تتغير هي غريزيات رابضة فيه بحكم موهبة الخلقة ومنحة الموقع وثقافات وخبرات ترسخت فيه بما اقتحم وعبر من طويل العصور وقديم العهود .. ثقافات وخبرات اثبتت انه الشعب الفنان دائما عاطفي المشاعر رقيق الحاشية راقي المريرة عذب الخصال جذاب الطبية متنوع الطاقات محلق الفكر . له حس خارق وخيال مرهف وابداع ملهم جعلته يؤلف مثل تلك التكوينات العبقرية التي لم يقدر عليها بشر من بعده تشييدات الاهرامات السامقة ونقوش والوان المعابد العملاقة ورشاقة انواع النحوت والمسلات ولفائف صفحات البردى وما حوت من علوم وبحوث .. ها هي تلك الثقافات ما زالت قائمة وعلى طول العصور ها هي فتنة الدنيا بل زينتها !

نعم . لا تقل تغيرت مصر او تبدلت مصر . فهذا هو النيل ما زال يجري ويروى ويغذى ويخصب اوعية المعاصرين بمثل ما فعل في اوعية اصحاب المعجزات ومهما قلت عن عصور طويلة انتكست فيها مصر أو انكمشت بفعل ضراوات الغزاة وتهشيمات الغاصبين والمستعمرين فابدا لم يقدروا على تبديد وجدانها المكنوز أو اطفاء شعلة طبعها الفنان هذا الذي اعطيتك منه النموذج عندما تتاح له فرص الظهور - حين انطلق من مصر غامر الوهج ولامع البريق في جيل اطقم الثلاثينات والاربعينات من عظماء ارباب الثقافة والفكر - وكأنهم متفجر المدخر مما كبتت العصور !

ابراهيم الورداني

٧ آلاف طفل بحضانات الاسكندرية

قرر تنسيق القبول بدور الحضانه بالاسكندرية قبول ٧ آلاف طفل ويعلن اول سبتمبر القادم عن فتح باب القبول في عدد من الحضانات التي لم تستكمل اعداد المقبولين بعد .

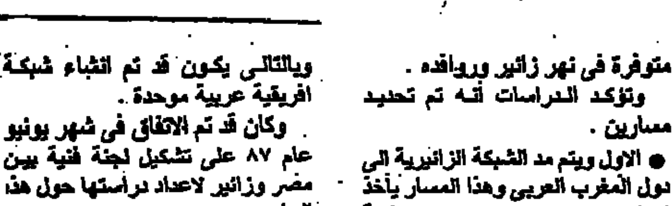
بنك التنمية الافريقي يمول الشبكة الكهربائية بين مصر وزائير

المشروع نواه للشبكة الكهربائية الافريقية الموحدة ويتيح للدول الافريقية بيع الطاقة المائية الرخيصة

م . ماهر اباظة

كتب ـ فاروق عبد العزيز :

تبدأ اللجنة الفنية المشتركة من وزارتى الكهرباء والطاقة في مصر وزائير خلال ايام اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لربط الشبكة الكهربائية



بين البلدين .. وافق بنك التنمية الافريقي على تمويل هذه الدراسات بمنحة لاترد تقدر بنحو خمسة ملايين دولار .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بان هذا المشروع يعد نواة للشبكة الكهربائية الافريقية الموحدة خاصة بين دول حوض نهر النيل .

واكد أن المشروع سيتيح للدول الافريقية بيع الطاقة المائية الرخيصة لديها وتفيض عن حاجة الدول الافريقية .

وتقدر هذه الطاقة وهي صادرة عن المصادر المائية ونظيفة بنحو ٣٠ ضعف محطة كهرباء السد العالى أو بما يعادل ٦٠ ألف ميجاوات وهي متوفرة في نهر زائير وروافده .

وتؤكد الدراسات أنه تم تحديد مسارين .

● الاول ويتم مد الشبكة الزائيرية الى دول المغرب العربي وهذا المسار يأخذ اتجاهين الاول عبر تونس الى صقلية ثم الى باقى المدن الايطالية والاتجاه الثاني يتم عبر مضيق جبل طارق من المغرب الى اسبانيا .

● الثاني فسوف يأخذ طريقة عن طريق ربط الشبكة الكهربائية المصرية الاردنية ثم الى تركيا فأوربا بعد ذلك وبالتالى يكون قد تم انشاء شبكة افريقية عربية موحدة .

وكان قد تم الاتفاق في شهر يونيو عام ٨٧ على تشكيل لجنة فنية بين مصر وزائير لاعداد دراستها حول هذا المشروع .

ومن المنتظر ان تنتهى دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع الربط الكهربائي بين مصر وزائير خلال عام يرفع بعدها تقرير للقيادة السياسية في كلا البلدين للنظر في اتخاذ الاجراءات التنفيذية لبدء العمل في المشروع .

«اليقظة» صلات مبارك وثقل مصر لخدمة افريقيا

الكويت - وكالات الانباء :

وصفت اليقظة الكويتية انتخاب الرئيس مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية بأنه سيكون علامة بارزة في مسار العمل الافريقي .. وقالت المجلة ان مايتمتع به الرئيس مبارك من صلات وعلاقات طيبة مع الزعماء الافارقة وثقل مصر على المستوى الدولى سيسهم في التغلب على المصاعب والتحديات التي اثرت بشكل مباشر على مواكبة دول القارة للتطورات المتلاحقة التي يشهدها العالم .

وزراء الاوقاف بدول مجلس التعاون في بغداد .. الاثنين

كتب ـ مجاهد خلف :

تبدأ بعد غد في بغداد أولى اجتماعات وزراء الاوقاف والشئون الدينية لدول مجلس التعاون العربي . مصر والعراق والاردن واليمن .

وصرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف انه سيتم مناقشة القضايا الاسلامية المطروحة على الساحة حاليا ، وكيفية مواجهتها ، ووسائل وسبل تدعيم التعاون في مجالات الدعوة الاسلامية بين الدول الاعضاء . كما سيتم بحث امكانية تبادل العلماء والوعاظ والمطبوعات من الكتب الدينية وكتب التراث .

بالاضافة الى مناقشة القضايا المتعلقة بالاوقاف وكيفية استثمارها في سبيل النهوض بالدعوة في دول المجلس ..

أول ندوات العيد الفضى للتأمين الصحى

الاسكندرية ـ ابو الحجاج حافظ :

يحضر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يوم ٢٣ اغسطس الحالى اول الندوات العلمية للعيد الفضي للتأمين الصحي بالاسكندرية وموضوعها « رؤية جماهيرية للتأمين الصحي .. حاضره ومستقبله » .

يحضر الندوة ٢٠٠ من العمال ممثلي المنتفعين بالتأمين الصحى والاطباء المعالجين والمهتمين بالتطبيق .

تعقد ندوات مماثلة بكل من القاهرة الكبرى وطنطا واسيوط خلال اغسطس وسبتمبر بهدف التعرف على رأى المؤمن عليهم .

تجديد كامل لاسطول مصر للطيران

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران انه باستلام الطائرة بوينج ٧٦٧ وانضمامها لاسطول مصر للطيران تبدأ عملية التجديد الكامل له .. حيث تم التعاقد على شراء سبع طائرات جديدة طراز ايرباص على ان يحقق هذا الصنف في بداية عام ١٩٩١ .. صرح بذلك الوزير قبل مغادرته مطار القاهرة امس برافقه المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران في طريقهما لسياتل بالولايات المتحدة لاستلام الطائرة الجديدة .



زكى بدر في لقائه بالقيادات الشعبية بمصر الجديدة

بدر في لقائه بالقيادات الشعبية :

تدخلنا في الحديد والصلب لمنع التخريب الارهاب والتطرف أخطر ما يواجهنا

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

أكد زكى بدر وزير الداخلية أن أجهزة الشرطة تواصل استعداداتها لردع كل من يفكر في تهديد النظام أو الخروج على القانون .. وطالب المواطنين بالتعاون مع أجهزة الشرطة لاداء رسالتها على النحو السليم .

وقال وزير الداخلية في لقائه بأعضاء المجلس الشعبى المحلى لمصر الجديدة أن الارهاب الدولى والتطرف الدينى والشيوعى وانتشار ظاهرة المخدرات هي أهم التحديات الامنية التي تشهدها مصر .. وأشار الى أنه رغم تعديل قانون المخدرات وتشديد عقوبة تهريبها أو الاتجار فيها إلا أن ذلك وحده ليس قادرا على حسم المشكلة حيث تم منذ أيام قليلة ضبط مخدرات مهربة الى مصر تزيد قيمتها على ٣٨ مليون جنيه .

وقال الوزير أن تدخل الشرطة لفض الاعتصام بمصنع الحديد والصلب بحلوان كان ضرورة لمنع عمليات التخريب التي حاولت بعض العناصر المتطرفة القيام بها في المصنع بعد أن حرضت العمال على الاضراب ومنعوهم من الخروج من المصنع بالقوة ..

وأضاف أن هذه العناصر المعروفة بميولها الشيوعية والدينية المتطرفة قد هددت بحرق المصنع واستولت على بعض المواقع التي بها مراكز التفجير وعنابر المحولات .. كما هاجموا قوات الشرطة ورفضوا الاستجابة لنداءات ادارة المصنع المتكررة لفض الاعتصام ومنع أعمال التخريب وعدم تعطيل العمل بالمصنع .

وقال أنه أصدر أمرا بإعتقال ٢٠٠ من العناصر المشبوهة والمعروفة بإتجاهاتها التي كانت وراء القلاقل ومحاولات تخريب المصنع الذي يعتبر أحد القلاع الصناعية الكبرى .

وقال وزير الداخلية لولا مناخ الديمقراطية والحرية الذي نعيشه في عهد الرئيس مبارك لما استطاعت أى صحيفة معارضة أن تكتب ما نراه على صفحاتها .. وأضاف أن المرحلة الحالية ليست بحاجة الى من يهاجمون ويصرخون ولكنها أحوج ما تكون الى من يجاهدون ويعملون .. فمشكلاتنا معقدة لا يحلها صراخ الحاقدين وإنما يحلها جهد المخلصين وعرق العاملين .

وقال زكى بدر أن الشرطة تواجه تهديدات الامن الداخلى بالتخطيط العلمى المسبق لرصد المعلومات عن الانشطة المضادة والاحاطة بالتحركات السرية وتصفيتها أولا بأول وتدعيم أوجه التعاون مع أجهزة الامن بالداخل والخارج .. والاهتمام بالوقاية الجنائية والدفاع الاجتماعى لمنع الجريمة قبل وقوعها . مع تواجد رجل الشرطة في الشارع المصرى .

١٠٠٠ منحة لشباب العالم الاسلامى

الاسكندرية - خالد حسين :

أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أنه طبقا لتوجيهات الرئيس - فقد تم زيادة المنح المقدمه لشباب العالم الاسلامى للدراسة بمصر الى ألف منحه .. جاء ذلك في لقاء الوزير امس الاول مع شباب العالم الاسلامى بمعسكر ابى بكر الصديق بالاسكندرية .

١٥٪ ليسانس الدعوة الاسلامية نتائج بكالوريوس علوم البنات

كتب - أحمد أبو يوسف :

اعتمد الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر نتيجة الليسانس بكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة وبلغت نسبة النجاح بالشعبة العامة ١٥٪ .

وصرح الدكتور ابراهيم الجيوشى عميد الكلية بأن ثلاثة طلاب حصلوا على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف وهم : محمد على عبد المعطى وحفنى بكرى حفنى وفتحى على محمد .

٣٨٪ النجاح ببكالوريوس طبيعة علوم البنات

كما اعتمد فضيلته نتيجة النجاح ببكالوريوس كلية العلوم للبنات وبلغت نسبة النجاح بشعبة الطبيعة ٣٨٪

والأوائل : نادية محمد ابراهيم ونادية محمد ابراهيم وجمالات عباس صادق وحصلن على تقدير جيد

وبلغت نسبة النجاح بشعبة البنات ٣٠٪ وحصلت طالبتان على تقدير جيد جدا هما : أميمة محمد ابراهيم العطار وهانم محمد فهيم المنوفى وبلغت نسبة النجاح بشعبة الرياضة ٢٩٪ وحصلت أربع طالبات على تقدير جيد وهن : سمية أحمد عبد العزيز وأحلام عبد العاطى محمد وهدى عبد الرحمن محمد وعزيزة ابراهيم محمد وبلغت نسبة النجاح بشعبة الحيوان ٢٥٪ وحصلت ثماني طالبات على تقدير جيد وهن : ماجدة السيد حسن واجلال محمد ابراهيم وصفاء عطية محمد وثناء أبو العزم ابراهيم وحسنيه أسماعيل السيد وعزة سيد أحمد وعفاف محمد جميل ووفاء محمد زكى

وبلغت نسبة النجاح بشعبة الكيمياء ٢٠٪ وحصلت طالبتان على تقدير جيد وهما : سحر السيد ابراهيم وعزيزه أمين عبد الله .

رسوم مرور الطرق الجديدة من الثلاثاء القادم

يبدأ تطبيق رسوم المرور على طريق القاهرة الاسماعيلية بورسعيد ، وطريق المعادى القطامية العين السخنة من الثلاثاء القادم باعتبارها من الطرق السريعة

حددت هيئة الطرق والكبارى الرسوم بواقع جنيه واحد للملاكى وجنيهين للاتوبيس والبيك آب و٣ جنيهات للنقل و٥ جنيهات للنقل الثقيل و٦ جنيهات للنقل بمقطورة .

تخصص الحصيلة لتحسين الطرق والخدمات وتوفير الامان على هذه الطرق .

اليوم .. الدور الثانى للاعدادية بالقاهرة

يبدأ صباح اليوم امتحان الدور الثاني للشهادة الاعدادية بالقاهرة .

صرح سعيد صالح وكيل أول الوزارة لشئون التعليم أن عدد المتقدمين للدور الثانى ٢٨٠٨٥ تلميذا وتلميذة وتتم عملية التصحيح عقب انتهاء المادة التي يمتحن فيها الطالب مباشرة .

وأضاف أن الطالب الناجح في المجموع الكلى وراسب في أى مادة في حالة نجاحه يحتفظ بالمجموع الحاصل عليه في الدور الأول . أما الطالب الراسب في المجموع في الدور الأول سيحصل على ١٤٠ درجة فقط في حالة نجاحه .

وقال ان الطلاب الذى يؤهلهم مجموعهم في الالتحاق بالصف الأول الثانوى بعد نجاحه سيتقدمون للالتحاق بالثانوى حسب مجموعهم العام .

٥٠٪ بكالوريوس تجارة المنوفية

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى :

اعلنت امس نتيجة بكالوريوس كلية تجارة المنوفية .. بلغت نسبة النجاح العامة في الشعب ٥٠،٢٪ .

وصرح الدكتور محمد ابراهيم عميد الكلية بان أوائل الشعب هم :

● شعبة المحاسبة : محمد عبد المقصود حسن .

● شعبة ادارة الاعمال : ابتسام احمد السيد سلام .

● شعبة الاقتصاد : صابر محمد ابراهيم ابو الحسن ، وهشام السيد السلوكى .

ايمان دسوقى — أيمن السيد

رضا رمضان — جمال عوض

٦٣٪ بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

كفر الشيخ - عصام القلا :

أعلنت أمس نتيجة بكالوريوس المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ .. بلغت نسبة النجاح ٦٣،٣٣٪

وصرح الدكتور نبيل صادق عميد المعهد بأن الاوائل الحاصلين على تقدير جيد جدا هم :

رضا رمضان عيسى وجمال عوض عبدالسلام وأيمن محمد السيد والسيد احمد السيد وأشرف عبده وايمان محمود دسوقى وشفيق محمد سليمان ..

الجمهورية تقول :

شهادات إنجاز

اعلن السناتور الامريكي بيت دومنشى عقب لقائه والرئيس حسني مبارك أنه هنأ الرئيس بالتطورات الايجابية في مجال التنمية وتصحيح مسار الاقتصاد المصرى .. وهذه الشهادة من عضو لجنة الميزانية بالكونجرس الامريكي تعكس ما تم من عمل جاد طوال فترة ولاية الرئيس مبارك وحرصه على اعتبار التنمية هي المهمة الاولى .. لان التنمية هي بداية الطريق الى الرخاء خاصة وقد اختارت مصر الديمقراطية طريقا للعمل الوطني والحوار والبناء .

وتمثل الاستراتيجية الاعلامية والثقافية نقطة إرتكاز ضرورية وأساسية في إنجاح التنمية وتحقيقها لاهدافها .. لذلك يحرص الرئيس مبارك على متابعة هذا الجانب من جوانب العمل الوطنى بما يحمله من ابداع وتأثير .. وفي هذا الاطار فقد ناقش في اجتماعه ووزيرى الاعلام والثقافة السياسة التي تحقق تكامل العمل الاعلامي والثقافي بالنسبة للقضايا القومية وعلى سبيل التخصيص .. قضية تنظيم الاسرة والانفجار السكاني .. وقضية الادمان وإنقاذ شباب الوطن من هذه المصيدة الفاغرة فاها لالتهام أعز ما نملك .. « القوى البشرية » ودفع المواطنين تجاه زيادة الانتاج وتبصيرهم بحقائق الامور في مختلف المجالات .

وعندما ننظر الى هذه القضايا بالمنظور التنموى نجد أنها تمثل أهم العقبات التي تعرقل إنطلاقة التنمية . ولذلك فإن وضع سياسة ناجحة لمواجهتها إنما تعنى اضافة واضحة الى مسيرة التنمية .. وتصبح هذه السياسة أكثر إلحاحا في ضوء شهادات التقدير التي حصل عليها الاقتصاد المصرى من أكثر من جهة عالمية واقليمية .. لانها تثبت للمواطن العادى أننا لا نحرث في البحر .. وأن حلم التنمية قد أصبح وشيك التحقيق وهذه الايجابيات تشجع أبناء الوطن على المضى قدما في الطريق الصعب مع قائد المسيرة الى الرفاهية والنهضة والرخاء .

في خدمتك — تقدمه : آمال حسن

دعوة الاطفال لخمسة لقاءات ثقافية وفنية حول « البيئة »

ينظم المجلس القومى للطفولة بالاشتراك مع وزارات الثقافة والاعلام والصحة والشباب والتعليم وجهاز البيئة خمسة لقاءات فنية وثقافية ومسابقات أدبية وتشكيلية حول الحفاظ على البيئة وأنت مدعو لحضور هذه اللقاءات .

اللقاء الاول يوم الثلاثاء القادم بمركز شباب الجزيرة في الثانية عشر ظهراً يضم معرضا لرسوم الاطفال وأخر لصحافة الحائط بأقلام الاطفال ولقاءات مع فناني الاطفال .

كما تحددت اللقاءات الاخرى يوم ٣٠ اغسطس بمكتبة الاطفال بحديقة ٦ اكتوبر ويوم ١٥ سبتمبر بمكتبة عرب المحمدى ويوم ٣٠ سبتمبر بنادى طلائع مركز شباب الحوامدية و١٥ اكتوبر بنادى طلائع المؤسسة العمالية بشبرا الخيمة .

العميد يحيى لبيب

وابور غاز و١٠ نظارات بمتروكات السكة الحديد

تم العثور على مجموعة من متروكات المواطنين بقطارات السكة الحديد وعلى أرصفة المحطة خلال الفترة من ٢١ يوليه الى ١٠ أغسطس الحالى وجميع المتروكات « في الحفظ والصون » كما يقول العميد يحيى لبيب مأمور شرطة محطة القاهرة والمتروكات هي :

□ ١٠ نظارات شمسية وطبية تم العثور عليهم بقطارات ٩١٢ و ٩٨٩ و ٩٢٤ و٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٢٦ و ٥٧٨ و ٩٤٩ وبصالة المحطة .

□ لوح ابلكاش بقطار ٩٢٦ .

□ العثور على مبلغين من المال يومى ٢٥ يوليه و ١٠ اغسطس .

□ كيس بلاستيك بداخله وابور غاز عثر عليه بقطار ٩١ .

□ ساعة يد رجالى عثر عليها برصيف ١١ وساعة اخرى عثر عليها بقطار ٨٩ .

□ شمسية سوداء عثر عليها بقطار ٩٩٣ .

□ لوح ابلكاش عثر عليه بقطار ٩٢٦ .

□ ٩ حقائب سفر بداخلها ملابس مختلفة عثر عليها بقطارات ١٥٩ و ٩٩٤ وبرصيف ٣ و ٩٨٣ و ٥٩٤ و١٣٣ و ٩٨٣ وبالقطار القادم من الزقازيق يوم ٢١ يوليه وبشباك تذاكر الدرجة الاولى .

دعوة مجانية لندوة الشعر والغناء بالاوبرا

ان كنت من المهتمين بالشعر والغناء فأنت مدعو مساء الخميس القادم لحضور ندوة الشعر والغناء بدار الاوبرا وتتضمن حديثا عن الشعر والغناء ونماذج من القصائد بالاضافة الى مجموعة من الاغنيات . يشارك في الندوة الدكتور احمد هيكل والدكتور عبد العزيز حموده وكمال الطويل وعبد السلام أمين ويحضرها من المطربين محمد ثروت وياسمين الخيام

منتجات الاسر المنتجة بالقاهرة بمصيفى جمصه وراس البر

بدأ أول يوليو الماضى عرض منتجات جمعية الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة في مصيفى جمصه ورأس البر .. حققت التجربة التي تتم لاول مرة نجاحا كبيرا حيث تم بيع الاف القطع خلال هذه الفترة . .

صرحت بهذا زينب عزت رئيسة جمعية الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة وأضافت أنه بدأ اعتبارا من أول الشهر الحالى في التشغيل لملابس المدارس من المرايل للحضانات المختلفة وللبنطلونات وجيبات المدارس بجميع انواعها وألوانها

حكمت المحكمة

يقدمها

قدرى عزب

العلم والحياة

بعد الطواف والسعى .. كان لا بد للجسد المرهق .. من رقدة طويلة .. الا ان الاستعداد للتوجه الى عرفات الله كان وشيكا .. وتمرد الجسد بعناد .. وجاء الطبيب المداوى .. والتفت حولى الاخوات .. رفيقات الحجرة المكيفة ذات الوسائد المرصوصة والتى يتوسطها اريكة خشبية تحولت الى فراش شبه سرير خاص لحضرتى .

وكانت الاخت نادية الموظفة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة تلك السيدة النبيلة الشابة تقوم على خدمتى وكأنها ابنة بارة رغم انها أم لثلاثة من الابناء والبنات وزوجة للاخ حمدى الميهى المشرف على المطبعة السرية بوزارة التعليم هى التى استدعت الطبيب وتفضل زوجها بشراء علبة واحدة من الدواء الذى وصفه الطبيب ووجدت ان لدى معظمه .. حملته معى من القاهرة تحسبا لمثل تلك الازمات .. عقار واحد طلب الصيدلى ثمنا له مائة وخمسة عشر ريالا .. يعنى حوالى التسعين جنيها .

وحمل الاخ حمدى علبة الدواء وذهب الى الصيدلى واخبره ان المريضة زالت علتها عندما عرفت بثمن الدواء واسترد قيمته وعاد يهتف : عمار يا مصر .. عمار يامصر .

ومضينا فى اليوم التالى الى عرفات الله .. الى الوادى المقدس حيث ترفرف ملائكة الرحمن على عباده الذين تحرروا من أوزارهم وتطهروا من أوزارهم ونسوا الدنيا والولد والجاه والحسب ولم يذكروا الا العلى القدير بارىء الخلق الرحمن الرحيم .

ها هو ذا جامع نمرة يبدو وكأنه لؤلؤة مضيئة فى كبد الليل وها هى اعمدة النور وقد استمدت شكلها من سيقان النخيل الباسقة وقد اتسعت قمتها متفرعة مثل النخلة وقد رصعتها حبات النور بدلا من ثمرات التمر اما الجبال التى تحيط بالطريق فقد تناثرت فوقها الخيام البيض .. وتشعبت فوقها الطرقات التى ازدحمت بالحجيج .

ويرتمى الجسد فوق الارض تحت الخيمة البسيطة ويستبسل بعد مقاومة طويلة هنا لم اعد اخشى الموت فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلامة : الحج عرفة .. الان فقد استكملناها .. فوق تراب عرفة شعائر الحج الاساسية ولا بأس ان تودع ذلك العالم الذى لم يعد يجد الانسان فيه ما يغرى بالبقاء واشعر بسعادة تنساب فى نفسى .. وتبدو ابتسامة راضية فوق وجهى .

وكانت وقفة عرفات فى اليوم التالى يوم لا انساه كنت فيه قاب قوسين أو ادنى من النهاية التى لم يأذن بها الرحمن واسعفنى الطبيب الدكتور رزق طبيب الصحة المدرسية بالمنصورة وبجوارى كانت الاخت الكريمة نادية ثابت تغمر رأسى بقطع الثلج وتقدم لى الدواء والمشروبات المثلجة بينما رحت فى رحلة مفاجأة صامتة .. أبغى لقاء رب العالمين .

د . عواطف عبدالجليل

مات الأب فقامت الحرب بين الأبناء

كان الابناء قد عادوا لتوهم من مقابر كناص مركز بسيون بعد تشييع جنازة والدهم عبدالفتاح ابراهيم راشد عندما جلسوا يتقاسمون التركة التى خلفها وهى منزل وبعض الاراضى الزراعية اختلف الابناء على توزيع التركة وظل خلافهم لايام حتى توصلوا الى اتفاق لقسم الاطيان الزراعية بينما ظل الامر معلقا بالنسبة للمنزل اذ يقيم فيه ابن المتوفى الاكبر ابراهيم مع زوجته وابنائه كما يشاركه الاقامة فى المنزل شقيقه الاصغر احمد فى حجرة وهما على غير وفاق بينهما خاصة وان الاصغر معقود قرانه ويريد الاقامة فى المنزل . اما باقى الاشقاء فيقيمون بعيدا عن المنزل وبدأوا يتفرجون ويرقبون المشاحنات التى تنشب بين الشقيقين بسبب رغبة الابن الاكبر فى السيطرة على المنزل دون منازع .

ويستيقظ الشقيق الاصغر احمد فى يوم فيلاحظ ان باقى حجرات المنزل قد اغلقت باقفال فيثاره هذا التصرف فلما قامت زوجة شقيقه ابراهيم بفتح احداها لقضاء مطلب فيها سارع احمد بقفلها من عنده وعندئذ اندفعت زوجة شقيقة توقظ زوجها من نومه وتبلغه بما فعله شقيقه فيقوم ابراهيم مهتاجا يمسك بخناق شقيقه ويعتدى عليه بالضرب ويصيبه فى رأسه ووجهه فيخرج احمد غاضبا الى منزل اصهاره وهم ابناء عمومته يستنفرهم ضد شقيقه فيحمل محمود عبد الباقى ابراهيم راشد خنجرا ويحمل والده عصا بينما يحمل محمد راشد وهو عسكرى مسدسه الحكومى ويتوجهون مع احمد الذى حمل «قطعة من الحديد» الى منزل ابراهيم ودخل محمود ووالده احمد على ابراهيم الاول يطعنه بالخنجر عدة طعنات والثانى يضربه بالعصا واحمد يضربه بالبلطة اما محمد راشد فقد وقف على باب المنزل شاهرا مسدسه الحكومى يحمى ظهور المعتدين ويمنع دخول الجيران الى المنزل حتى ينتهوا من امرهم ويهدد من يقترب او يحاول الدخول ويطلق بصوت مسموع تهديده لمن يحاول انقاذ المجنى عليه حتى انتهى المعتدون الثلاثة من تحويل جسد ابراهيم الى مصفاه من الدم امام زوجته وطفليه ولفظ انفاسه لساعته ثم اسرعوا هاربين حتى تعقبت الشرطة اثارهم وقبضت عليهم وانتهى التحقيق معهم باحالتهم الى محكمة جنايات طنطا لمحاكمتهم بتهمة قتل ابراهيم عمدا من سبق الاصرار الا ان المحكمة عدلت وصف التهمة الى جناية قتل عمد فقط بعد ان كشفت التحقيقات عدم توافر سبق الاصرار وان الجريمة كانت وليدة لحظتها فأصدرت حكمها بمعاقبة محمد ووالده عبدالباقى بالاشغال الشاقة سبع سنوات ومعاقبة احمد بالاشغال الشاقة خمس سنوات ونفس العقوبة بالنسبة للمتهم الرابع العسكرى محمد راشد والزامهم جميعا بدفع مبلغ ٢٥٠ جنيها الى صبيحة احمد عبد الرحيم زوجة المجنى عليه وولديه على سبيل التعويض المؤقت .

وطعن المتهمون فى الحكم امام محكمة النقض وقال محاميهم ان محكمة الجنايات رفضت طلب الدفاع فى استدعاء الطبيب الشرعى لمناقشته فى اصابات المتهم لاثبات كذب الشهود كما التفتت المحكمة عن دفاع المتهم الرابع محمد راشد بوجود خلاف مع الضابط الذى قام بضبط الواقعة .

اختام مزورة لتهريب السلع التموينية

كتب ـ محمد سيف النصر :

جاء الى القاهرة من اسيوط ليزور اختاما يستطيع بواسطتها تهريب السلع التموينية وتوجه فور حضوره الى بعض محلات الزنكوغراف بشارع محمد على واتفق معها على تصنيع ختمين احدهما لبنك التنمية والائتمان الزراعى بأسيوط والاخر لمديرية الضرائب العقارية بنفس المحافظة .

ووصل امره الى العقيد جمال الجوهرى رئيس وحدة جرائم التزييف والتهريب بعد ان ابلغت محلات الزنكوغراف مهمته اليه فتم اعداد كمين له عندما جاء يتسلم الاختام فقبض عليه المقدم محمود يسرى والرائد معتز الشورى واعترف انه كان يعتزم استخدام الختمين فى تهريب السلع التموينية المحظور خروجها من المحافظات الى المحافظات الاخرى وتبين أن اسمه نصر خميس هاشم عمره ٢٧ سنة ويعمل سائقا ويقيم فى سوهاج . واحيل نصر الى النيابة التى قررت تقديمه الى محاكمة عاجلة امام محكمة جنايات القاهرة .

مفتشو التموين اختلسوا قطن التنجيد

دمنهور ـ طايل الشبشيرى :

قضت محكمة جنايات دمنهور برئاسة المستشار وحيد محمود وعضويه المستشارين احمد مهنى والسيد عمر وحضور عصمت عبد المجيد ومحمد لبيب وكيلى النيابة بمعاقبة ثلاثة من مفتشى التموين بالبحيرة بالسجن ثلاث سنوات والعزل من الوظيفة وتغريمهم ١٤ ألفا و٩٤٦ جنيها وهم احمد عبدالمجيد بخيت ومحمد السنوسى نصره ويوسف محمد الانصارى .

كما قررت المحكمة معاقبة ثلاثة موظفين اخرين بالسجن ثلاث سنوات وهم : يحيى محمد ابو خوخه الكاتب بمحلج الوادى للاقطان وحسن كمال حسين كاتب البوابة بالشركة الشرقية للاقطان والسعيد محمد اسماعيل بدر أمين الشونة بالشركة وذلك لاستيلائهم على ١٠٣٦ قنطارا من قطن التنجيد قيمتها ٢٨ ألفا و٨٨٥ جنيها بالسعر الرسمى عن طريق التلاعب والتزوير والاستعمال للمحررات المزورة وبيع الاقطان فى السوق السوداء وكذلك اختلاس المفتشين الثلاثة لمبلغ ٣٠١٥ جنيها من حصيلة ثمن بيع القطن للمواطنين .

بدأت القصة عام ٨٢ عندما خصص وزير التموين حصة احتياطية من قطن التنجيد لمحافظة البحيرة وقدرها ١٥٠٠ قنطار وشكلت مديرية التموين لجنة من المفتشين الثلاثة للاشراف على توزيعها ولكنهم اتفقوا فيما بينهم على الاستيلاء عليها لحسابهم ودفع ثمنها الرسمى وبيعها فى السوق السوداء فاتفقوا مع كاتب محلج الوادى على مدهم بأسماء اشخاص يعرفهم لصرف الاقطان باسمهم دون علمهم وقاموا باعداد كشوف بأسماء مواطنين وهمية ثم ارسلوا الكشوف لاعضاء اللجنة الذين دسوا الاسماء الوهمية بين اسماء الذين حصلوا على موافقات المسئولين للحصول على القطن وقاموا بالتأشير امام الاسماء التى زوروها بما يفيد ان معهم توكيلات منهم لصرف واستلام الاقطان نيابة عنهم ثم اكتشف امرهم بعد استيلائهم على الكمية واختلاسهم لمبلغ ٣٠١٥ جنيها من حصيلة بيع الاقطان للمواطنين والمسلمة اليهم لتوريدها للبنك .

من سجلات المحاكم

أكل عيش

سأل المستشار علي مسعود رئيس محكمة جنايات القاهرة المتهم قائلا :

ـ انت متهم بقتل رئيسك فى العمل بكامب الانجليز موسى همام موسى بضربه بماسورة حديد ومتهم ايضا بالتزوير فى اوراق رسمية فزورت اسمك من علي عبد العال الى عمر عبد العال وتمكنت من استخراج صحيفة شهادة خلو من السوابق والتحقت بها فى الكامب [illegible]

« قدرى »

لمحكمة النقض وقف حكم إشهار الافلاس

قضت محكمة النقض بوقف تنفيذ حكم افلاس تاجر حتى يفصل فى الطعن بالنقض الذى تقدم به . كانت محكمة الاستئناف قد قضت باشهار افلاس التاجر حسنين محمد على لصالح التاجر محمد سالم عبدالفتاح صاحب مؤسسة الخليج . فتقدم محاميه احمد سعيد عبدالخالق الى محكمة النقض طاعنا فى حكم محكمة الاستئناف لان هناك دعاوى بين الطاعن والمطعون ضده مازالت منظورة امام القضاء . وان محكمة الاستئناف قضت فى حكم سابق لها بأنه اذا كان الدين المطلوب اشهار الافلاس من اجل التوقف عن ادائه دينا لم يثبت فى ذمة المدين فنازع فيه منازعه جديه او امتنع عن ادائه مستندا الى بطلانه او عدم صحته فان دعوى اشهار الافلاس تكون غير مقبوله .

وقال المحامى ان غل يد الطاعن عن ادارة امواله وعن التصرف فيها هو اجراء له خطورته ويحقق اكبر الضرر للطاعن خاصة وانه فى غير حالة توقف عن دفع ديونه وان الخطر الجسيم قد يتعذر تداركه على التاجر لو تم المضى فى تنفيذ حكم اشهار الافلاس .

قرآن وسنة

● مع عدد من القراء نقضى لقاء اليوم :

مبروك عوض من الضبعة (مطروح) يسال عن صحة الصلاة خلف امام يقيم مع بعض رجال الطرق حلقات الذكر ، ويستغيث بغير الله ، ويصيح «مدد ياسيدى فلان» ثم بعد كل هذا يؤم الناس فى الصلاة . فهل هذا جائز ؟

اما الاستغاثة بالاولياء فهى عمل غير جائز ، والوسيلة الى الله ـ تعالى ـ هى العمل الصالح . ولكن الصلاة صحيحة والقدوة بهذا الامام فى الصلاة جائزة ، وكل محاسب امام لله على ما يعمل .

● واقول للقارىء شعبان انور سلامة . ان مواقف الاحزاب السياسية قد تكون صحيحة سليمة ، وقد يغلو بعضها فى رفع قيمة نفسه وانزال الاخرين عن مكانتهم وقد يبالغ فى التشهير بهم واظهار عيوبهم . وطبعا التزام الصدق احق واولى . ولكن هذا لا يدعو الى ازالة الاحزاب نهائيا . وهذا النقد الذى يوجهه حزب لاخر لا يخلو من فائدة او فوائد . فهو زاجر عن الخطأ ودافع الى الكمال وتعريف للشعب بما يجرى فى بلاده ، وكل ذلك لا ينافى الاعتصام بحبل الله ، وكلنا مسلمون فى الوطن محبون لخيره . ونسأل الله تعالى عوننا ومساعدتنا ، وكل البلاد الديمقراطية بها احزاب ويقوم حكمها على هذه السياسة ، وهى قطعا افضل من حكم الفرد .

● والى القارىء عماد شوقى حمادة من اشمون :

الاية الكريمة « واما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ، خالدين فيها مادامت السموات والارض الا ماشاء ربك .. الخ تصف حال الكفار يوم القيامة ، وهم خالدون فى النار ابدا ، دائمون فى جهنم دوام السماء والارض الا من شاء الله سبحانه العفو عنه ، وكان مؤمنا عاصيا واستوفى مدة العقاب ، المقرر له فانه يخرج من النار .

● والى القارىء محمد زكريا صالح عمار ـ بيبان كوم حمادة :

اولا ـ قراءة القران على الموتى لاحرمة فيها ، وهى كالدعاء تنفع الميت ، وتقرأ فى المقابر ، وليست المقابر نجسه ، فالمؤمن لا ينجس حيا ولا ميتا ، وكل انسان طاهر مسلما كان او غير مسلم ، فقد كرم الله بنى ادم .

ثانيا ، بناء مقبرة فوق اخرى غير جائز ، والذى فى المقبرة العليا ليس مدفونا فى الارض ، وانما هو محبوس فى غرفة ، فهى ليست مقبرة .

د . عبد الجليل شلبى

عروس الزرقا أمام قاضى المعارضات

الزرقا ـ السعيد الشيطى :

امر ماهر يعقوب قاضى المعارضات بمحكمة دمياط بتجديد حبس منال طالبة الصف الاول الثانوى التى تزوجت بآخر وهى على ذمة زوجها .. استمع ماهر يعقوب الى مأساة الطالبة التى انتهت بها الى تلك النهاية والتى بدأت منذ عامين عندما تقدم يسرى وهبه يونس الحداد ـ ٢٨ سنة ـ نجار المسلح بخطبتها وتم عقد قرانها . اما الزفاف فقد اتفق على تحديده بعد انتهاء العروس من دراستها بمدرسة السرو الثانوية التجارية وفى الوقت نفسه يكون العريس قد سافر الى الخارج للعمل ومعه تكاليف الشقة وتأثيثها .

وقبل ان يسافر العريس الى العراق قبض عمها المنسى فايد وصناعته حلوانى مهرها ثلاثة الاف جنيه .. وفى خلال سفر العريس للخارج اشتد المرض على ام العروس ولضيق ذات اليد اضطرت العروس الى التوقف عن الدراسة ولجأت الى عمها المنسى لتقيم معه فلما ضاق بها لجأت الى عمها الاخر « عادل » الذى ضاق بها بدوره فعادت لتقيم مع الام المريضة وبعثت الى عريسها بالعراق تشكو حالها وحاجتها الى المال فلم يرد عليها .. ولجأت الى اسرة العريس تطلب منهم المساعدة فأعرضوا عنها واضطرت الى اللجوء الى زميلتها فى الدراسة نجاه طه الالفى لتقيم لديها بعد ان طردتها امها . وفى منزل زميلتها توطدت العلاقة بينها وبين شقيق نجاه واصطحبها الى منزل صديقه عنتر محمد شرف لتقيم معه ليالى عاشرها فيها معاشرة الازواج واتفق معها على الزواج فسافرا الى المنصورة وعقدا قرانهما وقررت امام المأذون احمد محمد المغربى خلوها من الموانع الشرعية وعادا بعد عقد القران الى قرية السرو ليستأنفا حياتهما فى منزل زميلتها .

وظهرت اعراض الحمل على منال وتسرب خبر زواجها وحملها الى القرية واسرع وهبه يونس الحداد والد زوجها المسافر الى اللواء سمير شتا مدير امن دمياط يقدم اليه بلاغا ضد زوجة ابنه التى اصبحت زوجة لرجلين فيكلف مدير الامن العقيد ابو المجد عوض بالقبض عليها وعلى زوجها الثانى وامام عز راشد نائب المأمور يعترف الزوجان بالجريمة فيحيلهما الى محمد ياسر وكيل اول النيابة الذى حقق معهما بأمانة سر محمد جلال ويصدر وكيل النيابة قراره بحبس الطالبة وشريكها اربعة ايام على ذمة التحقيق بعد ان وجه لهما تهمتى الزنة والتزوير فى اوراق رسمية اما العم منسى فيخلى وكيل النيابة سبيله بكفالة ٣٠٠ جنيه بعد ان وجه اليه تهمة تبديد المهر مع ضبط واحضار المأذون أحمد محمد المغربى الذى عقد قران منال وضبط واحضار شاهدى عقد الزواج عنتر محمد شرف وسمير محمود المالكى .

ماهر يعقوب

إغراء الشيطان .. !

كتبت ـ هدى مراد :

منذ ٥ سنوات سافر الزوج للعمل فى السعودية فأغراه الشيطان بتهريب المخدرات « الحشيش » فقبض عليه فى السعودية وحكم عليه بالسجن ١٥ سنة وتغريمه عشرة الاف ريال وغرامة جمركية ١٠٣٠ ريالا .

ويعد ثلاث سنوات من سجنه اقامت زوجته « عزيزة » دعوى امام محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تطلب الطلاق وقدم محاميها للمحكمة كتاب الادارة القنصلية بوزارة الخارجية يفيد بأن الخارجية السعودية ابلغتها بالقاء القبض على المدعى عليه فى قضية تهريب مادة الحشيش وصدر الحكم عليه بالسجن ١٥ عاما وغرامة قدرها عشرة الاف جنيه والغرامة الجمركية كما قدمت وثيقة زواجها وصورا ضوئية لخطابات منسوب صدورها من المدعى عليه .

وقضت المحكمة برئاسة حمادة ابوطالب وعضوية جمال حسنى ويسرى زكرى وامانة سر حسن احمد محمود بتطليق الزوجة لانه طبقا للمادة ١٤ من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ يكون لزوجة المحبوس المحكومة عليه نهائيا بعقوبة مقيدة للحرية مدة ثلاث سنوات فأكثر ان تطلب الى القاضى بعد مضى سنه من حبسه التطليق عليه باننا للضرر ولو كان له مال تستطيع الانفاق منه .

جريمة فى قرية ملهط

شق سكون الليل صرخات استغاثة انطلقت من منزل المهندس فؤاد على وكيل تفتيش الزراعة بمنوف .. واسرع سكان قرية ملهط الى منزل المهندس ليجدوا ابنته «أسماء» الطالبة بالسنة الثالثة الاعدادية الأزهرية والبالغة من العمر أربعة عشر عاما ملقاة على ارض الصالة تنزف دماءها بغزارة ثم تلفظ أمامهم بقية انفاسها ويجوارها العربى ينزف الدماء بدوره وبه بقية من حياة فاسرعوا بنقله الى المستشفى العام بمنوف اما الام فقد رقدت فاقدة الوعى .. واخطر الاهالى اللواء ابراهيم الشيخ مساعد وزير [illegible] مدير امن المنوفيه والعميد مجدى ابو الفتوح مدير البحث والعقيد احمد الجندى رئيس المباحث الذين انتقلوا الى المسكن محل الحادث ولتقرر الام ان ولدها احمد الطالب بالصف الاول هو الذى ارتكب الجريمة ثم فر هاربا .

وعلى الفور شكل فريق بحث ضم العقيد مختار بيومى والمقدمين مصطفى يحيى وسامى الميهى والرائد عاطف حموده وقبض على الطالب المجرم قبل الفجر ليعترف بقتل والده وشقيقته التلميذة بطعنهما بالسكين عددا من الطعنات ..

شهادة خلو من الامراض للزواج بمصرية

كتب ـ محمد اسماعيل :

ابو العباس النجار عضو مجلس ادارة القانونيين بمصلحة الشهر العقارى يطالب بضرورة تقديم الاجانب الراغبين فى الزواج من مصرية بشهادة طبية تفيد خلو الزوج الاجنبى من الامراض المعدية مثل ضعف المناعة والحمى الشوكية وذلك حماية للزوجة المصرية من خطر انتقال المرض وحماية الزوجة والمواطنين وقال ان القانون الحالى لايلزم الزوج الاجنبى بتقديم هذه الشهادة مقترحا ان يتضمن القانون الجديد هذا الشرط فى ظل انتشار الامراض على المستوى العام .

عزل الحارس من اختصاص المحكمة التى عينته

فى عام ٧٧ اصدرت محكمة المحلة الكبرى للامور المستعجلة حكمها بتعيين مديحة عبد الغنى عبدالرحمن المحلاوى حارسة على العقارات والاطيان التى تركها المرحوم عبد الغنى عبدالرحمن المحلاوى على أن تقوم مديحة بادارة العقارات والاطيان ومحاسبة الورثة الا ان مديحة كما قال الورثة فى عريضة الدعوة التى اقاموها امام محكمة الجيزة ـ ستعجل ـ برئاسة محمد ناجى شحاته وامانة سر مجدى خالد اساءت الادارة وقامت بتأجير وحدات من العقارات المفروضة على الحراسة الاخرية ووضعت يدها على كثير من الاعيان السكنية ولم تقم باعطاء المستحقين نصيبهم .

فى المحكمة دفع صلاح عبد محامى الحارسة المرعى عليها بعدم اختصاص المحكمة محليا بنظر الدعوى .

وقضت المحكمة بقبول الدفع بعدم اختصاصها محليا بنظر الدعوى وذلك لان المستقر عليه بأن المحكمة التى اصدرت الحكم بالحراسة هى المختصة بنظر دعوى استبدال الحارس مالم يكن الحارس معينا بقضاء من محكمة الموضوع فان التاخى المستعجل يختص بنظر تلك الدعوى عند توافر الاستعجال وانه لما كان قد بنت ان محكمة المحلة قد قضت بتعيين المدعى عليها حارسة قضائية على التركة بوصفها قاضيا للامور المستعجلة ومن ثم فانها تكون المختصة بالدعوة وتقضى المحكمة باحالة الاوراق الى محكمة بندر المحلة الكبرى .

الحلو وصل يا عسل ..

كتب ـ كمال الاسناوى :

كانت كلمة السر هى « الحلو وصل يا عسل » بعدها تفتح البوابة ويظهر سمير ابو المجد ليقدم للزبون طلبه من المخدر . وتخفى احد رجال مكتب المخدرات فى جلباب بلدى ووقف امام البوابة مناديا « الحلو وصل يا عسل » بعدها فتحت البوابة فقبض الضابط على سمير وانقض باقى رجال مكتب المخدرات بمنوف على المنزل يفتشونه بعد ان خرجوا من كمين الذرة وضبط رجال المكتب كميات من طرب المخدرات واخرى مجزأة تحمل ماركات « الربيع » و« الورد » .

ـ كان سمير هو اول مهرب للمخدرات يقبض عليه فى ظل القانون الجديد للمخدرات . وكان قد خرج منذ شهور من السجن بعد ان قضى عقوبة الاتجار وبعد خروجه عاد لمزاولة نفس النشاط . وقالت التحريات انه قام اخيرا بجلب كمية من المخدرات من محافظة الشرقية الى منوف فتم عقد اجتماع بمكتب العقيد مختار بيومى مأمور منوف ضم العميد مجدى ابو الفتوح مدير البحث والعقيد على زين العابدين مدير مكتب المخدرات والمقدم سامى الجبالى والرائدين طارق لطفى عاطف حموده وتم الاتفاق على عمل كمين للمهرب الكبير وتخفت القوة داخل كمين الذرة وطرق الضابط الذى تخفى فى الجلبات البلدى قائلا « الحلو وصل ياعسل » وعندما احيل سمير الى بهاء المرى وكيل النيابة للتحقيق معه وعلم انه اول مهرب يقبض عليه فى ظل قانون المخدرات الجديد اطرق قائلا :

ـ نصيبى كده .. فالحذر لايمنع القدر .

سمير ابو المجد

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

عبد الباقى عبد العزيز سلامة : الزيتية : السويس

● يريد الزواج وقد ورث هو واخوته وامه بيتا مكونا من دورين ويسأل هل يستطيع بناء شقة فوق الدور الثانى ليتزوج فيها .

● ● تستطيع ان تتقدم بطلب الرخصة الى الادارة الهندسية بالحى وسيوضح لك المسئولون الاوراق المطلوب استيفائها للبناء .

متولى ابو عامر ـ بنى سويف .

● يستأجر دكانا يستخدمه مطعما وايجاره سبعة جنيهات ويريد معرفة الزيادة التى تقرر على المطعم علما بأن المبنى تم بناؤه منذ عام ٥٢ .

● ● اعتبارا من ٣١ يوليو ٨١ تزاد فى اول يناير من كل سنة اجره الاماكن المؤجرة لغير اغراض السكنى المنشأة حتى ٧٧/٩/٩ زيادة دورية ثابتة بواقع نسبة من القيمة الايجارية والنسبة للاماكن منذ ٤٤/١/١ وقبل ٦١/١١/٥ هى ٢٠ ٪ وهى حالة المحل الخاصة بكم وتستمر هذه الزيادة حتى انقضاء خمس سنوات كاملة على تاريخ استحقاق اول زيادة .

عبدالحليم زيدان الرفاعى ـ منية السيرج .

● يسكن فى شقة منذ سبع سنوات بالايجار ويريدان يتملكها ويسأل هل يمكن ان يتنازل عنها لمستأجر عن طريقه .

● ● لايجوز لك قانونا ترك الشقة او التنازل عنها للغير الا بموافقة المالك كما لايجوز لك تأجيرها من الباطن الا بموافقته ايضا .. ولكن يجوز لك عملا بالمادة ٤٠ من القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ تأجيرها للطلاب الذين يدرسون فى غير المدة التى تقيم فيها اسرهم وللعاملين فى مناطق تجمعاتهم والعاملين بمختلف اجهزة الدولة .

سهير محمد عثمان ـ المنيوف ـ الاسكندرية .

● توفى زوجها منذ عامين وترك لها ولد عمره اربع سنوات وطفلة عمرها ثلاث سنوات ومعاش ٣٩ جنيها لايكفيها وتسأل هل تستطيع الزواج فى الشقة التى تقيم فيها مع الاولاد .

● ● عليك ان تتقدمه بطلب الى المحكمة الحسبية للاذن لك بالزواج فى الشقة والمحكمة لابد وان تراعى ظروفك القاسية خاصة مصلحة القصر لعدم وجود مايكفى للانفاق عليهم .

ماجدة . ع . ل . العجوزة ـ رد خاص

اذا شغلت الحاضنة مسكن الزوجين ولم تقم فيه مع المحضون أو تركته لغيرها انتهى بذلك شرط استمرارها فى شغل المسكن مع الصغير ويكون من حق الاب استرجاع المسكن .

العربى امين بيومى ـ محرم بك

طالما ان العقار مملوك لكم على الشيوع فلابد من الحصول على موافقة كتابية من جميع الورثة بالسماح لك ببناء شقة .

نادر شكرى غطاس ـ الظاهر .

عليك باخطار لجنة تقدير الايجارات بصرف النظر عما ذكرته فى خطابك .

عثمان محمد منصور ـ اسوان

ليس لك الحق فى التعويض عن الفصل وكل مايحق لك هو بدل الانذار بواقع مرتب شهر .

الموسوعة القانونية

الطلاق ـ ٦٩

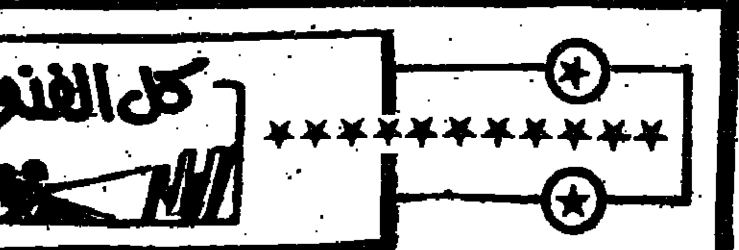
الامتناع عن النفقة رغم اليسار :

[illegible]

طلاق السكران

[illegible]

[illegible]



القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف / عاصم الادفوى
محررة البرنامج / عائشة عبد المنعم

- ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ١٠,٠٦ عرض سريع للبرامج
- ١٠,٠٨ من اقوال الصحف
- ١٠,١٨ (برنامج الاطفال) ويتضمن
  - □ مسلسل كان ياماكان
  - □ كارتون للاطفال [مهمة سحرية]
  - □ «نادى الخالدين»
  - □ «تسالى»

  تقديم / فاطمة سالم
  اخراج / فريدة خورشيد
- ١١,٤٥ برنامج الصحة [قف خطر على الصحة] عن خطورة الادمان وتأثيره على مدى الانجاب
  تقديم / مشيرة زايد
  اخراج / منال سيد احمد
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ الحلقة السادسة من المسلسل العربى [اغتيال ممثلة] سيناريـو حوار / رؤوف توفيق
  اخراج / رفعت قلدس
- ١٢,٥٤ برنامج الدين المعاملة
  الموضوع / السنة فى حياة المسلمين
  المتحدث / د . ابراهيم البطاوى
  اخراج / فاروق امين
- ١٢,٥٩ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

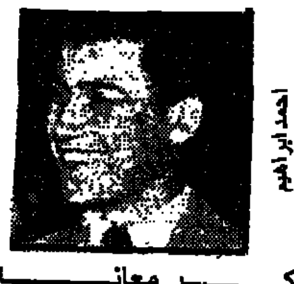
- ٣,٠١ القران الكريم ما تيسر من سورة / الفتح تلاوة الشيخ / محمود على البنا .
- ٣,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٠ برنامج الاطفال [نادى الكشافة والطيران]
  تقديم / يوسف عبد القدوس
  اخراج / رفعت عزى
- ٣,٣٠ عالم السيرك تنفيذ / عواطف ابو جبل
- ٣,٤٦ اغنية عربية
- ٤,٠٠ (الفن الشعبى)
  الموضوع / يوم عاشوراء المبارك
  اخراج / شوقى جمعة
- ٤,٢٠ برنامج [الدين والشباب] حول النبوغ الرياضى فى الاسلام تقديم / عبد التواب مصطفى
  اخراج / سلوى صقر
- ٤,٣٦ اذان العصر .. من اقوال الرسول
- ٤,٤٣ برنامج المرأة [فن التفصيل والخياطة]
  تقديم / ليلى ابراهيم
  اخراج / عايدة النواوى
- ٥,٠٣ اغنية / الطير المسافر / نجاة
- ٥,١١ برنامج الريف / قبلى وبحرى
  □ عن الاسمدة واهميتها فى زيادة الانتاج
  تقديم / محمود سعيد اخراج / ناريمة المقدم
- ٥,٣٢ برنامج (دنيا السياحة) تقديم / منيرة كفافى
  اخراج / ناهد السكرى
- ٥,٥٢ فقرة اعلانية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن
  - □ النشرة الاخبارية
  - □ برنامجا اخباريا


شهيرة

- ٦,٥٧ الحلقة [٣٣] من المسلسل العربى [الكهف والوهم والحب] قصة / محمد جلال سيناريو وحوار / فاروق حلمى اخراج / وفيق وجدى
- ٧,٤٠ اذان المغرب
- ٨,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية فى تصفيات كأس العالم من ستاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريق [مصر - مالاوى] اخراج / وفاء فاضل
- ١٠,١٢ تنويه عن تلوث البيئة
  اخراج / ماجدة زكى
- ١٠,٣٣ تقديم برنامج [نادى السينما] يعرض الفيلم البريطانى (الطائش) بطولة كارى جرانت وانجريد برجمان واخراج ستانلى دونين تدور احداث الفيلم حول رجل اشتهر بعلاقاتـه النسائية المتعددة وعندما تبدأ احداهن فى وضع خطة للزواج منه يبادر بالهرب من هذه العلاقة بحجة انه متزوج .
  □ يستضيف البرنامج الفنان كمال الشناوى الذى سبق له ان قدم نفس الشخصية فى الخمسينات .
  □ (نادى السينما) تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوى .
- ١٢,٣٤ ابتسامة [مشهد من مسرحية [ريا وسكينة] اخراج / رشاد عبد الغنى
- ١٢,٤٩ انباء وصحافة
- ١٢,٥٩ القران الكريم ما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ / احمد الرزيقى
- ١,٠٥ منيعة ختام الارسال

القناة الرابعة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٥,١٥ برنامج عصافير
- ٥,٣٠ النشرة الاخبارية
- ٥,٤٥ تقرير اخبارى
- ٦,٠٠ المسلسل العربى
- ٦,٤٥ برنامج بلادنا الجميلة
- ٧,٠٠ منوعات غنائية
- ٧,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٧,٢٥ برنامج (الفن والقانون)
- ٧,٤٥ برنامج (كن معى)
- ٨,٣٠ القران الكريم وختام الارسال


احمد ابراهيم

فكـر معانـا للقناتيـن ٣ و ٤

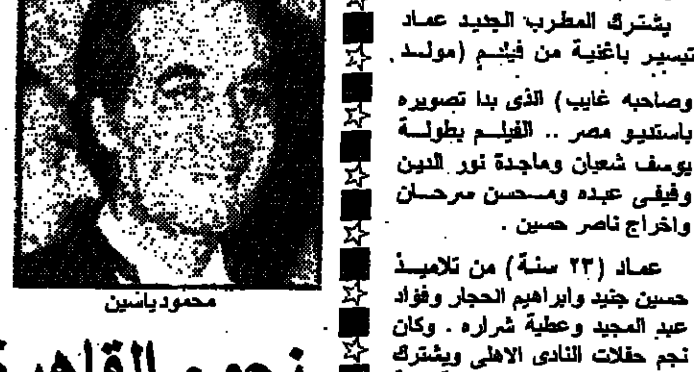
صور المخرج التليفزيونى شفيق احمد حلقة من برنامج (فكر معانا) فى نادى الصيد ببورسعيد فى الاسبوع الماضى اشترك فيها المطرب احمد ابراهيم والمطربة الفلسطينية سلمى .

البرنامج يقدم هذا الاسبوع من القناة الثالثة ، والقناة الرابعة التى يغطى ارسالها منطقة القناة .

صـوت جديـد فى السينمـا

يشترك المطرب الجديد عماد تيسير باغنية من فيلم (مولد وصاحبه غايب) الذى بدأ تصويره باستديو مصر .. الفيلم بطولة يوسف شعبان وماجدة نور الدين وفيفى عبده ومحسن مرحان واخراج ناصر حسين .

عماد (٢٣ سنة) من تلاميذ حسين جنيد وابراهيم الحجار وفؤاد عبد المجيد وعطية شراره . وكان نجم حفلات النادى الاهلى ويشترك كممثل فى فيلم الارهاب بطولة نادية الجندى وفاروق الفيشاوى وصلاح قابيل واحمد بدير واخراج نادر جلال ويقوم فيه بدور ضابط شرطة .


محمود ياسين — نجاة — عفاف راضى

نجوم القاهرة فى احتفالات الفاتح بليبيا
١٥ مطربا ومطربة - و٧ نجوم سينما

كتب صلاح درويش :

حرص المسئولون عن تنظيم احتفالات ثورة الفاتح من سبتمبر فى ليبيا على الاعتماد على الفنانين المصريين على اوسع نطاق بالنسبة للمطربين والمطربات واشهر نجوم السينما .

وقد اتصل مسئول اعلامى كبير فى الجماهيرية الليبية تليفونيا منذ ايام بالفنان هانى مهنى فى القاهرة وابلغه بهذه الرغبة .

تم الاتفاق على ان يضم الاحتفال المطربة نجاة .. وردة - هانى شاكر - محمد ثروت عفاف راضى - مدحت صالح على الحجار . نادية مصطفى ، ايمان البحر درويش عمرو دياب ، عماد عبد الحليم ، سيمون . والفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة رضا وفرقة منقال .

وتم اختيار نجوم شرف السينما المصرية فى احتفالات الفاتح وهم فريد شوقى ونور الشريف ومحمود ياسين ومحمود عبد العزيز ومديحة كامل ويسرا ويونس شلبى .

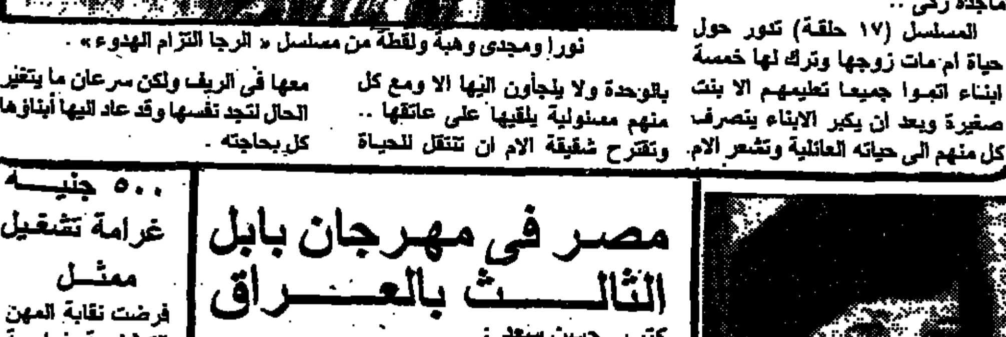
والمعروف ان كل احتفالات الفاتح فى السنوات الماضية كانت تضم مجموعة من مطربى ومطربات الدول العربية وبخاصة مطربى ومطربات سوريا والمغرب .

« الرجـا التزام الهـدوء » باستـديو الجيـب

كتبت - ليلى حلمى :

يجرى حاليا عمل ماكساج المسلسل التليفزيونى الجديد «الرجا التزام الهدوء» الذى يصور باستوديو الجيب عن قصة وسيناريو وحوار / نادية رشاد .. اخراج علية ياسين .. بطولة نورا - مجدى وهبة - مديحة يسرى - زيزى مصطفى - نادية رشاد - حمدى احمد - شريف منير - يسرى مصطفى - ماجدة زكى ..

المسلسل (١٧ حلقة) تدور حول حياة ام مات زوجها وترك لها خمسة ابناء اتموا جميعا تعليمهم الا بنت صغيرة وبعد ان يكبر الابناء ينصرف كل منهم الى حياته العائلية وتشعر الام بالوحدة ولا يلجأون اليها الا ومع كل منهم مسئولية يلقيها على عاتقها .. وتقترح شقيقة الام ان تنتقل للحياة معها فى الريف ولكن سرعان ما يتغير الحال لتجد نفسها وقد عاد اليها أبناؤها كل بحاجته .


نورا ومجدى وهبة ولقطة من مسلسل « الرجا التزام الهدوء » .

.. ومهرجان عالمى للسيرك فى الاسـماعيليـة

تم الاتفاق بين عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وبين احمد سالم مدير عام السيرك القومى على اقامة مهرجان السيرك الروسى البولندى المصرى بمدينة الاسماعيلية اعتبارا من ٥ سبتمبر القادم ولمدة ١٥ يوما وان تستضيف المحافظة الفنانين . وتتحمل المحافظة نفقات نقل السيرك من مصر الجديدة الى الاسماعيلية .

يخصص مهرجان هذا العام للفنانين المشاركين من الدول ومصر وعددهم عشرون فنانا .. اثنا عشر من الخارج وثمانية من مصر ..

من ابرز فقرات المهرجان الرقص بالثعابين التى يبلغ طولها اثنى عشر مترا ويقدمها السيرك البولندى .. والاسود من مصر يقدمها ابراهيم الحلو .. ولعبة (الزانة) من الاتحاد السوفيتى والتى لم تعرض فى مصر منذ عام ٦٦ .

مهرجان هذا العام سيكون نواة لمهرجان عالمى كبير تشترك فيه سيركات من ٢٥ - ٣٠ دولة ابتداء من العام القادم وتحدد له الافتتاح ٥ سبتمبر من كل عام .

٥٠٠ جنيه غرامة تشغيل ممثل

فرضت نقابة المهن التمثيلية غرامة قدرها خمسمائة جنيه على منتج مسرحية (هات من الاخر) لانه استعان بالممثل مصطفى رزق فى دور رئيسى دون ان يكون عضوا فى النقابة

مصر فى مهرجان بابل الثالث بالعراق

كتب - حسن سعد :

يقام فى (٢٢) سبتمبر القادم مهرجان بابل الدولى الثالث الذى يستمر لمدة عشرة ايام وتشارك فيه (٣٣) دولة عربية واجنبية من الدول العربية المشاركة مصر . فلسطين . تونس . السودان . الجزائر . الاردن . السعودية . البحرين . ولبنان ومن الدول الاجنبية اليابان . بلغاريا . ايرلندا . الاتحاد السوفيتى . سويسرا . بلجيكا . النرويج . بريطانيا . فرنسا . بولونيا . الصين . المكسيك . امريكا . البرازيل . المانيا الاتحادية . تركيا . اندونسيا . الهند . النمسا . ايطاليا واسبانيا .

المهرجان يضم كافة الفنون : مسرح . باليه . موسيقى . فنون شعبية وفنون تشكيلية وادب وشعر . على هامش المهرجان ستعقد مجموعة من الندوات والامسيات العلمية

دورة تعليمية للمتقدمين لمعهد المسرح والسينما

تنظم مديرية ثقافة القاهرة بمقرها دورة للطلاب المتقدمين لامتحانات القبول بمعهدى الفنون المسرحية والسينما قسم ديكور .. الدورة يومان فى الاسبوع الاحد والاربعاء ثم ثلاثة ايام عند اقتراب موعد الامتحانات .. تبدأ الدورة من ٢٠ اغسطس الحالى ويقوم بالتدريس اساتذة متخصصون ويشرف عليها محمد اباظة .

ليلى عبد الباسط

الفـرق بيـن : التمصير والاعـداد

كتب - حامد ابراهيم

●● هناك فرق جوهرى بين «تمصير» الاعمال الفنية العالمية «واعدادها» . تقول الكاتبة ليلى عبد الباسط التى قامت باعداد مسرحية «الدكتور» للكاتب اليوغسلافى العالمى برانيسلاف نوشيتش واطلق عليها عبد الغفار عودة مخرج المسرحية : «فلوس . فلوس .. فلوس» .

● التمصير هو تناول النص من خلال شخوص مصرية .. اما «اعداد» النص بالعامية المصرية فيحافظ اكثر على قيمة العمل الفنى نصا وروحا مع بعض التصرف احيانا حتى ولو اقتضى الامر حذف بعض المشاهد والمواقف التى لا تتفق مع البيئة والتقاليد المصرية .

- هل تفقد اللغة فى اعداد المسرحية بالعامية دلالات المشاعر والمعانى والاحاسيس التى تحتويها ؟

● يتوقف ذلك بشكل اساسى على براعة المعد وفهمه العميق للغة التى ينقل منها واليها .. وعلى دراسته وفهمه التام لقواعد واصول الدراما وارتباط كل ذلك بروح النص المسرحى وبالجمل الحوارية مع بعضها وبالمسرحية بشكل عام .

- الهدف من اعداد هذه المسرحية ؟

● القضية التى تتعرض لها المسرحية انسانية بالدرجة الاولى وتكاد تكون مصرية .. كما ان كوميديا المواقف التى تفجر الضحك ذات الدلالات والمعانى الانسانية مصرية مائة فى المائة وتتناغم ايضا مع روح العصر ومادياته .

خطوبة سمية الالفى لطبيب عائد من امريكا

تعلن خطوبة الفنانة سمية الالفى بعد نهاية موسم الصيف المسرحى الى الدكتور هانى القاضى طبيب المسالك البولية الذى كان يقيم فى الولايات المتحدة الامريكية وعاد اخيرا الى القاهرة .

ويشاهد الدكتور يوميا بالمسرح فى زيارة سمية التى اكدت للمقربين منها انها سترتبط به قريبا .

وقد اقام الدكتور هانى القاضى ندوة فى قصر ثقافة الانفوشى كانت الضيفة فيها سمية الالفى .

وفد إذاعى الى الكويت

كتبت ليلى حسنى :

بمناسبة زيارة امير الكويت لمصر يوم ٢٨ اغسطس الحالى قرر امين بسيونى رئيس الاذاعة سفر وفد اذاعى الى الكويت خلال هذا الاسبوع يضم ستة من المذيعين لتسجيل لقاءات حية من هناك حول الانشطة الثقافية والاجتماعية والحياة فى الكويت مع المسئولين هناك ومع نجوم الفن والادب والمسرح وكافة الانشطة لاذاعتها من اذاعات القاهرة اثناء زيارة الامير لمصر .. الوفد الاذاعى يضم اثنين من الشبكة الرئيسية وهما ايات الحمصانى وصلاح حجازى ومن اذاعة الشرق الاوسط احمد رضوان ومحيى محمود ومن صوت العرب عصمت ابراهيم ومحسن عرفة .


أحمد رضوان


آيات الحمصانى



إعادة تشكيل مكتب حماية المؤلف

أصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قرارا بإعادة تشكيل مجلس المكتب الدائم لحماية حق المؤلف برئاسة د . احمد محمد خليفة وعضوية فكرى صالح وابو ضيف علام واسماعيل صديق والسفير مخلص جبه وعلى المولد ولمعى المطيعى ويوسف جوهر ومحمود عبد المنعم مراد ومحمود لطفى وصلاح عرام وممثلا لمجمع اللغة العربية ونقابات الممثلين والسينمائيين والفنانين التشكيليين .

ظـل ونـور

ثورة يوليو كانت محنة .. وكل انجازاتها كانت بناء وتشييد المعتقلات وكل مشروعاتها كانت واد الفكر وقهر الانسان المصرى وكل احلامها تحطمت على صخرة الهزائم العسكرية التى منيت بها .. فلا الثورة اممت القناة وطردت الانجليز ولا هى نفذت الاصلاح الزراعى ولا اتاحت مجانية التعليم ولا اقامت السد العالى ولا اعادت تسليح القوات المسلحة ولا أقامت حياة برلمانية سليمة .. كانت معركة ٥ يونيو تتاجا للثورة وكان الانتصار فى اكتوبر بريئا منها (مع ان القادة والجنود) فى اليومين كانوا ينتمون الى جيل واحد .. هو جيل ٢٣ يوليو !

لكن .. هكذا اراد لنا مسلسل الكهف والوهم والحب .. نسى المسلسل او (تناسى) ان ٢٣ يوليو غير وجه المنطقة العربية باسرها وهو الذى غرس فى النفوس روح القومية العربية وانها صاحبة شعار ارفع راسك يااخى فقد مضى عهد الاستعباد وان الشعوب العربية اصبحت تتحرك بين دول العالم العربى بالبطاقات الشخصية بعد ان كنا اشبه بالرعايا للدول الكبرى مثل انجلترا وفرنسا !

نسى المسلسل او (تناسى) ان لكل ثورة ضحاياها من الذين يحاولون ايقاف عجلة التاريخ او اعادتها الى الوراء .. نسى المسلسل او (تناسى) والعالم كله منذ ايام قليلة كان يحتفل بالثورة الفرنسية ان فرنسا اليوم هى نتاج سقوط (الباستيل) ولم يعد احد يلتفت الى عدد الذين حاولوا التصدى الى نداء الشعب فكان مصيرهم السقوط تحت مقاصل الاعدام وان المد الثورى استمر فى فرنسا مايقرب من المائة عام حتى استتب للجمهورية الفرنسية نظامها واركان حكمها .. فكانت فرنسا اليوم (مدينة النور والحرية) نتاجا لما كانت عليه ايام الغليان الثورى !

وبعد .. كنت اول واخر من طالب باذاعة المسلسل بعد ان عارضته الرقابة .. ولست نادما على ذلك فقد كانت ثورة يوليو حريصة على الديمقراطية وعلى تعدد الاراء وعلى حرية الفكر .. ولعل مساحة الحرية التى تضمنا حاليا بين اجنحتها كانت من اهم المبادىء التى قامت عليها ثورة يوليو .. لقد دخل بنا المسلسل مرحلة الكهف لكنه اثر عدم الخروج !!

فتحى عبد المقصود

تسمع فى الاذاعة اليوم

فى البرنامج العام ١١,٤٥ مساء مع مسرح المنوعات ولقاء مع العاملين بهيئة استاد بورسعيد الرياضى يكتب البرنامج عبد الجواد الضاتى وتقديم واخراج على فايق زغلول بطولة محمود التونى - محمد خيرى - حسن حسين - عبد الوهاب خليل - سامية امين - مصطفى الدمرداش - عبد العزيز غنيم والمنولوجست حمادة سلطان .

الشرق الاوسط

٩,٣٠ مساء تقدم نبيلة سنبل لهواة التسجيلات اغنيات (عش صغير) شادية حسنى - (اعذرينى) على الحجار - (ياهلى) عبد الحليم - (ابحث عن سمراء) محرم فؤاد .. الاغنيات فى برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) .

القران الكريم

٧,٥٥ صباحا تستمع الى حياة فاطمة بنت اسد بن هاشم فى برنامج (نساء مؤمنات) اعداد وتقديم فاطمة طاهر وعبد الله الخولى .

على فايق زغلول

نبيلة سنبل

شباب فى دائرة الموت ... مسلسل جديـد بإذاعة الشعب

تقدم اذاعة الشعب مسلسلا جديدا لشهر سبتمبر القادم من اخراج احمد علام يعالج مشكلة الادمان بين الشباب المسلسل ماخوذ عن كتاب الكاتب وجيه ابو ذكرى (شباب فى دائرة الموت) ويعده دراميا شريف عبد الوهاب المذيع فى صوت العرب .. المسلسل فى مرحلة الاعداد ولم يقع اختيار المخرج على ابطاله بعد ..

القناة الثانية

المذيعات ناريمان ابو الخير منى عبد الوهاب خديجة خطاب المحررة ثناء خليل

- ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القران الكريم» تلاوة الشيخ / محمد محمود الطبلاوى تفسير د . عبد المعطى بيومى الموضوع / قصة سيدنا ايوب
- ١٠,١٥ عرض البرامج
- ١٠,١٧ الحلقة الاجنبية الطويلة [من المنزل]
- ١١,٠٥ الفيلم العربى [قلب امرأة] بطولة امينة رزق - انور وجدى سليمان نجيب اخراج / توجو مزراحى
- ١٢,٢٢ اغنية ، (على شط بحر الهوى) لكارم محمود
- ١٢,٣٧ برنامج [نبع الحضارة] تقديم / كامل شحاتة / خديجة خطاب الموضوع / عن معرض الكتاب ومعرض القران الكريم فى الهيئة العامة للكتاب
- ١,٠٠ موعد اذان الظهر
- ١,٠٢ (برامج الاطفال) وتتضمن □ برنامج صورة ورأى تقديم / كاميليا العربى اخراج / سعاد عبد الغنى □ مسلسل كارتون (النجم اللامع) ٣ - المسلسل العربى (حكايات جدتى) مركب الصياد
  ٤ - برنامج عالم كبير كبير تقديم / ماجدة عاصم اخراج / عمر انور
- ٢,٣٠ برنامج (لكل الناس) تقديم / فاطمة فؤاد اخراج / محفوظ منير الموضوع / الاخطار التى تنتج عن سوء استخدام البوتاجاز
- ٢,٤٥ برنامج (طريق البطولة) تقديم / الهام فراج اخراج / عبد التواب البحيرى تنفيذ / ناصر بيومى الموضوع / لقاء مع د / ماجدة عز لاعبة تنس الطاولة الدولية
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبى [عائلة كولوى]
- ٤,٣٧ اذان العصر ودعاء اداء / محمد الطوخى
- ٥,٢٢ تقديم المسلسل الاجنبى [نوتس لاندنج]
- ٥,٥٥ المسلسل العربى (ابو العلا البشرى) بطولة / محمود مرسى - كريمة مختار - على الحجار - محمود الجندى محمد وفيق / هالة فاخر صابرين تاليف - اسامة انور عكاشة اخراج / محمد فاضل


هالة فاخر — كريمة مختار

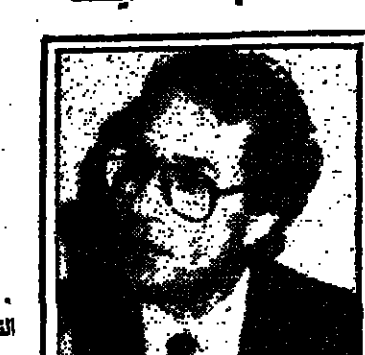
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية تقديم / ناهد سالم / مى التلمسانى اخراج / صلاح سفهان / ليلى صالح
- ٧,٣٠ رسائل الدول العربية
- ٧,٤٠ اذان المغرب ثم اداء دعاء / محمد الطوخى
- ٧,٥٤ خمسة لصحتك تقديم د / عادل صادق استاذ الطب النفسى اخراج / مرزوق ابراهيم
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج (روائع وخدع) تعليق / احمد بيومى اخراج / صفوت القشيرى الموضوع / عن المعارك الثنائية والمونتاج .
- ٨,٣٠ برنامج [فن الباليه] تقديم / منى جبر اخراج / فيكتور ميخائيل الجزء الثانى من باليه بحيرة البجع .
- ٩,٠٤ اذان العشاء ودعاء اداء محمد الطوخى
- ٩,٢١ المسلسل الاجنبى [ابناء وبنات]
- ١٠,٠٧ نافذة على العالم
- ١٠,١٤ (لقاء كل يوم) تقديم / ماجدة عاصم اخراج / عمر انور
- ١٠,٢٩ نشاهد غدا
- ١٠,٤٠ برنامج سهرة على الهواء تفاصيل البرنامج لم ترد الى ادارة الاعداد والتنسيق
- ١٢,٤٠ تنويه عن سهرة الغد
- ١٢,٤٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٠٨ القران الكريم ما تيسر من سورة [ص] تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ١,١٤ الختام

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٥,٠٥ نشرة الاخبار
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ أ . ب مصر
- ٥,٣٥ ملف للعرض
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون
- ٦,١٥ المسلسل الاجنبى (كولمبو)
- ٧,٣٠ النشرة الاخبارية
- ٨,٠٠ مزيكا
- ٨,١٠ التحدى
- ٨,٢٥ المطار فى اسبوع
- ٨,٣٥ مسافر زاده الخيال
- ٩,٠٠ ليالى
- ١٠,٠٠ غدا تقول الصحافة
- ١٠,١٥ القران الكريم وختام



يقدمه
احمد عبد الحميد



فاروق حسني

معقول ياوزير الثقافة !!

● ● ان يعاد «فتح بطن» مسرح الازبكية (جورج أبيض) من جديد، وترفع الكراسي من الصالة، ويكسر السيراميك وأرضيات دورات المياه، ليدخل للمرة الثالثة في مسلسل الاغلاق لاجل غير مسمى وسكة «دواخيني بالمونة» وفتح حنفية استنزاف المال العام تحت دعوى استكمال الاصلاحات .. بعد ان أغلق من قبل لمدة أربع سنوات، وانفقنا على اصلاحه وتجديده خمسة ملايين وثلثي المليون.

الخبثاء يقولون : ابقى قابلني لو أعيد افتتاحه قبل عامين !

هل التلاعب بمصالح الشعب وتعطيل أعرق مراكز الاشعاع الثقافي عن العمل فضلا عن تعطيل استثمار المسرح اقتصاديا .. ألا يستوجب إحالة ملف مسرح الازبكية الى المدعي الاشتراكي.

● ● ان تمتلك الدولة اربعة مسارح (مكيفة الهواء) وهي الازبكية، الجمهورية، السلام، وسيد درويش بالاسكندرية .. وتغلق المسارح الاربعة طوال الموسم الصيفي. لقد تجاهلنا اغلاق المسارح غير الشعبية مثل مسرح الاوبرا، ومثل قاعة سيد درويش بالهرم (وهي مكيفة الهواء) .. وتجاهلنا مسألة اغلاق المسارح الشعبية غير المكيفة مثل مسارح محمد فريد و ٢٦ يوليو .. لكن .. لانستطيع تجاهل اغلاق كل المسارح الشعبية المكيفة المملوكة للدولة، طوال الموسم الصيفي، أو حتى معظم اسابيعه ..

● ● ثم كيف يمتنع مسرح الدولة عن خوض معركة الصيف بأقوى اسلحته .. أقصد أجمل وارقى مسرحياته : «أهلا يابكوات» و «القاهرة ٨٠» .. لماذا لم يدخل بها المعركة لعلها تواجه مع القليل جدا من مسرحيات القطاع الخاص مثل انقلاب ووجهة نظر .. أقول : لعلها تواجه طوفان المسرحيات الغثة والرديئة التي يمتلىء بها الموسم الصيفي، وخاصة بالاسكندرية.

● ● ثم أين مسرح الثقافة الجماهيرية ؟ هل تم تجميده او تحنيطه او تدميره ؟ .. معقول ان يمر الصيف بطوله، وجميع عواصم المحافظات خالية تماما من اى عرض مسرحي. أين عروض ١٤٠ فرقة ينظمها خمسة الاف فنان «هاو» يقدم نوب قلبه لاقليمه وهوايته .. من أطفأ شموعهم ؟ من يتآمر عليهم لتصفيتهم ؟ واذا لم يقدموا عروضهم صيفا.

ان تعليق الاسباب على : تأخير الاعتمادات، والاستعداد لتطوير الفرق الحالية .. كلها دعاوى باطلة .. لان التطوير يتم من خلال استمرارية العمل، لا تجميد الانشطة.

سيادة الوزير .. أنت مسئول عن أخطاء وتقصير معاونيك.

أحمد

الموسم الصيفي في الميزان

عروض الاسكندرية : فن من الدرجة الثانية

تشهد الاسكندرية حاليا اكبر حشد مسرحي عرفته في تاريخها .. سواء من المسرحيات او من النجوم. ومع ذلك جاءت العروض - في مجملها - صخبا وضجيجا بلا طحن .. اى بلا فن مسرحي حقيقي. بل وسقطت شعارات «الضحك للركب» و (٢٤٣٥) ضحكة .. ياحبة عيني !

والمسرحيات الجديدة هي بوليتيكا، ١٠٠ مسا، البعبع، بكرة زي النهاردة، هات م الاخر .. ولنبدأ بالحديث عن ١٠٠ مسا او مسرحية «عوم فشنك» التي نجحت في اجتذاب فنان كبير مثل «فريد شوقي» بعد ١٥ سنة اعتزال مسرح والمسرحية تعالج موضوع «الادمان» وهو كما ترى بالغ الاهمية والحيوية لانه متصل بأخطر مايتهدد شعبنا في حاضره ومستقبله.

وهو ايضا «كنز» للصور والشخصيات والعناصر الدرامية كفيل بتقديم عمل فني خطير. لكنه في ذات الوقت موضوع ممكن معالجته دراميا باكثر من وسيلة. وبأكثر من اسلوب. تستطيع تقديمه بأسلوب المسرح الوثائقي. وتستطيع تقديمه في قالب تراجيدي، وايضا تستطيع تقديمه في قالب ميلو درامي .. بمزج بين المبالغة والمفارقة والضحك والدموع. لكن الخطورة فيه أنه يسهل انزلاقه الى الخطابية والوعظ الزائف الممل.

ولقد سمعت من المخرج وآخرين .. ان اكثر من كاتب اشترك في كتابة الموضوع .. ويقال ان عددهم بلغ تسعة كتاب .. مما أدى الى وجود خلخلة ولا اقول هلهلة .. في البناء ورسم الشخصيات .. أبقت على «الحدوتة» في صورتها العامة، وان ادت الى شرخ الفكرة الاساسية للمسرحية كيف ؟

فكرة المسرحية تدور حول «الثمن الفادح» او «الجزاء» .. تاجر مخدرات كبير، خرج من السجن ثانيا ومقاوما لتجارة السموم البيضاء ينتظر عودة ابنه الوحيد من الخارج. ليتمتع بالثروة الضخمة التي كونها الاب من تجارة المخدرات. لكن ربك يمهل ولايهمل. وكما اسهم الاب في تدمير الاف الشباب، يعود الابن من الخارج. ليقبض عليه في المطار، وتطبق عليه عقوبة الاعدام .. وكأن الاقدار خبأت له مفاجأة عدالة السماء .. ان يسدد فاتورة الحساب بنفس العملة .. وفي أعز مايملك ..

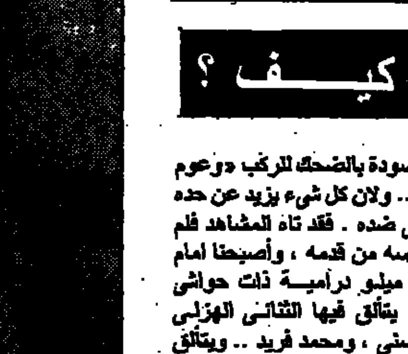
فكرة جميلة، تخللت عليها خطوط درامية ثانوية لاثرائها وتعميقها وتلوينها بالنماذج المدمنة - الدارمية.

المتنوعة. وبالتالي بدأت المسرحية تتحول الى ميلودراما مصرية:

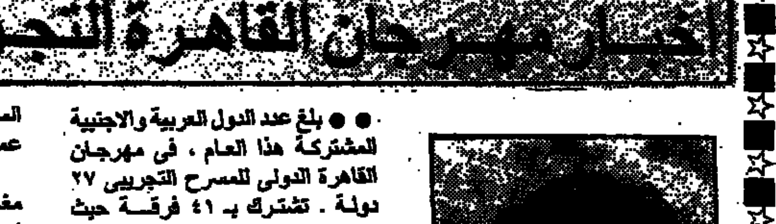
هندية .. يصعب الامساك بالخيط الرئيسي .. لكن كانت هناك مشكلة ..

ان المشاهد التي تمثل صلب المسرحية، مشاهدة جادة ..

وحادة .. خاصة المشاهد التي تجمع بين فريد شوقي وسمية الالفي، او سمية ويوسف شعبان .. وبالتالي حاول الثنائي الكوميدي الرهيب (حسن حسني) و (محمد فريد) ان يتوسعا في المشاهد الثانوية الكوميدية، التي كان ينبغي ان تكون (سريعة) و (خاطفة) لتحدث (التفريج) الكوميدي الذي يساعد على تصعيد الازمة الى ذروتها .. لكن ماحدث كان على العكس .. تحولت هذه المشاهد الكوميدية القصيرة الى «فصول هزلية» طويلة .. مثل تلك التي كانت تقدم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر بواسطة المهرجين في الافراح والموالد والميادين .. وهذه المشاهد



يوسف شعبان وحسن حسنى ومحمد فريد فى أحد مشاهد « للتنكر » الكثيرة



تسعة كتاب لمسرحية واحدة .. كيف ؟

هي المقصودة بالضحك للركب «وعوم فشنك» .. ولان كل شيء يزيد عن حده ينقلب الى ضده. فقد تاه المشاهد فلم يعرف رأسه من قدمه، وأصبحنا امام تحبيشة ميلو درامية ذات حواشي هزلية .. يتألق فيها الثنائي الهزلي حسن حسني، ومحمد فريد .. ويتألق فيها يوسف شعبان في مشهد وحيد (مونولوج الاعتراف والتوبة)، ويتألق فيها فريد شوقي بحضوره الرائع وبالمشهد الحتمي .. مشهد العظة الاخلاقية التي يهيب فيها فريد شوقي بانتقاء الله حماية لمصر.

سمية الالفى « المعلمة بدارة »

أخبار مهرجان القاهرة التجريبي

● ● بلغ عدد الدول العربية والاجنبية المشتركة هذا العام، في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ٢٧ دولة. تشترك بـ ٤١ فرقة حيث تشترك بعض الدول باكثر من فرقة. وسوف لا تقتصر عروض الفرق على القاهرة .. اذ وافقت محافظتا الاسكندرية وبورسعيد على استضافة الفرق الزائرة لتقديم عروضها بها.

في العام الماضي .. اشتركت ٢٠ دولة عربية واجنبية بـ ٢٨ فرقة.

العروض المصرية لم يتم تحديدها بعد، بشكل نهائي. وكانت في العام الماضي ٣١ فرقة تمثل ٧ جهات .. مثل مسرح الدولة، الثقافة الجماهيرية، الاكاديمية، مراكز الشباب ..

● ● محمد الفيل .. الكاتب المتخصص في المسرح التراثي والطقوس، والذي شاهدنا له من قبل «دقة زار» والمساخيط وسعد اليتيم ومشكاح وريمة وزفة المحروسة .. تقدم له ثلاث فرق، ثلاث مسرحيات في المهرجان التجريبي .. فرقة المراكز المسرحية (مركز شباب المنيل) تقدم له «الملاعيب» وفرقة مسرح الطليعة يقدم له «غنوة للموت غنوة للحياة» والمسرحيتان من اخراج ناجي كامل، ديكور عادل كبيرة (من السودان) الحان احمد خلف والثالثة «قمر بجنحات» عن مسرحية برنارد البا تمثيل بنات المعهد العالي للفنون المسرحية، اخراج السوداني محمد السني تحت اشراف د. سناء شافع عميد المعهد ..

مسرحية الطليعة بطولة سامي مغاوري، يوسف رجائي، ثريا ابراهيم وحنان يوسف .. وتعرض في الليلة الختامية للمهرجان على مسرح القلعة.

● ● تلقى عادل العليمي المخرج بالثقافة الجماهيرية، دعوة من كل من المانيا وبولندة لعرض مسرحيته «عروسة الزار» التي اشترك بها في مهرجان العام الماضي. وتتولى العلاقات الثقافية الخارجية تنظيم عملية السفر والعرض هناك ..

● ● الثقافة الجماهيرية تشترك في المهرجان بستة عروض «الشاطر حسن» شعر فؤاد حداد، اخراج احمد اسماعيل وتقدم في قرية شبراخوم - «المحبظاتية» تأليف سيد محمد علي، اخراج محسن حلمي - المرايا الصفرا اعداد واخراج ضياء الميرغني - قابيل وهابيل، تأليف واخراج عباس احمد - القصير تأليف امير سلامة، اخراج عبد الستار الخضري - الدرافيل تأليف محمود عبدالله اخراج رشدي ابراهيم وتقدم في بورسعيد مع عروض الفرق الاجنبية.

● ● ضيوف المهرجان .. مدعوون لسهرة مع «شعراء السيرة» في البدرشين. يشترك فيها نجوم الغناء الشعبي بجنوب الصعيد مع الالات الشعبية. من اعداد واخراج عبد الرحمن الشافعي.



سناء شافع



فؤاد حداد

ملاعيب علي الزيبق

الحلقة (٤٠)

المفاجأة

- أنا أعرف أنه على موعد عند الظهيرة، فاتركوه يمضي الى موعده بسلام ..

وتعالت الصيحات تحيي الزيبق من جديد، بينما أخذ السلطان والدرويش يتبادلان الهمسات، وقال الوزير مروان الى جوار الزيبق :

- لقد أمنت لك طريق الخروج .. فاخرج الآن ولا تتردد.

وامتشق الفارس باسم سيفه، وهو يقول :

- سأصحبك لاؤمن لك مع رجالي طريق الخروج ..

وقال الوزير مروان في إلحاح :

- هيا تحرك، اخرج الآن أيها الفارس الغريب، فهذه فرصتك ..

وكانت عينا الزيبق معلقتان بالسلطان، فرآه يهب واقفا فجأة وهو يهز رأسه كأنما يوافق على ما يقوله له الدرويش، ورفع يده طالبا الصمت من الجميع، وقال :

- ما معنى هذا .. أيتها الاميرة لقد تجاوزت الحد في الكرم والاعتراف بالجميل .. ووجم الجميع، واتجهت الابصار الى السلطان الواقف أمام مقعده في صدارة القاعة، بينما ابتسم الدرويش ابتسامة خفيفة، واتجه متسللا الى خارج القاعة، وعاد السلطان يقول :

- الاميرة طيبة صدرت فيما قالت عن طيبة قلبها، وهي أيضا قليلة التجربة لا تعرف من أمر الرجال وخبثهم شيئا .. وعندي أن هذا الفارس جزء من المؤامرة التي استهدفت خطفها، وإلا كيف يتغلب وهو فرد على مونجو وعصابته، وهي العصابة التي دوخت كل رجال الدرك في كل بلدان منطقتنا ..

وتبادل الجميع النظرات الحائرة، بينما اهتزت رؤوس توافق السلطان على حديثه، وهمس الوزير مروان في حنقة.

- انه يهيج الجميع ضدك .. ويقلب الحقائق لتعد وكلها أصابع اتهام تشير إليك ..

وعاد السلطان يقول في ثقة وحزم :

- ولو هما من أقدر فرسان ملك بحر الغزال كيف نجا منهما إلا إذا كان شريكا معهما من أول الامر ..

وسكت وهو يجيل نظرة منتصرة بين الجموع المحتشدة في القاعة. ونظر الى قائد الحرس منبها، ثم أشار الى الزيبق قائلا :

- لقد حذر الحكيم من زمن ان الغريب الذي يدخل مدينتنا ويدل عليه الرصد بالنفخ في البوق، عدو لنا لابد من قتله في الحال. وهذا الرجل دل عليه الرصد، وسمعنا هذا الصباح نفخة في البوق وهو على مشارف المدينة. فكيف تعتبره صديقا وهو عدو ودل عليه الرصد ..؟

ولم ينطق أحد ممن في القاعة حرفا .. وأحس علي الزيبق بنظراتهم تتحول اليه في اتهام، بل وفي كراهية، كانوا جميعا ينظرون إليه، وهو لا يرى منهم أحد، وكلما تجول بعينيه فيهم لم يجد إلا نظرات حانقة تستعد للوثب عليه، والاقتصاص منه لما حدث لاميرتهم .. وهو وحده وسط بحر من الكراهية، وأحس الزيبق أنه محاصر وأنه وحيد .. ومد يده الى مقبض سيفه، فهذه معركة لا مهرب منها ..

واشار السلطان الى قائد الحرس وهو يقول بلهجة آمرة :

- أقبضوا عليه ..

واندفع الحرس نحو الزيبق، وانفرجت الجماهير تفسح لهم طريقهم إليه، بينما امتشق الفارس باسم سيفه، وصاح في رجاله :

- الى يا رجال، فهذا منقذ الاميرة زينب بنت السلطانة :

فاروق خورشيد

واندفع نحوه نفر قليلون يمتشقون سيوفهم، ويحيطون بالزيبق، بينما تقدم الوزير مروان رافعا يده نحو قائد الحرس، وقال :

- انتظر لحظة أيها القائد.

ثم التفت الى السلطان قائلا :

- ما تعودنا أن تصدر أحكامنا دون أن نسمع كلام من نتهمهم، والامر في هذه الحالة بالذات يتعرض لحياة انسان، وانسان أسدى للسلطنة خدمة كبيرة حين أنقذ الاميرة، فلابد أن نسمع دفاعه قبل أن نسرع الى ادانته ..

وارتفعت صيحات ثانية ضعيفة، بينما ارتفعت صيحات استنكار جارفة، وصاح السلطان وقد أحس أن صوت الجماهير معه :

- هل نسمعه ..؟

وارتفعت كلمة :

- كلا .. كلا ..

من كل مكان في القاعة، بل اندفع نحو الزيبق مجاميع الناس يحيطون به ويكوكبه الفرسان شاهري السيوف الذين يحيطون به لحمايته، وكأنما يريدون باندفاعهم أن يخترقوا حاجز السيوف إليه ليمزقوه. وعاد الوزير مروان يرفع ذراعه وهو يقول في صوته الهادىء الوقور :

- الا يجوز أيها السلطان أن يكون قادما إلينا برسالة من قبل خليفة المسلمين في بغداد .. وتوقفت الصرخات، وسكنت حركة المندفعين نحو الزيبق، بينما كان على نفسه يفكر في هذا الموقف القريب من السلطان وشيء في أعماقه يردد دائما اسم دليلة .. دليلة ..

وضحك السلطان، وجاءت كلماته التالية فأكدت شكوك الزيبق، إذ قال :

- الخليفة في بغداد، وما لنا والخليفة في بغداد وهو بعيد عنا مشغول بقهر دويلات العجم التي تريد أن تتحرر من بطشه وظلمه وجبروته .. وأين هو خليفة بغداد وهو لا يكاد يقوى على صد حملات الافرنج التي سرعان ما ستقوض عرشه، وتحرر أمثالنا من حكمه ..

وهمس الزيبق لنفسه وهو يذكر كلام أحمد الدنف :

- دليلة .. دليلة ..

وصاح الوزير مروان :

- ما هذا يا مولاي، نحن من رعايا الخليفة هارون الرشيد، وهذا الكلام يعرضنا لعقابه ..

عاد السلطان يضحك في وحشية، وهو يلوح بيديه، ويقول :

- لن يصلنا الخليفة إلا عن طريق الوالي وأنا معي حجة بولاية السلطنة من والي مصر، وهو الذي يريد منها أن تكف أيدينا عن أعداء الخليفة، فلا نحارب حروبه، ولا نضحي بأموالنا وأولادنا من أجله، ومن أجل أن يزداد ثراء وسطوة وفجورا.

قفز الزيبق فجأة من وسط الدائرة التي تحيط به حتى واجه السلطان وصاح فيه :

- خسئت أيها الكاذب الفاجر ..

ووجم السلطان، وارتبك الحرس، وساد الصمت القاعة. وقبل أن يدرك أحد ما ينتويه، كان الزيبق يعتلي عرش السلطان وهو يستل سيفه ويضع ذبابة السيف على عنق السلطان، وقد أمسك به بيده الاخرى بحيث قيد ساعديه جميعا .. وجال ببصره بين المتحلقين حوله، وقال في صوت مهدد آمر مخيف :

- لو اقترب واحد منكم خطوة واحدة، نفذ سيفي فيه الى أن يحز العنق، وأرمي لكم الرأس القذر تحت أقدامكم.

ارتجف السلطان بين يدي الزيبق، بينما تراجع رئيس الحرس وحرسه، وتقدم الفارس باسم رجاله فأحاطوا بالزيبق، الذي قال :

- هذه كلمات خائنة لا يقولها إلا عملاء الافرنج الذين يريدون تمزيق وحدتنا، حتى نتفرق شيعا وأمما ومماليك فينشبون أظافرهم في كل جزء على حدة .. وهذا السلطان خائن وعميل للافرنج، ولمماليك العجم التي انفضت على سلطة الخليفة بتحريض خبيث من الافرنج .. أين هذا الدرويش القذر اللئيم. فهو رسول والى مصر الخائن الى عميله الخائن في المدينة المرصودة، هذا الكلب الذي يرتجف بين يدي آمامكم.

وتلفت الجميع يبحثون عن الدرويش الذي اختفى وكأنما انفتحت فتحة في الارض وابتلعته، بينما كان السلطان يصدر اصواتا غير مفهومة وهو بين ذراعي علي وذبابة السيف مسلطة على عنقه. وقال الزيبق :

- اين هذا الدرويش المدعي، ابحثوا عنه فهو سبب كل هذه المصائب ..

ولاأثر للدرويش وهاتف في اعماق الزيبق يقول :

- اه يادليله .. دليله

وقال قائد الحرس وهو يتقدم مع رجاله نحو الزيبق في شجاعة

- اترك السلطان، والا مزقناك بسيوفنا وسهامنا

ضحك الزيبق في استهتار وقال :

- أول حركة تعني موته.

وهنا وقفت الاميرة زينب في مكانها السابق وهي ترفع ذراعيها وتقول : اسمعوني قبل ان تهجموا عليه لتخلصوا السلطان.

وسكت الجميع وهم يتطلعون اليها. فابتسمت وهي تقول :

- امس حاصرتم احد الفرسان الذين

البقية ص ١١

قلوب جريحة

علية الصالحى

مع القـــراء

اختلفت الاراء وتباينت تباينا واضحا حول مشكلة القارئة ن.م.ح من القاهرة والتى نشرت تحت عنوان : مشكلتى ثراء ابى .. فيرى محمد زكى صالح عمار من كوم حمادة ان الاب تفكيره رجعى وانه ليس من الصواب ان يفرض على ابنته ما يريده هو . وينصحها بأن تتمسك بالشخص الذى تحبه مهما كانت نوعيته ومستواه ولو كان فقيرا فستكون سعيدة بأن تبنى معه حياة وان يسيرا معا على طريق الشقاء والحب لتنتهى بهما الرحلة الى منتهى الحب .

● ويختلف عبدالفتاح الصحن مع هذا الرأى فينصح بأن تختار شريك حياتها من نفس مستواها الاجتماعى فالتقارب الاجتماعى يساعد على التفاهم .. بينما الزواج من شاب فقير قد يصطدم بالعقبات مع مستقبل الايام .

● اما فايزة الكومى من دمنهور فترى ان الفتاة صغيرة على ان تتخيل كل تلك المشاكل التى تخلقها حولها بتشاؤمها وان ما تعتقده من ان الناس يحبونها من اجل مالها فقط ليس صحيحا بدليل هذا الشاب الذى انسحب من حياتها بعد أن عرف ثراءها وهذا يؤكد ان الدنيا بخير وتنصح القارئة الصديقة صاحبة المشكلة بترك التفكير المتشائم فى هذا الموضوع وتشغل نفسها بأمور الحياة الاخرى ولتعلم ان السعادة فى الحياة والنجاح لا يتحقق لانسان فى كل شىء .

● وحول مشكلة ا.ا من سوهاج والتى نشرت تحت عنوان .. زوج اختى يطاردنى .. كتب عاطف المغاورى من دمياط يقول : لا ادرى لماذا لزمت امك الصمت بعد ان عرفت هذا الامر فان كانت لا تستطيع شيئا فعليك بأختك اخبريها وستجدين عندها الحل اما صمتك هذا فهو الذى يشجعه على الاستمرار والتمادى .

● وتلقى القارئة الصديقة بنت الريف بالمنصورة باللوم على الام لصمتها بعد ان عرفت وترى انها تستطيع ان تنفرد به وتتحدث معه وحدهما وتهدده بافشاء سره لوالدك فربما خاف أو خجل .

ردود خاصـــــة

● عمرو . هـ . ق القاهرة :

واضح انها فتاة عاقلة تحترم نفسها ولا تريد ان تكرر ما حدث مع ابن عمها فان كانت ظروفك تسمح لان تتقدم لها وبمجرد الارتباط تهدأ القلوب والا فلتنتظر ما تأتى به الايام بعد ان تصبح مستعدا للزواج .

● و.ر.ا :

كل المشاعر القلقة المتضاربة التى تعانين منها والتى تعانقت كلها واختلطت فى كلمات فى رسالتك . ما هى الا اعراض هذه المرحلة الخطرة من السن الحرجة التى تمرين بها .. وتأكدى ان جمال الوجه وحده ليس مقياسا للجمال فانعكاس جمال الروح وصفاء القلب يكون اوضح واقوى اثرا بالاضافة الى ان الجمال المادى هذا قد يضيع يوما اما الجمال الروحى فهو الباقى فاحرصى على تصفية نفسك ولا تلقى بالاً لكلام اخوتك وحاولى اقناع والدك بخروجك للعمل اثناء الاجازة ان كان هذا متيسراً فهو يساعدك على الخروج من تلك الازمة .

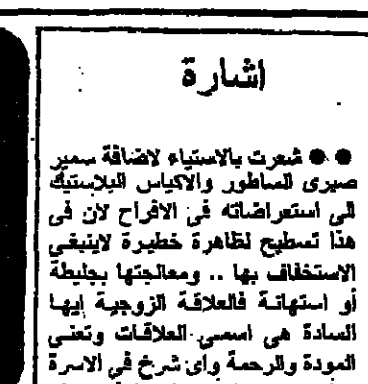
الى ....

● عيسى عبدالله على : مدينة نصر - القاهرة الاستاذ سليم خليل المحامى بالاسماعيلية تطوع لحل مشكلتك اتصل به .

اشارة

● ● شعرت بالاستياء لاضافة سمير صبرى الساطور والاكياس البلاستيك الى استعراضاته فى الافراح لان فى هذا تسطيح لظاهرة خطيرة لاينبغى الاستخفاف بها .. ومعالجتها بجليطة أو استهانة فالعلاقة الزوجية إيها السادة هى اسمى العلاقات وتعنى المودة والرحمة واى شرخ فى الاسرة ينتقل بالتالى ليكون شرخا فى بنيان المجتمع .. ولا اعتقد ان لسمير صبرى دورا فى معالجة الظاهرة .. أو ان هديته الساخرة للعروسين ستقضى عليها .. تعالوا نجرب معالجة مشاكلنا بجدية دون استخفاف أو مبالغة وقضية التزول بالزواج من المودة والرحمة الى القتل والتشفية .. نعنى بالتأكيد علماء الدين والنفس والمجتمع ولا يحلها استعراض لسمير صبرى أو غيره .

صالح ابراهيم



اليوم وغدا

ندوة حول كتاب حياتى فى الشعر لصلاح عبدالصبور يديرها احمد المسرة بقصر ثقافة الحرية وغدا ندوة دينية ببيت ثقافة شبين القناطر .. الخامسة مساء تناقش كتاب هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

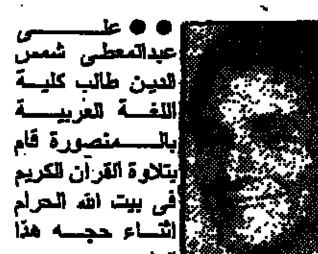
● ● د . على معبد كبير المفوضين بالجمعية المركزية للاشبال يشرف على التدريب ببورسعيد لمرحلتى الاشبال والكشافة يتم خلالها التدريب على المهارات وخدمة المجتمع .

جامعة امريكية تخصص منحة دراسية فى ادارة الاعمـــال باســـم مصـــرى

كتبت - نبيله حسن

خصصت جامعة سان برناردينو منحة دراسية فى ادارة الاعمال باسم المرحوم فاروق المهدى رئيس مدينة مشتول السابق بالشرقية اعلنت اسرته البدء فى تمويل المنحة وجمع التبرعات لها .. نشرت مجلة الجامعة مقالات عن الفقيد وصداقته للجامعة واسهامه فى توفير العلاقات بينها وجامعة الزقازيق المصرية عندما زار الجامعة من قبل .. وذلك مشاركته الايجابية فى تأسيس برنامج عن الانثروبولوجيا فى مصر .

فاروق المهدى



● ● علـــى عبدالمعطى شمس الدين طالب كلية اللغة العربية بالمنصورة قام بتلاوة القرآن الكريم فى بيت الله الحرام اثناء حجه هذا العام .

● ● د . صبحى عبدالحكيم يعد حاليا كتابا عن المشكلة السكانية فى مصر يوزعه مركز النيل للاعلام والتعليم لنشر الوعى حول ابعاد قضية تنظيم الاسرة .

● ● مديرية تعليم المنوفية كرمت صادق بدوى رئيس القطاع بمناسبة بلوغه سن المعاش حضر الحفل المحافظ د . يحيى حسن وقيادات التعليم بالمحافظة .

● ● د . يحيى عبيد عين رئيسا لقسم المحاسبة بتجارة المنصورة ود . عزمى عبدالفتاح رئيسا لقسم المرافعات بكلية الحقوق ود . صلاح احمد مراد رئيسا لقسم علم النفس التعليمى بكلية التربية .

● ● طلاب قسم وقاية النبات بزراعة القناه يقومون حاليا بتنفيذ خطة مكافحة الحشرات ضمن التدريب الصيفى قاموا بتطهير شواطىء فايد بطول ٢٠ كيلو مترا .

باقة ورد





● ● احتفل الزميل احمد شحاته بالقسم الخارجى بعقد قرانه وزفافه على المحاسبة نيفين خيرى اقيم الحفل بنادى الزراعيين بطنطا .

لـلـ .. حـب

متى الستـــار

.. متى لدينا تسدل الستار .
.. فوق مسرح الدماء .....
.. والكذب والخداع والرياء .....
.. والزيف ! حتى فى ذرى الاضواء .....

● ●

.. متى .....!
.. تختفى الشرور والآثام
.. وتحـــمل الوجــــوه صدق الابـــتسام !
.. متى .....!
.. متى لدينا تختفى الجريمة !
.. ونسدل الستار فوق عالم الاجرام ....!

● ● سلامة العباسى

الشمس خسر المركز الاول فى مهرجان كرتال وكسب الشعبية الاولى بين جماهير تركيا

رسالة استانبول

محمود معروف

عادت امس الى القاهرة بعثة نادى الشمس بعد ان شاركت فى مهرجان الشباب الدولى الثامن للفنون الذى اقيم بمدينة كرتال بتركيا وكانت مفاجأة لهم ان قائد الطائرة الذى اقلهم هو الطيار هانى رضوان عضو نادى الشمس الذى استأذن المسئولين بمصر للطيران ان يغير جدوله ليأتى بالبعثة تقديرا للمستوى الرفيع الذى ظهروا به وشرفوا ناديهم

وقد اخذ معه من القاهرة كمية ضخمة من «الجمهورية» التى كتبت عن رحلتهم ووزعها عليهم ودعا اعضاء الوفد لمشاهدة الكابينة مجموعة مجموعة وشرح لهم كيفية الطيران .. الوحيدة التى رفضت دخول كابينة القيادة هى الدكتورة ماجدة عز التى تموت فى جلدها من الطائرات .

الجمهور يهاجم لجنة التحكيم

وقبل وصول البعثة شارك فريق الشمس فى المسابقة ضمن ٩ دول. ومع ان الجمهور اجمع ان العرض المصرى لا بد وأنه سيحتل احد المركزين الاول أو الثانى الا ان لجنة التحكيم لم تضعه بين الفرق الثلاثة الاولى هو أو يوغسلافيا التى كانت المرشح رقم واحد بلا منازع .

وجاءت المراكز الثلاثة الاولى مفاجأة لعبت فيها السياسة دورا كبيرا فتركيا احتلت المركز الاول كما هو متوقع وفى ذلك مجاملة بالطبع وجاءت المكسيك فى المركز الثانى وفى تقديرى وتقدير الجماهير انها لاتستحق حتى المركز السابع أما بولندا التى جاءت فى المركز الثالث فمستواها يؤهلها للمركز الاخير بجدارة وبلا منافس .

أما الجمهور الذى ملأ الاستاد فى كرتال وحسب درجة التصفية لكل عرض فانه قد وضع يوغسلافيا فى المركز الاول ونادى الشمس «المصرى» الثانى واسبانيا الثالث وتركيا الرابع ورومانيا الخامس والمكسيك السادس واليونان وقبرص الثامن وبولندا التاسع .

ظهرت المجاملات السياسية بشكل صارخ حسب علاقات الدول ولعبة السياسة فقبرص التركية اعطت بالطبع الدرجة النهائية لتركيا «الام» واسبانيا فعلت نفس الشىء مع المكسيك باعتبارها كانت تستعمرها وما زالت مسيطرة عليها من خلال اللغة الاسبانية فى المكسيك وبولندا رمت كل الفرق عليها الاصوات باعتبارها من الفرق الضعيفة فاذا بها تقفز للمركز الثالث .

وبمجرد اعلان النتيجة اطلقت الجماهير الغفيرة صفارات الاستنكار والاستهزاء لانها غير مقتنعة وصاحت هاتفة ضد اعضاء اللجنة تتهمها بالتواطؤ وعدم الحيدة والمجاملة .

حفلتان لتكريم المصريين

كما ذهب محمد على بوكلومى محافظ اقليم كرتال واعتذر لامال مرزوق رئيس الوفد المصرى ود . ماجدة عز ونجوى شلبى عن عدم كون الفريق المصرى بين الفرق الثلاث الاولى وايضا يوغسلافيا التى ثار رئيس وفدها وهدد بمقاطعة المهرجان فى السنوات القادمة كما فعل الفريق السوفيتى عندما ظلموه العام الماضى .

وفى اليوم التالى اجتمعت اللجنة مرة ثانية ورأت احقية مصر ويوغسلافيا فى المراكز الاولى وتقديرا لهما تم اختيارهما مع الفريق التركى للفنون والباليه دون الفرق الاخرى الباقية لتقديم عرضين خاصين لجماهير مدينتى مالتى بى فى قارة اسيا .. واستانبول العاصمة فى قارة اوربا .. واقيم الحفل الاخير باستاد استانبول الضخم الذى يسع مائة الف متفرج وكانت أعظم مكافأة واعظم شهادة تقدير لبنات نادى الشمس التشجيع والتصفيق الهائل باستاد استانبول والذى تألقت فيه الصغيرات هايدى حسن وشهيرة مروان وعبير ثابت ورشا حلمى ومى شفيق .

ربع مليون دولار مكسب المهرجان

بلغت تكاليف المهرجان حسب قول لمحمد على بوكلو محافظ الاقليم حوالى ٢٠٠ الف دولار تحملتها بلدية كرتال لكنه لم يفصح عن تغطية هذا المبلغ من دخل الحفلات الا ان احدى الصحف التركية اشارت الى ان الحفلات الخمس التى اقيمت والتى شاركت فيها مصر جميعا غطت كل تكاليف المهرجان بل وحققت كسبا ماديا يقترب من الربع مليون دولار .

التعامل بالليرة والدولار

وبالمناسبة العملة هناك هى الليرة التركية والدولار فى البنك يساوى حوالى ٢١٥٠ ليرة تركية إذا ما قورنت بالاسعار الاوربية الملتهبة .

لا توجد سوق سوداء والسبب تحويلات المغتربين

لا توجد فى تركيا سوق سوداء ويمكن التعامل بالدولار دون السؤال عن مصدره تستطيع ان تشترى من اى مكان حتى من بائع الخضر والجرائد بالدولار ويقول لك ان سعر الدولار فى الجريدة اليوم كذا .

وقد استخدمت تركيا اسلوبا ذكيا فى اقتصادها فهناك ملايين الاتراك الذين يعملون بالخارج والدولة تعطيهم كل التسهيلات فى السفر وعندما يعودون الى بلادهم بالدولارات والاسترلينى يضعون مدخراتهم فى البنوك فتتحول تلقائيا الى ليرات واذا اراد احدهم ان يسافر للخارج تصرف له الدولارات التى يريدها ويحتاجها اما مدخراته الدولارية اذا اراد ان يصرفها فى تركيا فتصرف له بالليرة وليس بالدولار مما جعل البلاد منتعشة اقتصاديا وبالتالى لم تعد بها سوق سوداء !

مباراة اليوم

كل الدلائل تؤكد بأننا سنفوز اليوم بأذن الله على مالاوى بفارق لا بأس به من الاهداف فكل الظروف مهيأة لهذا الفوز الذى يتعطش اليه الجمهور الكروى الكبير الذى سيقبل على المباراة وكله أمل فى تحقيق حلم كأس العالم ومن دلائل الفوز اليوم بأذن الله :

أولا : هذه المجموعة من اللاعبين من خير من يمثل مصر فى هذه المرحلة تجمعهم صفات رائعة مشتركة ايمان شديد بالله ، استقامة كبيرة فى الاخلاق تعاطف ومحبة واخلاص «فيروس الاهلى والزمالك» الذى كان يصيب اللاعبين الدوليين منذ الستينات حتى ان بعض كبار نجومنا الكبار ذوى الشهرة الضخمة ونجحوا اخيرا فى مجالس الادارة بانديتهم كانوا يتعمدون اهدار ضربات الجزاء حتى لا يصل لاعب من النادى الاخر بصفته كابتن الفريق الى كأس العالم !! حدث هذا ولا تعجب وكلنا يعلم هذا «الفيروس» اللعين الذى عانينا منه سنوات انتهى تماما على يد الدكتور الخبير محمود الجوهرى ولم يكن الدواء هو رفع مكافأة الفريق القومى عن مكافآت الاندية فحسب بل لعل هذا الدواء عبارة عن مجرد «فيتامين» للتقوية فقط لقد كان العلاج نفسيا اولا واخيرا وساعد على ذلك ارادة اللاعبين واخلاقهم وايمانهم وتقواهم واستقامتهم .

العامل الثانى من عوامل الفوز هو أن فريق مالاوى سيلعب مهاجما ، لن يلجأ للدفاع البحت ، سيعتمد على اللعب المفتوح وهذا يعطى فرصة كبيرة لهجومنا لفتح الثغرات كل ما هو مطلوب هو خلخلة الدفاع عن طريق الجناحين والكرات العالية امام حلق المرمى سينتظرها «هاتريك الرأس» جمال عبدالحميد واحمد الكأس ومن خطة (الدكتور الجوهرى) ان يجرى (العملية الجراحية) فى الشوط الثانى بانزال المشرط الباتر طاهر ابوزيد الذى لا تسعفه حاليا لياقته لاكثر من ٤٥ دقيقة مع رجاء عدم الاستهانة بالدفاع فى نفس الوقت .

العامل الثالث من عوامل الفوز الدافع الشخصى القوى لدى هذه المجموعة من اللاعبين الذين يريدون ان يتوجوا حياتهم الكروية بتحقيق أمل لم يتحق منذ ٥٥ عاما وهو الوصول الى كأس العالم واللعب فيه . هذه المجموعة من اللاعبين يتمنون ان يتركوا الملاعب خلال سنتين أو ثلاث بعد ان يكونوا قد عملوا ما لم يستطع ان يصنعه الاوائل هذه المجموعة من اللاعبين يريدون ان يقولوا لهؤلاء الذين يظنون انهم نجوم من حقهم مجالس الادارة ويطمعون فى مناصب اعلى يقولون لهم : لقد وصلنا كأس العالم .. فماذا فعلتم أنتم ؟؟ هذا العامل وحده يكفى للفوز اليوم بإذن الله .

شىء واحد فقط يخيفنى وهو أن كبار المنجمين والفلكيين توقعوا وصول مصر لكأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠ بعد ان لعبنا ايضا مباريات كأس العالم بإيطاليا ايضا ولكن عام ١٩٣٤ .. أى منذ ٥٥ عاما لقد كذب المنجمون ولو صدقوا .

عبدالرحمن فهمى

قائمة لاعبى دمياط وغزل دمياط

اعتمد مجلس ادارة نادى غزل دمياط برئاسة عبدالباسط علام رئيس المجلس قائمة الفريق للموسم الجديد وتضم ٢٢ لاعبا هم :

احمد رمضان وحسين شوشة وعلاء عبدربه وفدرى شوشة ومحمد عاشور ومهنى الجمل وهشام نجيب ومحسن حسن واحمد عبدالشافى وصلاح الطيب ويوسف خليفة وايمن الريالى وايمن مهدى وعبدالله الجنيدى ومصطفى الغبارى واحمد الطنطاوى والشحات غنيم ورضا عفيفى وهشام الحفناوى ورفعت الزواوى وعادل سعيد وجابر الجرايحى .

بالاضافة الى الناشئين تحسين الشهاوى وهشام ابوالعلا ومحمد عبادى ومصطفى الجمل والسيد جبر .

وخلت القائمة من اللاعبين عبدالمنعم بدران ومجدى عبدالجواد اللذين اعتذرا والسيد فوزى ومحمد حسنين وجمال عطاالله وحماده نبيه وعبدالحميد عبدالجواد وسامى حكيم وخالد متولى وشريف حسن .

ويجرى ابراهيم عبدالصمد المدير الفنى للفريق مفاوضات سرية مع ٦ من لاعبى النادى الاهلى .

كما اعتمد نادى دمياط الرياضى قائمة الفريق للموسم الجديد والتى تضمنت قيد ٢١ لاعبا وهم عصام عبدالعزيز وعز الدين مزو وفدرى الصعيدى وعادل بدوى وسامى خليل وعلى بدران ومسعد عاطف واسامة على وايمن افكار ومحسن الشافعى وطه عبدالجليل واشرف المرسى واشرف امين وايمن عبدالله وجمال درويش وعبدالسلام محسوب وهشام رزق وايمن عبدالسميع واحمد عبدالعزيز وصلاح سالم وجمال الشحات لاعب نسيج حلوان السابق بالاضافة الى الناشئين مجدى القياض واشرف الحلاج .

بطولة الجمهورية للنــاشئين فى تنس الطاولة تقاســمها الاهــلى والزمــالك فــى الســويس

السويس - على منسى

تقاسم لاعبو الاهلى والزمالك المراكز الاولى فى بطولة الجمهورية المفتوحة لتنس الطاولة تحت ١٢ و ١٤ سنة والتى شارك فيها ٣٤٨ لاعبا يمثلون ٣٥ ناديا وحضرها اللواء تحسين شنن محافظ السويس وقام بتوزيع الكئوس على اوائل البطولة .

وقد اسفرت النتائج الفردية عن فوز عمر عبدالعاطى «الزمالك» بالمركز الاول تحت ١٢ سنة .. ومنى مرجان بالمركز الاول ناشئات تحت ١٢ سنة .. وتامر عاطف وخالد ساهر «الاهلى» بزوجى تحت ١٤ سنة ومحمود فراج ومنى مرجان «زمالك» بالزوجى المختلط وتامر عاطف «الاهلى» بالمركز الاول تحت ١٤ سنة ووسام عبدالفتاح «الزمالك» بالمركز الاول ناشئات تحت ١٤ سنة .. وشهيرة الالفى ومنى مرجان «زمالك» بزوجى ناشئات تحت ١٤ سنة .

محمد حسين مدين

نهائى دورة الموهوبين غدا فى ميت غمر

تقام فى الخامسة مساء غد المباراة النهائية لدورة اكتشاف الموهوبين التى تنظمها ادارة الشباب والرياضة بميت غمر بين مركز شباب كوم النور ومركز شباب كفر نعمان على استاد ميت غمر الرياضى .

يحضر المباراة اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية حيث يقام عقب المباراة حفل توزيع الجوائز على الفائزين .

صرح بذلك محمد هلال مدير عام الشباب والرياضة بميت غمر .

نقابة المهن الرياضية ترفض استقالة عبدالغنى

رفض مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية بالقاهرة الاستقالة المقدمة من سعيد عبدالغنى نقيب الرياضيين بالاسماعيلية .

فارع يغادر القاهرة عائدا الى اليمن

يغادر القاهرة اليوم محمد عبدالله فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين وعضو اللجنة الاولمبية اليمنية عائدا الى بلاده بعد زيارة للقاهرة التقى خلالها بالنقاد الرياضيين المصريين .

مع النـــاس

لماذا نشوه مدخل هذه المدينة ؟

بمدخل مدينة الضباط بالكيلو ٤ ½ بالماظة تقام مبان تضم عددا من الدكاكين التجارية ويتم بيعها للاهالى لاستغلالها كسوق تجارى هذا المدخل هو الواجهة الوحيدة للمدينة التى تحيط بها الجبال من كل ناحية .

اذا كان الهدف فقط من اقامة هذه المبانى تحقيق عائد مادى فلم لا يقام البناء على قطعة ارض من الاراضى الصحراوية المجاورة للمدينة والمنتشرة حولها ليبقى المدخل المخصص خاليا للاستفادة به فى تشجيره فيتحقق الغرض منه وهو تجميل المدينة واظهارها فى مستوى يليق بسكانها من رجال القوات المسلحة .

لا يخفى ان اقامة اى مبنى فى مدخل المدينة سيتسبب اولا فى اختناق المساحة المخصصة وتشويهها فضلا عن الفوضى والضوضاء والزحام الذى سيشكله السوق التجارى بالتأكيد فلماذا يحدث ذلك ؟!

هالة بدوى
عمارة رقم ٣١ مدينة الضباط - الماظة

أرجـــو أنصـــافى

فى ٤ إبريل الماضى فوجئت بسحب الدرجة الثالثة منى وعودتى على الرابعة والسبب حصولى على التأهيل التربوى اثناء العمل ..

كما قامت إدارة مطوبس التعليمية بخصم ٢٧ جنيها من راتبى فى الشهر الواحد وأصبح راتبى الشهرى ٦٠ جنيها لمدرس خدم التربية والتعليم ١٥ عاما .. هل هذا جزاء من يبغى تحسين حالته الادبية ؟!

محمد أحمد خطاب
مدرس بمدرسة برنبال
مطوبس - كفر الشيخ

استكمال الرصف بعد طفح المجارى

تعقيبا على ما نشر فى ١٥ يوليو الماضى تحت عنوان «باختصار شديد» بخصوص شكوى المواطن ابراهيم اسحاق نصر من ان رصف شارع سليمان جوهر والشوارع المتفرعة منه تم بادنى مستوى .

قال مصطفى منصور السكرتير العام لمحافظة الجيزة ان حى وسط افاد بانه تم رصف الشارع المذكور يوم ٢٠ ابريل الماضى طبقا للاصول الفنية ولم يظهر به اى عيوب فنية

اما شارع جاد عيد القاطن به الشاكى فقد تم رصفه بمعرفة شركة المقاولون العرب ما عدا الجزء الاخير منه ولم يستكمل رصفه بطول ١٠ متر بسبب استمرار طفح المجارى فى هذا القطاع امام العقار ٢٨ وبمجرد الانتهاء من حسم مشكلة طفح المجارى سوف يستكمل رصف الـ ١٠ متر الباقية من الشارع .

المجارى تحاصرنا

فى منطقة منشية جبريل بالمعادى يكثر طفح المجارى ووصل إرتفاع المياة إلى أكثر من نصف متر حتى أصبحت المنطقة تعوم فوق بحيرات من المجارى علاوة على إنتشار الناموس والذباب والحشرات الطائرة والزاحفة والسامة .. منذ أكثر من ستة أشهر ونحن نتردد على رئيس حى المعادى لايجاد حل لهذه المشكلة دون جدوى ..

نطلب زيـــادة الاتوبيســـات

طريق بنها - الباجور خط حيوى جدا وكانت تعمل عليه ٦ سيارات أتوبيس : سيارتان بنها - الباجور وسيارتان بنها - علقام وسيارتان بنها - شبين الكوم .

ولكن الامر المؤسف أن هذه السيارات الست سحبت من الخط يضطر الركاب الى إستخدام سيارات الاجرة وهى غير كافية لاستيعابهم .. هل نطمع فى تدعيم هذا الخط ولو بسيارتين من بنها الى الباجور خدمة للركاب .

عيادة الجمهورية

تخلف عقلى بسيط



□ القارىء أ.ا القاهرة :

ابنى عمره الآن ١٦ سنة يعانى من حالة نفسية غير مستقرة .. فهو لا يستطيع التعامل مع الاشخاص العاديين وكذلك الاشخاص المتخلفين فى بعض الاحيان يصاب بهياج شديد ويقوم بتكسير ما تقع عليه عيناه فما هو مرض ابنى وهل اجد عندكم علاجه ؟

يقول الدكتور فكرى عبدالعزيز استشارى الطب النفسى ان الحالة عبارة عن نوع من انواع التخلف العقلى وهو له نسب ودرجات يحددها معامل الذكاء فاذا كانت نسبة الذكاء اكثر من ٦٥٪ فهى مقبولة ويسمح لصاحبها بالعمل الخفيف اما اذا كانت النسبة تتراوح بين ٥٠٪ و ٦٥٪ فهى نسبة اقل فى حدود الذكاء ويحتاج صاحبها الى اشراف طبى وعائلى اما اذا كانت الحالة اقل من ٥٠٪ فهى حالة تخلف عقلى شديد ويحتاج صاحبها الى اشراف واعتماد كامل على الاسرة .

والتخلف يحسب حتى سن ١٨ سنة اما اذا كان اكبر من تلك فيعتبر تدهورا عقليا .

والحالة التى امامنا فى حاجة الى رسم مخ واختبار ذكاء ولا مانع من متابعتها بعيادتى ٣ شارع الطيار فكرى بامبابة .

أريـــد عريسا

طلب مدفوع

هى م.ع مصر الجديدة ٢٩ سنة آنسة محاسبة ميسورة الحال على استعداد لتأثيث المنزل

هو سن مناسب اعزب مؤهل عال - رجل اعمال ميسور الحال لديه شقة

١٣٩٥٤
هى / ن . ل القاهرة - ٣٥ سنة آنسة - مؤهل فوق المتوسط - موظفة - بيضاء جميلة - على خلق - لديه شقة وتشارك فى الاثاث .

هو / سن مناسب أعزب - مؤهل عال - فوق المتوسط على خلق - يرغب فى الاستقرار .

أريـــد زوجــة

طلب مدفوع

هو ع.ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب طبيب بشرى وسيم - على خلق من أسرة محترمة لديه شقة تمليك بحى راق

هى من ٢٤ : ٢٧ سنة آنسة مؤهل عال بيضاء - جميلة - ملفوفة القوام - من اسرة كريمة ترافقه السفر للخارج

١٤٠٤٨
هو / م . أ - القاهرة - ٣٥ سنة أعزب - مؤهل عال - من أسرة محترمة - لديه شقة .

هى / سن مناسبة - آنسة - سيدة بدون أولاد - مؤهل عال - جميلة - على خلق تشارك فى الاثاث .

١٤٠٤٩ هو ا.م المانيا الغربية ٤٢ سنة مطلق من اصل مصرى يحمل الجنسية الالمانية متوسط الطول ميسور الحال يتحمل نفقات الزواج .
هى سن مناسبة آنسة - سيدة بدون اولاد مثقفة - تجيد الانجليزية - شعرية - مرحة - رشيقة تقيم بين مصر والخارج .

أوائــــل الثانويــــة العـــامة - بقيـــة ص ١

تقدم لامتحان الثانوية من شعبة العلوم حوالي ١٢٧ ألف طالب ادى منهم الامتحان ٨٦ الفا و ٣٠٠ طالب نجح منهم ٤٥ ألفا و٥٩٢ طالبا .

أما في شعبة الرياضيات فقد ادى الامتحان نحو ٣٩ الفا و ٩٢١ طالبا ونجح منهم ٢٢ ألفا و ٤٥٨ طالبا .. وكان قد تقدم للامتحان من هذه الشعبة ٤٠ ألف طالب وبالنسبة للقسم الادبى ادى الامتحان ١١٠ الاف و ٧٦٠ طالبا ونجح منهم ٦٥ ألفا و ٨٧٠ طالبا .

وأكد ان هذه المؤشرات تكاد تكون النهائية وهى نسبة ٩٩ فى المائة .

أسماء العشرة الاوائل

القسم العلمى ..

● الاول شعبة رياضة/ حازم حامد توفيق حامد من سان جورج بمصر الجديدة وحصل على مجموع ٣٨٦,٥ درجة .

● الثانى شعبة رياضة/ أيمن فتحى عبد العزيز ابو راضى من مدرسة العباسية الثانوية بنين بالاسكندرية وحصل على مجموع ٣٨٤,٥ درجة .

● الثالث .. شعبة رياضة/ايمن حسان أحمد محمود على من مدرسة السعيدية الثانوية بنين بالجيزة وحصل على مجموع ٣٨٤ درجة

● الرابع .. علوم/ مدحت فكرى زاهر تادرس من مدرسة مغاغة الثانونية بنين وحصل على مجموع ٣٨٣,٥ درجة .

● الخامس .. علوم/ وائل فايز عبد الله بخيت من مدرسة السلام النموذجية بقنا وحصل على مجموع ٣٨٣ درجة .

● الخامس مكرر .. علوم/ مجدى بنيامين مينا بولس من مدرسة ناصر الثانوية العسكرية باسيوط وحصل على مجموع ٣٨٣ درجة .

● السابع .. علوم/ حاتم جمال الدين عبد الله أحمد من مدرسة طما الثانوية بنين بسوهاج وحصل على مجموع ٣٨١,٥ درجة .

● الثامن .. علوم/ عبد السطيف جلال أحمد الخولى من مدرسة العائلة المقدسة بعابدين وحصل على ٣٨٠,٥ .

● الثامن مكرر .. رياضة/ عمرو أحمد السيد رشيد من كلية سان مارك بالاسكندرية وحصل على مجموع ٣٨٠,٥ درجة .

● الثامن مكرر .. رياضة/نبيل رونيه يوسف واسيلى من مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية بالوايلى وحصل على ٣٨٠,٥ درجة .

● ● القسم الأدبى :

● الأول .. معتز بالله محمد عبد الفتاح حرزاوى من الابراهيمية الثانوية بنين وحصل على مجموع ٢٦٣ درجة .

● الثانى .. ريهام أحمد رجائى مصطفى من راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة وحصلت على مجموع ٢٦٢,٥ .

● الثالث .. أحمد عبد الفتاح على الزكى من عزبة البرج الثانونية بدمياط وحصل على ٢٦١,٥ درجة ..

● الرابع .. ميرال فوزى أحمد الدماطى من لاروزدى ليزيه لغات بالجيزة وحصلت على مجموع ٢٥٧ درجة .

● الرابع مكرر ../ايمان حسن بهجت محمد من كلية السلام بنات بالزيتون وحصلت على مجموع ٢٥٧ درجة

● السادس مكرر .. هدى محمد عبد الفتاح وصفى من سان شارل بروميى بعابدين وحصلت على مجموع ٢٥٥,٥ درجة .

● السادس مكرر.. سحر على عزيز سليمان من شبرا الثانونيه بنات وحصلت على مجموع ٢٥٥,٥ درجة .

● الثامن ../ سحر أحمد فكرى حامد محمد من سراى القبة الثانوية بالزيتون وحصلت على مجموع ٢٥٤,٥ درجة .

● الثامن مكرر ../ نيفين نبيل فيليب من راهبات الراعى الصالح بشبرا وحصلت على مجموع ٢٥٤,٥ درجة

● العاشر/ مريم وجيه أسكندر من كلية رمسيس بغمرة وحصلت على مجموع ٢٥٣,٥ درجة

● العاشر مكرر .. دينا فؤاد ابراهيم شفيق من الحرية لغات للبنات بالجيزة وحصلت على مجموع ٢٥٣,٥ درجة .

فقيد عائلة

عبدالدايم اصيله

بابوحمص بحيرة

شيعت امس جنازة المغفور له .

الحاج زكريا محمود عبدالدايم اصيله التاجر بابوحمص

زوج المرحومه كريمة الحاج عوض الغول بدمنهور والد يحى التاجر بابوحمص وقريب ونسيب جميع عائلات ابو حمص تلغرافيا عبد الدايم ابوحمص والدوام لله .

مدرسة فوه الثانويه الصناعية قسم الاعمال الصحيه ينعون ببالغ الحزن والاسى والده الاستاذ اشرف عطيه .

انتقلت الى الامجاد السماويه المرحومه

فرحانه عبدالمسيح شنوده

بعزاته والشيخ جبر جرجا

والدة هنرى ارسانيوس واخوته هارون ومحرز وحرم كلا من المرحوم سليم حكيم ورسمى بخيت وطلعت عبد النور وجدة كلا من المحاسب ناجى والدكتور سمير ودومانى وجرجس اولاد هنرى وثروت ومجدى وسامى اولاد هارون وسامح وطارق ومايكل اولاد محرز وناجح وممدوح ومدحت اولاد المرحوم سليم ومحسن رسمى واسامه طلعت وحرم عم المرحوم المقدس فؤاد يوسف واخوته ثابت وعدلى والمرحوم فكرى واسد دميان واخوته وعمه نظير وصبحى وطلعت ورأفت التجار بالسويس وسمير وفاروق بالمشاوده وخالة فتح الله شكرى بالمشاوده وقريبة عائلات اقباط مزاته والمشاوده وجرجا تلغرافيا مزاته جرجا .

صادق ابوالشباب يعزى اسرة الفقيده .

نقابة المعلمين ببلقاس تنعى الزميل صلاح الجابرى وتواسى الزميلين عبد الوصيف لوفاة والدته ومحمد شومان لوفاة شقيقته للجميع الرحمه والمغفرة

مدرسة الرضوان المشتركه بدمنهور

تشاطر الزميل حسن ابوالخير الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

ناصر الثانوية ببسيون

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد اللطيف عزام الاحزان لوفاة شقيقه والاستاذ على خفاجى لوفاة والده .

مدارس منية سمنود الإبتدائية

موجهة القسم والمديرون والنظار وهيئات التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ فتحى الشناوى الموجه بادارة اجا التعليميه الاحزان لوفاة شقيقه الحاج مصطفى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مديرية تموين الغربية

ادارة التعاون الاستهلاكى

تواسى الزميله فوزيه محمد عبد العال جوده لوفاة والدها وللاسره العزاء .

أوائل الثانوية العامة .. كيف تفوقوا - بقية ص ٣

وحرصه على حل اى مشكلة تواجههم

وكنت استذكر دروسى من كتاب الوزارة فقط الى جانب حل نماذج اسئلة الامتحانات التى اعدتها الوزارة فهى افادتنى كثيرا الى جانب متابعة البرامج التعليمية بالتليفزيون ..

ايمن يهوى الكمبيوتر فلديه جهاز فى منزله يقضى امامه معظم اوقات فراغه وهو يتمنى الالتحاق بكلية الهندسة قسم العمارة .

● خبران سعيدان عاشتهما اسرة سحر على السادسة على أدبى .. الفرحة الاولى زواج الابنة الكبرى هالة بعدها بـ ٢٤ ساعة دقت باب الاسرة الفرحة الثانية نجاح سحر بتفوق فى الثانوية العامة وحصولها على الترتيب السادس على القسم الادبى .

الام المكافحة نادية ابراهيم روفائيل المحاسبة باحدى المؤسسات ، تحملت بصبر وشجاعة مسئولية تربية البنات الثلاث هالة وسحر ومها والابن ياسر ، وذلك بعد وفاة رب الاسرة منذ ٨ سنوات .

سحر متفوقه من الابتدائية ، حصلت على مجموع ٩٨,٦٪ وفى الاعدادية ٩٥٪ .. وكذلك شقيقها ياسر التلميذ بالصف الاول الثانوى

تهدى سحر نجاحها وتفوقها لروح والدها - وشجاعة - وصمود - والدتها - وصبرها وتضحيتها .

تذاكر سحر يوميا ٥ ساعات . وتزاد فى شهر ابريل بين ٨ و ١٠ ساعات ، واستعانت بالدروس الخصوصية فى اللغة العربية والانجليزية

تؤكد اهمية المذاكرة من أول يوم ، وضرورة تنظيم جدول للمذاكرة والمراجعة .

دمياط - السعيد الشيطى :

والتقت الجمهورية فى عزبة البرج بدمياط مع احمد عبد الفتاح على الزكى الثالث على القسم الادبى : كان ترتيبه الاول على الشهادة الابتدائية والثانى على الشهادة الاعدادية .



هدى محمد - السادس مكرر أدبى بين والدها وشقيقتها الصغرى

كان يستذكر دروسه ٣ ساعات يوميا فى بداية العام . وتزداد الى ٩ ساعات قبل نهاية العام .

اعتمد اساسا فى المذاكرة على كتب الوزارة وشرح المدرس فى الفصل ، وحل الاسئلة النموذجية . واستعان بالكتاب الخارجى فى اللغة الفرنسية فقط .

لولا الطبيعة

● نبيل يوسف وسيلى .. الثامن .. من مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية .. عمره ١٨ سنة .. والده مهندس بشركة الكهرباء .. وكذلك والدته ..

توقع له والداه الحصول على المركز الاول فى الثانوية العامة نظرا لتفوقه الشديد طوال سنوات دراسته وحصوله على المركز الاول .. لولا الطبيعة على حد تعبيره فالامتحان طويل وكان يحتاج الى وقت طويل .. وهو من فصل المتفوقين بالمدرسة ..

يقول عنه والداه .. انه ولد مطيع .. ملتزم يتحمل المسئولية ينظم وقته باستمرار ويستفيد به فى كل الظروف .. لم يعتمد الا على كتب المدرسة .. ونماذج الوزارة يحب الرياضة وحل المسائل .. لم يتغيب يوما واحدا عن المدرسة طوال السنة .. والاستقرار الأسرى مهم جدا لتفوق الابناء .. فالهدوء والحنان والرعاية من الوالدين لا يعادلها أى شئ .. فهم أسرة صغيره متدينة يحبون بعضهم بعضا .

ونبيل ينصح زملاءه بأن يذاكر كل واحد بمفرده حتى لا يضيع الوقت .. وأن يهتموا بحل نماذج اسئلة الوزارة فالامتحانات لم تخرج عنها نهائيا .. وكانت معظم أسئلة اللغة الفرنسية من هذه النماذج .. وقد تعجب من الشكوى وأصيب بخيبة أمل عندما أعلن الوزير .. اعادة توزيع الدرجات .

وهو لا ينسى مركز رعاية الفائقين الذى تنظمه الادارة التعليمية .. والذى بذل فيه الأساتذة والموجهين جهودا خارقة .. ولا ينسى فضل البرامج التعليمية .. ويهوى كرة القدم .. ودراسة الكمبيوتر الذى حصل فيه على عدة دراسات .. سيلتحق بكلية الهندسة لدراسة الكمبيوتر .

اللغة الفرنسية .. معقولة

● سحر أحمد فكرى .. الثامنة على القسم الأدبى من مدرسة سراى القبة الثانوية .. ١٧ سنة .. والدها محاسب بالجهاز المركزى للمحاسبات .. ووالدتها ناظرة مدرسة أمين فكرى ..

المرة الاولى التى تحصل فيها على أحد المراكز المتقدمة فى شهادة عامة .. تذاكر مع بداية العام .. وتنظم وقتها وتضع برنامجا للمذاكرة .. وتحضر دروس اليوم التالى قبل الذهاب الى المدرسة لكى تستطيع المتابعة .

لم تحصل على أى دروس خصوصية ولكنها التحقت بمجموعات التقوية .. وفى رأيها أن الامتحانات كانت عاديه .. ولكنها لا تخلو من جزء بسيط لمعرفة الطالب المتميز .. حتى اللغة الفرنسية التى اشتكى منها الطلاب فقد جاء الامتحان معقول وفى مستوى الطالب العادى .. ولكن قطعه الانشاء هى الوحيدة التى كانت تحتاج الى مجهود .

ونصيحتى لزملائى .. هى المذاكرة مع بداية العام .. والاهتمام بكتب المدرسة .. ونماذج الوزارة .. وتحضير الدروس مقدما ..

وفى رأيها أن المدرسة أيضا ساهمت فى هذا التفوق لما بذلوه الأساتذة من جهد ووقت لجميع الطالبات .

وسحر فازت بلقب الطالبة المثالية على مستوى الجمهورية .. وهى تهوى القراءة وكتابة القصة والشعر وتتمنى الالتحاق بكلية الاعلام قسم اذاعة فهى مؤسسة اذاعة المدرسة .. وتراسل الاذاعات وتهوى قراءة التاريخ والسباحة .. وتجميع صور الدورات الرياضية العالمية .. وهى تؤدى فروض الصلاة فى مواعيدها منذ كانت طفلة صغيره .

الاولى فى الابتدائية والاعدادية

● مريم وجيه إسكندر .. العاشرة على القسم الأدبى من كلية رمسيس .. بمجموع ٢٥٣,٥ .. والدها مدرس أول الطبيعة بمدرسة اسماعيل القبانى .. ووالدتها المهندسة تهانى برسوم .. مديرة ادارة تنظيم وادارة بهيئة المعارض .. ولها أخ واحد متفوق أيضا

كانت الاولى على مستوى الادارة التعليمية فى شهادتى الابتدائية والاعدادية

يقول عنها والدها .. أنها ملتزمة جدا فى جميع أحوالها ومحبوبة من الجميع .. حصلت على عدة شهادات تقدير طوال سنوات دراستها .

توقع لها أساتذتها التفوق والحصول على مركز متقدم .

تشاهد التليفزيون والفيديو .. واشتركت فى رحلة الأقصر وأسوان التى نظمتها المدرسة .. لم تستعن بالكتب الخارجية .. ولا الدروس الخصوصية .. فهى تعتمد على نفسها تماما .. متدينة .. وتحب البحر والسباحة .. وتهوى القراءة .

من العشرة الاوائل

● ايمان حسن بهجت .. الرابعة على القسم الأدبى من مدرسة كلية السلام بالزيتون بمجموع ٢٥٧ درجة .. عمرها ١٧ سنة .. والدها مهندس بالسويس .. وهى الأخت الصغرى لثلاث أخوات اكبرهم مهندس بسفارتنا فى بروندى .. وسالى خريجة الجامعة الامريكية .

تقول والدتها عصمت مراد .. لم أتصور أن تحصل ايمان على المركز الرابع .. رغم أنها متفوقة طوال سنوات دراستها فقد حصلت فى الابتدائيه على مجموع ٩٨,٥٪ .. وفى الاعدادية على ٩٠٪ .. وكانت الاولى باستمرار .. توقع اساتذتها بالمدرسة أنها ستكون من العشرة الاوائل .. وفعلا تحقق ظنهم .. لقد بدأت المذاكرة من اليوم الأول فى الدراسة .. واخذت بعض الدروس الخصوصية فى بعض المواد خاصة اللغة العربية والتاريخ والفلسفة ..

كانت تتابع البرامج التعليمية .. وتذاكر من الكتب المدرسية .. ونماذج الوزارة .. وراجعت المناهج مرتين .. تهوى القراءة .. ومتفوقة رياضيا فى تنس الطاولة .. وحصلت على المركز الثامن فى بطولة المدارس على مستوى الجمهورية .. كما اشتركت فى المعسكرات الصيفية الرياضية بلندن .. وزارت ايطاليا وباريس .

ستلتحق بالجامعة الامريكية قسم ادارة الأعمال ..

فضلت الأدبى

● ريهام أحمد رجائى مصطفى .. فازت بالمركز الثانى على القسم الأدبى وحصلت على مجموع ٢٦٢,٥ من مدرسة راهبات الأرمن بمصر الجديدة .. حصلت على ٢٦٢,٥ درجة .. عمرها ١٧ سنة لها أخ واحد خالد بالسنة الأولى الاعدادية .. والدها عميد مهندس ومدير عام الهيئة القومية للانفاق .. ووالدتها الدكتورة ليلى حسين صالح استاذ مساعد بكلية طب بنات الازهر .

حصلت على الابتدائية بمجموع ٩٤٪ .. وفى الاعدادية ٩١٪ .. متفوقة طوال سنوات دراستها .. تهوى المواد الادبية وحاولت والدتها ان تقنعها بالالتحاق بشعبة العلوم لان المجال أمامها سيكون أوسع بكثير .. ولكنها فضلت القسم الادبى الذى يتناسب مع ميولها .. بدأت المذاكرة مع بداية العام الدراسى بثلاث ساعات يوميا زادت الى ستة .. لم تحصل على أى درس خصوصى الا فى مادة اللغة العربية خوفا من النحو .. وكانت تذاكر من كتب المدرسة .. وبعض الكتب الخارجية واهتمت كثيرا بنماذج الامتحانات التى وزعتها عليهم الوزارة .. وتطالب بالتوسع فى هذا النظام ..

واعتبرت هذه السنة مثلها مثل أى سنة اخرى .. وكانت تذاكر بتركيز .. ولم تتوقع حصولها على المركز الثانى .. بل كانت تعتقد أنها ستحصل على مجموع كبير .

تحب الاطلاع والقراءة وخاصة أدب نجيب محفوظ .. وروائع الأدب الانجليزى . وتعشق الموسيقى وخاصة العزف على البيانو .. ستلتحق بكلية الألسن لانها تهوى دراسة اللغات .. ويقول عنها والديها .. بأنها هادئة ومطيعه وملتزمه .. وكان والدها قد وعدها فى حالة التفوق باهدائها سيارة .. ولكنها طلبت منه اليوم شراء شهادات استثمار بدلا من ذلك .

فى جحيم الـ ١٥ ساعة بقيـــة ص ١

اسرائيل فى جنوب لبنان والمسماة بالحزام الامنى . كما أشارت هذه الانباء إلى استمرار النزوح الكثيف باتجاه الشمال والجبل والجنوب ..

صرح وليد جنبلاط زعيم الدروز بأن بيروت توشك أن تتحول إلى ركام مالم تبذل جهود عربية ودولية مكثفة للتوصل إلى حل سلمى .

استمر التوتر الشديد فى جنوب لبنان ، واغلقت ميليشيات جيش لبنان الجنوبى جميع نقاط العبور بين الحزام الامنى وسائر الاراضى اللبنانية حتى الاثنين المقبل لمتابعة عمليات البحث والتمشيط التى تقوم بها القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبى بحثا عن عناصر المقاومة اللبنانية .

وعلى صعيد آخر هاجمت ميليشيات جيش لبنان الجنوبى نقطة تفتيش تابعة لقوات الامم المتحدة فى جنوب لبنان ، وأطلقت عليها النار ، مما أسفر عن اصابة جنديين من العاملين فى القوات الدولية لحفظ السلام .

محافـــظ القاهـــرة بقيـــــة ص ١

ستكمال الحصر جاريا .. وان المحافظة قد استكملت الحصر ليتضمن الاخلاء الادارى وطلبات السكن للزواج واتضح انها لاتتجاوز فى مجموعها ٦٣ الف طلب مضافا اليه ٧ الاف من سكان الايواء وتبلغ جملة هذه الطلبات ٧٠ ألف وحدة سكنية .

وقال ان المحافظة ستنتهى هذا العام من تجهيز ٤٦ الف شقة جديدة يتم تسليمها فى نهاية العام المالى الحالى ١٩٩٠/٦/٣٠ وانّ ١٠٠ الف وحدة جديد سيجرى اقامته فى العام المالى القادم ٩١/٩٠ وبذلك يتم استيعاب كل مشكلة الاسكان فى القاهرة .

واضاف المحافظ ان المرحلة الاولى من حل مشكلة الاسكان تقوم على الاسكان لتخفيض التكاليف وتتراوح قيمته من ٩ الاف الى ١٦ الف جنيه ويتم دفع من الف الى ٣ الاف جنيه مقدم حسب المساحة ويقسط الباقى عن ٣٠ عاما .

وقال المحافظ انه يجرى بحث مشروع قانون بوقف فرض الضريبة على الاراضى الفضاء بهدف وقف اقامة مبانى جديدة داخل القاهرة وخفض قيمة الاراضى .

وقال ان تم وضع تخطيط لمنطقة عشش الترجمان التى تمتلكها المحافظة لتتحول الى منطقة سكنية وسياحية مليئة بالحدائق ولن يسمح فيها ببناء العمارات المرتفعة .. كما تم وقف البناء المرتفع على شاطىء النيل تماما .

علـــى الزيبـــق بقيـــة ص ٩

دخلوا المدينة ، ودل عليه الرصيد ، وكدتم تصلون اليه ، بل لقد اسرتموه وقيدتموه ، ثم ماذا حدث ؟ انطلقت شياطين الجحيم تملأ السماء بايدى المردة والوان عذاب الجحيم لنا كنت هناك ، هذا الفارس هو الذى اطلق كل هذا العذاب عليكم ليخلص الاسير دون ان يريق قطرة من دماء فرسانكم .. وهو الان امامكم .. من يريد ان يتعرض له فليتذكر جحيم الامس .

وملأ الخوف قلوب الجميع ، ونظر الكل الى الزيبق فى ذهول وروع .. وقال الزيبق

- سأخرج الان بالسلطان .. ولن يخرج احد من اسوار المدينة وابوابها حتى اخبره بذلك ، والا ضاع السلطان وضعتم جميعا ..

وفى وجوم شاهد الجميع سلطانهم وهو يساق امام الزيبق وحوله كوكبه فرسان الفارس باسم ومعهم الوزير مروان والاميرة زينب وهم ينسحبون جميعا من القاعة ، ثم من المدينة باسرها .

غداً « بليلة المحتالة »

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة القاهرة

كلية التجارة

تعلن كلية التجارة عن حاجتها لشغل وظائف عمال من الدرجة السادسة مجموعة الخدمات المعاونة « ذكور فقط » .

ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف .

- اجادة القراءة والكتابة .
- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
- الاقامه الدائمه بالجيزه او القاهرة

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على النموذج المعد لذلك مرفقا به صورة شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وصورة البطاقة الشخصية او العائلية وفى موعد غايته ١٩٨٩/٨/٣١ .

وسيتم عقد اختبار شخصى للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ١٩٨٩/٩/٩ ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه .

٨٩/٣١٢

اجتماعيات إضافية

دعـــوة

ستعقد الجمعية العموميه لمركز شباب الصفا بالهرم فى الخامسه مساء الجمعه ١٩٨٩/٩/١٥ بالمركز واذا لم يكتمل العدد تعقد الساعة السابعه بنفس اليوم لمناقشة جدول الاعمال وانتخاب اعضاء مجلس الادارة بالشروط المعلنه بالمركز ويفتح باب الترشيح من ٨٩/٨/١١ الى ٨٩/٨/١٨

مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية - القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ٨٩/٩ لتوريد الواح استانلستيل محدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧ تسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

اخطـــارات

مديرية المساحة بالقاهرة

تعلن الهيئة المصرية العامه للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع نزع ملكية العقار رقم ٩ عطفة المارستان رقم ٨ اثار شياخة المحجر قسم الخليفه بالقاهرة للمنافع العامه ونشر بالجريدة الرسميه عدد ٢٢ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣١ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعه العامه . تعلن الهيئة المصرية العامه للمساحه بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصه بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المده من ١٩٨٩/٨/١٥ الى ١٩٨٩/٩/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ شارع عكاشة بالجيزه بالدقى .

٢ - مكتب نزع الملكية بمديرية المساحة بالقاهرة ١ شارع صفيه زغلول بالمنيرة قسم السيده زينب .

٣ - مقر قسم شرطة الخليفه محافظة القاهرة .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحدده وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المده القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٩٣

مزادات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لقرية برج البرلس

تعلن عن بيع عدد اثنين دول نسيج بمشتملاتهما بمقر الوحدة والمعاينة بها وذلك بجلسة ١٩٨٩/٨/٢٧ على ان يتم دفع مبلغ مائتين جنيها كتأمين ابتدائى عند دخول المزاد

عطاءات

وزارة الزراعه

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيه

شركة وسط الدلتا الزراعيه

ابوسكين - الحامول - طريق بلطيم

اعــــلان

اولا : تعلن الشركة عن توريد عدد ١٥٠ فقط مائة وخمسون طن قش ارز مكبوس فى مناقصة عامه تحدد لها جلسة ١٩٨٩/٨/٢٤ سعر كراسة الشروط عشرة جنيهات التأمين الابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية .

ثانيا بيع عدد ٣٠٠ فقط ثلاثمائة طن قش ارز متخلف من سنوات سابقة قابله للعجز والزيادة فى مزاد علنى يحدد له جلسة ١٩٨٩/٨/٢٤ رسم دخول المزاد ١٠٠٠ ج فقط الف جنيه يستكمل الى ٣٠٪ فى حالة الرسو .

فعلى من يرغب دخول هذه الجلسات عليه الحضور الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسة بمقر ادارة المشتريات بالشركة .

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة القاهرة

حى روض الفرج

شئون مالية - عقود ومشتريات

يعلن حى روض الفرج عن طرح المناقصات العامه التالية :

١ - انشاء عدد ٤ ادوار عبارة عن ١٢ فصلا اعلا مظلة لمدرسة رقى المعارف الثانوية بنات جلسة ١٩٨٩/٩/٣ .

٢ - عملية شراء عدد ٤ ترويسكل وعدد ٤ موتوسيكل جلسة ١٩٨٩/٩/٤

٣ - عملية شراء المهمات المطلوبة لصيانة كوابل الانارة جلسة ٨٩/٩/٥

وذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى ٤٢ شارع شبرا بادارة الشئون المالية ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للاعمال . ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال ، وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وكذا سداد مبلغ ٥٠ جنيه قيمة شراء كراسة الشروط للتوريدات و ١٠٠ جنيه للاعمال لكل عملية على حده

٨٩/٣١٣

أختام مفقودة

فقدت بصمه شعار الجمهورية بمدرسة كفر سعد الثانوية رقم ٩٠٤



مناقصات

شركة النيل للزيوت والمنظفات

قطاع الاحتياجات

الضفه الغربية من ترعة الاسماعيلية

شارع ٦ اكتوبر - مسطرد

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/١٥ عن توريد اجهزة معملية وقد تحدد لها جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٩/٩/٥ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح عاليه نظير ثلاثون جنيها للكراسة الواحدة .

وعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه فى الميعاد المحدد على ان يكون العطاء مصحوبا بقيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة .

●●●

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيه

الشركة المصرية الزراعيه العامه

١٥ ش قصر النيل - القاهرة

ت : ٧٤٠٦٩٩

تعلن الشركة عن مناقصة توريد وتركيب عدد ٢ طلمبه بحارى طبقا لكراسة الشروط المتاحه بمقر الشركة حيث تعقد جلسة المناقصة الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٢٢

●●●

مجلس مدينة القنايات شرقية

يعلن فى مناقصة عامة عن اعادة الاعمال السنوية لعام ٩٠/٨٩ اعتيادى صحى كهرباء فى حدود مبلغ مائة الف جنيها بجلسة يوم الإربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ وتطلب كراسة الشروط من ديوان المجلس والتأمين الابتدائى لدخول المناقصة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والعملية تحت العجز والزيادة

●●●

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشئون المالية - العقود

تعلن عن اعادة طرح عملية انشاء نقطة ذبيح بناحية شرباص فى مناقصة عامه وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ خمسون جنيها ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٦ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

●●●

مصلحة الجمارك بالاسكندرية

تعلن فى مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٩ عن توريد ادوات كتابية فى العام المالى ١٩٩٠/٨٩

١ - سيتم فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١١ .

٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف باسم السيد مدير عام الشئون المالية بديوان عام المصلحة بالاسكندرية .

٣ - يقدم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

٤ - تقدم عينات للاصناف المطلوبة بالنسبة للقطاعين العام والخاص .

٥ - يقدم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما لامكان الحصول على نسخة من الشروط من ادارة المشتريات بالاسكندرية نظير مبلغ ١,٤٠٠+٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

٦ - يشترط ان تكون البضاعة حاضرة وبالعمله المصرية .

٧ - لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او تلك التى ترد بعد الميعاد .

٨ - ان التعاقد سيتم وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ كما تعتبر لائحته التنفيذية جزء مكملاته

٨٩/٢٥٥

الوحدة المحلية لمركز بنها

تعلن عن مناقصة عامه لانشاء اسوار مدارس بدائرة الوحدة المحلية لقرية هليه اربعة عمليات بجلسة ١٩٨٩/٨/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة نظير ٢٥ جنيها للعملية الواحدة ويرفق تأمين ١٪ وبطاقة قيد مقاولين والضريبية وسابقة اعمال .

أ ٨٩/٣٠٢

●●●

الوحدة المحلية لمركز بنها

تعلن عن مناقصة عامه لانشاء اسوار وفصول بدائرة الوحدة المحلية لقرية طنا ستة عمليات جلسة ٩/٣ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة ويرفق تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والضريبية وسابقة اعمال .

ج ٨٩/٣٠٢

●●●

الوحدة المحلية لمركز بنها

تعلن عن مناقصة عامه لانشاء اسوار وفصول بدائرة الوحدة المحلية لقرية صفط راشين اربع عمليات جلسة ٩/٥ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة ويرفق تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والضريبية وسابقة اعمال .

د ٨٩/٣٠٢

●●●

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية بحيره عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية رصف داخل مدينة الرحمانية وتجرى هذه المناقصة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢٤ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة الحضور ومرفق بعطائه تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية مجدده وبطاقة مقاولى القطاع العام والخاص وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

●●●

محافظة السويس

تعلن محافظة السويس فى مناقصة عامه عن عملية انشاء عنبر الذبح بالمجزر الجديد بالسويس

وتحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان المحافظة بحى الغريب بالسويس على طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها واجرة ارسالها بالبريد جنيهان .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء .

مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

دراسات عليا

جامعه القاهرة

كلية دار العلوم

دراسات عليا

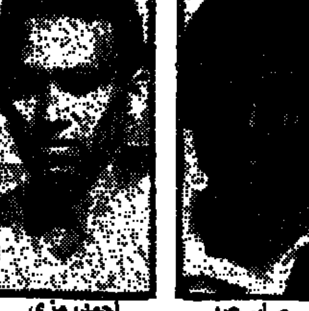
تعلن كلية دار العلوم - جامعة القاهرة عن فتح باب القبول بالسنة التمهيديه للماجستير للعام ١٩٩٠/٨٩ فى الفترة من ١٩٨٩/٨/١٢ حتى ١٩٨٩/٩/٢ والشروط والاوراق المطلوبة معلنه بمقر الكلية .

٨٩/٢٠٤

قلوبنا مع المنتخب .. وعقولنا مع كينيا !

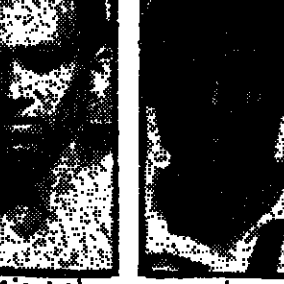
مالاوى فريق خطير يتظاهر بالهدوء !








احمد شوبير – ابراهيم حسن – هانى رمزى – صابر عيد – احمد رمزى – هشام عبد الرسول – اشرف قاسم – طارق سليمان – احمد الكأس – حسام حسن – جمال عبد الحميد

لا اريد ان اعرف نتيجة مباراة كينيا وليبيريا بنيروبى قبل ان اطمئن ونطمئن الى فوز مصر اولا على مالاوى ان شاء الله .. وارجو الا يشتت الكابتن محمود الجوهرى ذهنه بحثا عن نتيجة المباراة الاولى التى ستبدأ قبل مباراتنا بأربع ساعات وتنتهى قبل ان يبدأ لقاء مصر فى الثامنة والربع بساعتين .. اريده ان يركز كل جهده وتفكيره فى المباراة ولا يشغله عنها شاغل آخر .. فما جدوى ان نفرح لفوز كينيا على ليبيريا مثلا وفى غمرة الفرحة ننسى ويتشتت فكرنا ونخسر نحن او نتعادل فى القاهرة لاقدر الله ؟!!

عليه ان يلعب للفوز الليلة على مالاوى فى ارضنا ثم الفوز على كينيا يوم ٢٦ اغسطس باستاد القاهرة ايضا ان شاء الله ويترك نتيجتى مباراتى كينيا وليبيريا فى نيروبى فى الرابعة من بعد ظهر اليوم .. ومالاوى وليبيريا فى ليلنجوى بعد ظهر ٢٦ اغسطس للاقدار واللعب والحظ .. و .. الضمير !!

اللهفـه علـى النتيجـة

اعرف ان الجماهير كلها تريد ان تعرف نتيجة المباراة الثانية فى نيروبى قبل ان تبدأ مباراتنا ليطمئنوا ان ليبيريا قد خسرت نقطة على الاقل وهى التى تسبقنا بها فى ترتيب المجموعة .. وان هذه الجماهير جميعا تضع ايديها على قلوبها خشية التواطؤ الافريقى احيانا وليس دائما والجماهير من حقها ان تعرف وتطمئن وانا واثق ان النتيجة ستصلهم حتما فى اية لحظة وهم فى المدرجات وان السؤال الذى ستظل الجماهير تسأله لبعضها اعتبارا من الساعة السادسة مساء هو .

(ما تعرفش كينيا وليبيريا عملوا ايه ؟!) .

(ماسمعتش حاجة عن النتيجة ؟!) .

واتصور ايضا مقدما ان تهليلا سيرج الاستاد عندما يسمعون ان كينيا فازت او تعادلت مع ليبيريا فى نيروبى وهى نتيجة انا شخصيا اتوقعها .

وسيكون التهليل والفرحة فى لحظة واحدة فى جميع ارجاء الاستاد اذا ما اعلنت النتيجة من خلال الراديو .. فالغالبية العظمى من الجماهير تستمتع بمشاهدة المباراة من المدرجات وفى ايديها اجهزة الترانزستور .. او فى انتظار السماعات .. ولهذا سيسعى الى من معلقى الاذاعة والتليفزيون الى معرفة نتيجة المباراة لاعلانها بمجرد سماعها على مشاهدى التليفزيون فى المنازل والمقاهى وعلى متفرجى المدرجات .. وستكون حرارة الفرحة اكبر من فرحة جماهير الاهلى عندما تسمع ان نادى [illegible] قد احرز هدفا فى مرمى الزمالك .. او فرحة جماهير الزمالك عندما تسمع عن هدف [illegible] فى شباك الاهلى العذراء !!

ولا اريد ان احرم الجوهرى من معرفة النتيجة [illegible] ولكنى اريده ان يركز تماما فى مباراتنا ولا يحاول ان يسعى لمعرفة النتيجة [illegible] حتما سيصله الخبر [illegible] وفى هذه الحالة ولو كانت النتيجة لمصلحة فريقنا فلتكن نصيحتى للاعبين :

[illegible] واحدة هى اذا فزنا اليوم .. اما لا قدر الله لو تعادلنا او خسرنا فلا قيمة لفوز كينيا او ليبيريا .. ويجب ان نستفيد من نتيجة المباراة ونأخذها دافعا لنا لمزيد من الحماس والمعنويات وليس التهاون والتراخى على اعتبار ان الفوز مضمون لان المباراة فى ارضنا وبين جمهورنا .

مرحبا بفوز ليبيريا

ولان كل الاحتمالات متوقعة فى عالم الكرة فلا دهشة ولا غرابة لو سمعنا ان ليبيريا حققت المفاجأه وهزمت كينيا فى نيروبى .. ولم لا ؟ اليست هى الفريق المتصدر للمجموعة حتى الآن ؟

إذا حدث ذلك علينا ان نضع النتيجة خلف ظهورنا ولا نعيرها اهتماما ونلعب نحن ايضا للفوز فالفرصة مازالت كبيرة امامنا .. ولهذا طالبت الجوهرى واللاعبين بعدم معرفة نتيجة مباراة كينيا ومالاوى حتى لا يحبطهم فوز ليبيريا او يؤثر على معنوياتهم .

بقلـم : محمـود معـروف

التواطـؤ مسـتبعد

نعود لموضوع تواطؤ الفرق الافريقية احيانا وهو ما يخشاه جمهورنا وانا شخصيا استبعد هذا التواطؤ فى ظل هذه الظروف .. فالفرق الاربعة لها نفس فرصة صدارة المجموعة .. وهل كان ان احدا يتوقع ان نخسر امام ليبيريا فى آخر دقيقة بعد ان هزمناها فى القاهرة ٢/صفر وضيعنا عشرة اهداف ؟

وهل كان احد يتوقع فوز مالاوى على مصر ١/٢ فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى عام ٨٧ ؟!

كل فريق له نفس الامل .. فليبيريا رصيدها ٥ نقاط يليها مصر ومالاوى ولكل منهما ٤ نقاط ثم كينيا الرابع ولها ٣ نقاط ولو فازت كينيا على ليبيريا ١/صفر فقط وتعادلت مصر ومالاوى لاصبح لكل فريق من الفرق الاربعة ٥ نقاط وهنا تلعب نسبة الاهداف دورا كبيرا وهذا ما يجب ان يضعه الكابتن الجوهرى واللاعبين فى اعتبارهم قبل لقائى اليوم مع مالاوى وكينيا يوم ٢٦ اغسطس فقد يصعد أول المجموعة للتصفية النهائية بفارق هدف واحد !!

مالاوى والتصريحات الهادئة

اننى اخشى ايضا من التصريحات الهادئة لرئيس واعضاء بعثة مالاوى فهم يرددون باستمرار ان الفريق المصرى هو احسن فرق افريقيا وان جمهوره الوفى يلعب دوراً كبيراً فى الفوز ونحن جئنا لنقدم عرضا ترضى عنه الجماهير وهو اسلوب تحذير ناعم استخدمه توفيق عثمان مدرب تونس يوم انهزموا فى جميع مبارياتهم فى دورة الالعاب الافريقية وتعادلنا نحن معهم بدون اهداف فى تونس وجاءوا الى القاهرة يؤكدون جميعا فوز مصر لكنهم يخشون من الفضيحة لو انهزموا بعشرة اهداف

وصدقنا نحن هذا الاسلوب الناعم الذى خدر اعصابنا فلسنا وكلنا ثقة فى الفوز فكانت النتيجة ان هزمونا لاول مرة فى تاريخهم بالقاهرة واخرجونا من تصفيات اوليمبياد سول .

واليوم يكرر إداريو مالاوى نفس اسلوب التحذير وان كان احدهم ينتهج اسلوب محمد على كلاى لارهاب خصومه وهو اننا جئنا للفوز لكنه يقولها بتحفظ شديد !!

خلاصة القول ان الفرصة سانحة امامنا .. والكرة معنا وعلينا ألا نشتتها ولا نستقلها .. الجو رائع .. رائع ليلا .. الروح المعنوية للاعبين اعلى من برج (ورلد تريد سنتر فى نيويورك) .. التنافس شديد بين اللاعبين للعب بمنتهى الحب والتفانى والاخلاص .. المصابون جميعا اصبحوا اكثر صحة من الاصحاء .. الجمهور حدث عنه ولا حرج .. وفاء نادر وحب جارف لمصر واقبال هائل ترتعد منه اعتى الفرق .. مدرب كفء ذكى استطاع ان يصهر الفريق كله فى قالب اسمه (حب مصر والتضحية والبذل والعطاء من اجلها) .

الارض ارضنا .. والملعب ملعبنا ولا يبقى الا التوفيق من الله .. وعندى شعور ان الله دائما معنا .

وما يزيد من القوة الضاربة دفاعا وهجوما هى عودة اثنين من اهم عناصر الفوز دائما فى الفريق .. فالى جانب الابطال اصحاب الانتصارات ينضم اليهم اليوم طاهر ابو زيد الذى لا تعرف قدماه الرحمة واسمه فى افريقيا اقوى من صوت مدفع (ابو جاموس) الذى اشتهر فى حروبنا ضد اسرائيل ويريد ان يعود لجماهيره الحبيبة فى صورته الجميلة التى عشقته من خلالها .

وايضا اشرف قاسم جوكر المنتخب وعقله المفكر الذى يدير الملعب بهندسة وفن وبراعة واتقان فاذا ما انضم طاهر ابو زيد واشرف قاسم الى باقى زملائهم لابد وان نقول (عينى بارده) على فريق مصر تبارك الخلاق .. بسم الله ماشاء الله .. ياعين صلى .. حصوه فى عين اللى ما يصلى ع النبى ..

ماتبصليش بعين رديه .. شوف الجهد اللى بذله الجوهرى فيه) !!

فى لقاء اليوم حقق كل من منتخبى مصر ومالاوى فوزا واحدا فى التصفيات .. فازت مصر على ليبيريا ٢/صفر وخسرنا امامها صفر/١ وفازت مالاوى على كينيا ١/صفر وتعادلا معا ١/١ .

اما باقى النتائج فكانت تعادل مصر مع مالاوى ١/١ فى ليلنجوى وكينيا وليبيريا صفر/صفر فى نيروبى وفازت ليبيريا على مالاوى ١/صفر

لعبت مصر مع مالاوى ٣ مرات فزنا ١/٤ بالجزائر عام ٧٨ وانهزمنا ٢/١ فى نيروبى ٨٧ وتعادلنا ١/١ فى ليلنجوى ٨٩ واليوم سيكون الفوز الثانى لنا عليهم ان شاء الله .. والله يعطيكم العافيه !!!

● التشكيل والحكام ●

● ● يمثل المنتخب اليوم :

احمد شوبير – ابراهيم حسن – هانى رمزى – صابر عيد – احمد رمزى – هشام عبد الرسول – اشرف قاسم – احمد الكاس – طارق سليمان – حسام حسن – وجمال عبد الحميد .. ومعهم ايمن شوقى وخالد مصطفى وبدر رجب وياسر فاروق وطاهر ابو زيد .

منتخب ملاوى :

دونيكس جونذوى – شيروا – نيرونجو – شيحو نرى – نا موالى – لونجوى وكايبرا – كيندى مالونجا – بتيركاوندا – هولمان مالوغا – ولورانس وابا

حكم المباراة طاقم دولى صومالى بقيادة عبد الله محمد احمد ويراقبها الجزائرى لاكارن بلعيد .

أقوى المنتخبات العربية فى دورة الاسكندرية

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد :

قسمت لجنة الدوره الصيفية بالاسكندرية الفرق التسع المشتركة فى الدورة لمجموعتين ضمت :

الاولى – منتخبات الاسكندرية والكويت وتونس وعمان والمصرى البورسعيدى .

والثانية : المنتخب الاوليمبى والرباط المغربى وبغداد والقادسيه السعودى الذى اكد على المشاركه فى الدورة وانتهت مشكلة اعتقاد لجنة الدورة باعتذاره بينما صاحب الاعتذار هو القادسية الكويتى .

ويعقد المؤتمر الفنى اجتماعا صباح بعد غد الاثنين لاعلان جدول المباريات ومواعيد وامكان تدريب الفرق الذى اعده العميد ابراهيم الجوينى .. ويسمح لكل فريق بالتدريب مرة واحدة بالاستاد قبل كل مباراة .

كانت بعثة نادى اليرموك ممثل منتخب الكويت قد وصلت امس الاول برئاسة فهد غانم وتضم ٣٣ فردا .. كما وصلت امس بعثة منتخب عمان .. وتصل غدا بعثتا بغداد وتونس بينما تصل باقى البعثات فجر الاثنين .

واكتمل اعداد منتخب الاسكندرية وانتظم نجوم الاتحاد محمد عمر ومصطفى نجم ومحمود عطا وسعيد عبد الغفار فى تدريبات للفريق الذى يلعب مباراة تجريبية مع سبورتنج بعد ظهر اليوم بالاستاد للوقوف على التشكيل الامثل حيث يلعب مباراة الافتتاح مع الكويت .

وصرح طلعت فواز بأن فرصة منتخب الاسكندرية كبيرة للفوز بالدورة وذلك لحماس اللاعبين وتميز الفريق عن غيره باللعب على أرضه وبين جمهور الاسكندرية الطامع للفوز .

محمد عمر – مصطفى نجم

مصطفى عبد الغالى مدربا لمنتخب سيراليون

مصطفى عبد الغالى

يغادر القاهرة فجر غد الاحد مصطفى عبد الغالى لاعب الاهلى السابق الى العاصمة فريتاون لتدريب منتخب سيراليون الاول لكرة القدم .. وقد ارسل اتحاد الكرة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة الموافقة على سفرة بناء على طلب من الصندوق المصرى للتعاون الفنى الافريقى .

منتخب السباحة السعودى فى القاهرة

وصل الى القاهرة منتخب السباحة السعودى استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية للسباحة التى ستقام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٨ اغسطس .

ويواصل منتخبنا تدريباته اليومية بحمام سباحة القوات المسلحة التى ستقام عليه البطولة .

وصرح محرم الراغب رئيس اللجنة الفنية بان السباح محمد يوسف قد اصيب بشرخ فى ساقه اثناء انزلاقه من على سلم الحمام ويخضع لبرنامج علاجى على امل اشتراكه فى البطولة كما اصيبت السباحة سيرميان بخرق [illegible]

الاسماعيلى يشترك فى دورة القادسية

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

دخلت مباريات دورة الصداقة العربية الاولى بالاسماعيلية الى مراحلها النهائية بعد النجاح الكبير الذى حققته خلال الايام التسعة الماضية .

وكان التحكيم هو نقطة الضعف الوحيدة فى الدورة وخصوصا فى الايام الاولى .

وتقام المباراة النهائية فى الثامنة والربع مساء غد وتسبقها مباراة تحديد المركز الثالث .. وتحصل الفرق الاربعة الاسماعيلى والمحلة والمصرى والمنتخب العسكرى على راحة اليوم بعد ان لعبت امس مباراتى [illegible]

[illegible] اللاعبين فى الدورة وقد وجهت الدعوة لاسر النجوم الراحلين لحضور حفل ختام الدورة .

وانتهز نادى القادسية السعودى فرصة وجوده بالاسماعيلية وشارك نادى الشهداء (درجة اولى) فى [illegible]

[illegible] وقبل النادى الاسماعيلى دعوة القادسية السعودى للاشتراك فى دورة الامير تركى بن ناصر التى تنظمها سنويا .

قائمة الاسماعيلى ٢٣ لاعبا

ارسل النادى الاسماعيلى قائمة لاعبيه الى اتحاد الكرة وتشمل ٢٣ لاعبا هم سعفان الصغير وسيد توفيق وعماد سليمان ومحمود حسن وخالد القماش واسامة عباس والسيد الحداد وطارق ابو الليل واشرف خضر واحمد قناوى فوزى جمال وابو طالب العيسوى وطارق الصاوى ومحمود جابر وعاطف عبد العزيز واحمد رزق وايمن خليل وفكرى الصغير ومحمد درويش واحمد العجوز واشرف فاروق وشحته دسوقى وعماد الدين احمد .

عمليـة جراحيـة ناجحـة لاسـامة عـرابى

يخضع اسامة عرابى نجم الوسط لبرنامج علاجى بعد عودته للقاهرة منذ ثلاثة أيام فى اعقاب اجرائه عملية جراحية ناجحة ويخضع اسامة لبرنامج علاجى تدريجى بعيدا عن الكرة تماما .

مباراتـان اليـوم فى دورة الالمنيـوم

نجع حمادى : عزت الحينى

تقام اليوم مباراتان فى دورة نجع حمادى الودية لكرة القدم .. حيث يلعب البلاستيك مع بنى مزار والالومنيوم مع الاقصر .

تعـادل السـكـه والقادسـية الكويتـى

● ● تعادل السكة الحديد والقادسية الكويتى بطل الكأس ١/١ فى المباراة الوديه التى اقيمت بملعب الاول بمدينة نصر .. سجل طارق وهبى هدف السكه [illegible]



خطوط فاصلة

العلاقة بين الرجل ، والمرأة .. سوف تظل دائما ، وأبدا .. عملية معقدة !!

لا تصدق أبدا .. أن هناك رجلا استطاع ترويض إمرأة .. أو العكس .. فالمتناقضات بين تكوينهما الجسدى ، والنفسى .. كثيرة .. ومن الصعب الجمع بينهما .. مهما كانت الظروف ..!!

إن المرأة مخلوق رقيق – ما فى ذلك شك – والرجل بحكم دوره فى الحياة .. ينضم الى حلبة الصراع رغم أنفه .. فتتشكل ملامح شخصيته على هذا الاساس ..!!

● ● ●

وبعيدا .. عن موضة قتل الازواج .. جاءتنى أمس .. « جيلان » .. سيدة رقيقة الملامح ، لم يتجاوز عمرها الثالثة والعشرين .. تفوح منها رائحة عطر متميز .. هادئة النبرات .. قسماتها جادة .. وان كان يغلفها « دلال عاقل » .. فبدت وكأنها أنثى من طراز خاص .. تتمنى قربها ، وابتعادها .. فى آن واحد ..!

قالت جيلان :

● اسمح لى أن أحدثك عن « حامد » .. إنه رجل أعمال ناجح .. يكسب كل يوم آلاف الجنيهات ، أنيق ، بهى الطلعة .. من أسرة ذات مستوى إجتماعى مرموق أشعر نحوه بعاطفة متأججة .. تزداد اشتعالا يوما بعد يوم ..!

.. وفجأة تصمت « جيلان » ثم تستطرد :

● لكن المشكلة .. أنه مصاب بمرض « البارانويا » .. فمرة يتخيل نفسه عالم ذرة ، ويظل يهذى بكلمات غير مفهومة عن أبحاثه الوهمية .. وعن اختراعه لقنبلة من نوع جديد سوف تبيد العالم خلال عدة ثوان ..!!

ومرة أخرى يتوهم بأنه مصلح إجتماعى جاء إلى هذه الدنيا بطريق الخطأ .. والمسئولية تحتم عليه إصلاح ما أفسده الآخرون .. وما أكثرهم ..!!

ومرة ثالثة يدعى أنه أخصائى فى جراحة القلب المفتوح .. لدرجة أننى استيقظت فجأة ذات ليلة من نومى .. لافاجأ به وبيديه أدوات جراحية على أعلى مستوى .. محاولا أن يشق صدرى بحجة أننى فى حاجة إلى تغيير بعض الصمامات ..!!

● ● ●

استمعت إلى كلماتها بإمعان .. ثم عقبت :

□ اسمحى لى أن أقول لك .. إن الحياة بهذه الصورة مستحيلة مهما كانت المزايا التى يتمتع بها الطرف الآخر .

● نعم أعرف ذلك جيدا .. لكنك لا تتصور حجم الحنان الذى يحيطنى به بعد أن يفيق من غيبوبة « البارانويا » .. إننى أجد فيه الصدر الدافىء ، والمثالية التى لا حدود لها .. والمشاعر المتدفقة .. والكلمات التى تفيض رقة وعذوبة ..!

□ إذن .. لابد أن تعاونيه فى البحث عن علاج .. وأعتقد أن ذلك ليس صعبا ..!!

● حاولنا مرارا دون جدوى .. وقد سافرنا إلى كثير من دول العالم سعيا وراء الامل المنشود وعدنا بخفى حنين .

□ ما رأيك .. فى أن تجعلى وقته كله مشغولا ؟؟ بحيث يتعذر على نوبة البارانويا .. مهاجمته .. ؟!

● هذا ما نصحنا به طبيب فرنسى .. وقد جربته بالفعل .. لكن لم يطرأ أى تحسن .. لدرجة أننى أصبحت متأكدة بأنه يجد سعادته .. عندما يبدو فى شخصية .. غير شخصيته ..!

● ● ●

فجأة .. قفزت « جيلان » من مقعدها .. والدموع تنهمر من عينيها بغزارة ثم قالت بصوت متهدج :

● سوف أفعل ما ترددت فى الاقدام عليه طوال السنوات الماضية .. سوف أذهب معه غدا إلى الهرم الاكبر ، ونصعد معا إلى القمة .. وهناك سأوحى إليه بأنه يستقل طائرة وأنها معرضة للسقوط .. ولا مفر من الهبوط « بالباراشوت » ..!!

من ثقب الباب

تنازل حزب جبهة التحرير الجزائرية الذى قاد الثورة عن احتكار العمل السياسى . وشهدت الجزائر تغييرات سياسية هامة باعلان تعدد الاحزاب . وتشهد نقابة الصحفيين والصحفيون تغييرات لاتقل أهمية . ومن أهمها تعديل قانونهم وإضافة «شرط الضمير» .

وهو شرط مشهور جداً فى اوربا وقد لايكون معروفاً فى البلاد العربية !

والمقصود بشرط الضمير أن يتعاقد الصحفى مع صحيفته بشرط احترام رأيه وحماية ضميره . ولايستطيع مالك الصحيفة أن يلزم الكاتب ان يكتب عكس مايعتقد . ولايستطيع الزام الصحفى بتغيير عقيدته الفكرية أو خطه السياسى .

ويطبق شرط الضمير اذا تغير مالك الصحيفة . أو تغيرت سياسة الجريدة تغييراً جسيماً . والاحترام هنا متبادل . فالمالك حر يستطيع تغيير سياسة صحيفته . ولكنه ليس حراً فى الزام من يعملون معه ان يتبعوا سياسته الجديدة ويغيروا مواقفهم . وعليه احترام ضمائرهم ومعتقداتهم . وهنا يستطيع الصحفى طبقا للقانون فسخ العقد ، ولايعتبر مستقيلا . بل يحصل على تعويض من المالك لانه هو الذى تغير .

وشرط الضمير معناه ان الصحفى ليس موظفاً يخضع لرؤسائه . وليس عاملا عليه تنفيذ أوامر رئيسه . ولكنه فى الاصل لاموظف ولاعامل ولكن صاحب ضمير ، ورأى واجب الاحترام .

وعندنا فى مصر حققنا شرط الضمير دون النص صراحة ، وبالقطاعى . فقد ورثنا قبل الثورة ومن نضال الصحفيين الرواد نصاً ادبياً بأنه لايجوز الزام الصحفى بالقيام بعمل مخالف لرأيه . واضفنا إليه بعد قانون النقابة انه لايجوز نقل الصحفيين من عملهم الصحفى . وجاءت الحماية القانونية للفكرة الادبية لضمان شرط الضمير .

ولكن لم يحصل صحفى واحد على تعويض لان جريدته غيرت سياستها .

ولم يجرؤ أحد على الاستقالة . فالصحف قليلة . والمالك واحد وهو الحكومة . ويملك الصحف الاخرى . وقد حمى نص عدم جواز نقل الصحفى كثيراً من الصحفيين بفضل القانون والنقابة والرأى العام . بينما لم يجد العاملون فى الاذاعة والتليفزيون أى حماية ولاتوجد لهم نقابة . ولااعرف لذلك سبباً مع انهم أيضاً أحرار وأصحاب ضمائر .

والجزائريون بفوزهم بشرط الضمير ، احرزوا فوزاً كبيراً مع تعدد الاحزاب . والصحافة الناطقة بالعربية تحتاج إلى نهضة كبيرة ، لان الصحف الجزائرية الناطقة بالفرنسية متقدمة أكثر فى الاخراج والتحرير . وتعدد الاحزاب كسب سياسى عظيم . والاعظم حرية الصحافة . فهى روح التقدم . ولاتقدم إلا بالضمير الوطنى . فالصحافة بلاحرية أوضمير تصبح اوراقاً خرساً وحروفاً صماء واسود على ابيض لاتختلف فيه الصفحات الاولى عن صفحات الوفيات !

كامل زهيرى

الشربينى رئيسا لنادى الزعفران

طنطا – رمزى عبد المهيمن :

اسفرت انتخابات نادى الزعفران الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية عن فوز احمد الشربينى رئيسا والسعيد على المرسى وكيلا وحسن جعفر سكرتيرا عاما واحمد الناغى امينا للصندوق وعضوية كل من الحسينى شعيشع وصلاح وهبى وخالد غانم واحمد القصير وحمدى حسين ويسرى ابراهيم .